

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский музыкальный колледж»



Информационно- аналитический отчет

2022/2023
учебный год

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Протокол № 6
от «31» 08 2023 год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Л.В. Яруллина
2023 год



**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕДЖА**

2022/2023 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	- преимущество целей, задач, приоритетов государственной, региональной образовательной и культурной политики в достижении планируемых результатов основных направлений деятельности и развития БУ «Сургутский музыкальный колледж»	
Реализация плановых целей и задач 2022/2023 учебного года	- создание благоприятных условий достижения эффектов культурно-образовательных событий, проведенных коллективом колледжа; - прогноз траектории развития, стратегии движения к Успеху, в условиях высокой неопределенности Будущего и турбулентности вызовов современного Мира	12
Раздел I	- основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации;	22
Общие сведения	- оказание образовательной услуги и работ в рамках государственного задания	23
	1. Образовательная деятельность (74 критерия)	25
	Учебный процесс (22 критерия)	25
	Мониторинг - направления:	
	деятельность обучающихся (10 критериев)	25
	выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта (5 критериев)	38
Раздел II	профориентационная деятельность преподавателей (7 критериев)	39
	1.1.2. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)	40
Анализ достижения показателей, утвержденных критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) учебного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся	44
	Итоги учебного процесса - 22 критерия	48
	2. Воспитательный процесс (32 критерия)	49
	2.1. Мониторинг - направления:	51
	достижения по направлениям воспитательной деятельности (3 критерия)	51
	деятельность студенческого самоуправления (3 критерия)	52
	волонтерская (добровольческая) деятельность (3 критерия)	54
	2.1.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) воспитательного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся.	57
	2.2. Внеучебная деятельность обучающихся (23 критерия)	59

2.2.1. Мониторинг - направления:	59
концертная деятельность (8 критериев)	59
конкурсная деятельность (5 критериев)	62
проектная деятельность (5 критериев)	64
объединения обучающихся по интересам (5 критериев)	67
2.2.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) внеучебной деятельности обучающихся - возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно - образовательной среды колледжа и социокультурного пространства ХМАО-Югры, РФ.	71
Итоги воспитательного процесса (32 критерия)	74
3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (6 критериев)	76
3.1. Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований	76
3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» и обеспечения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся	82
Итоги психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (6 критериев)	83
3.3. Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса (14 критериев) -	83
3.3.1 Мониторинг - направления:	84
стипендиальное обеспечение обучающихся (4 критерия)	84
меры социальной поддержки обучающихся (8 критериев)	84
нематериальное поощрение обучающихся (2 критерия)	86
3.3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся	88
Итоги социально-педагогического сопровождение образовательного процесса (14 критериев)	91
4. Методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (14 критериев)	92
4.1. Мониторинг - направления:	93
методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников (7 критериев)	93
реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) (7 критериев)	100
4.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) методического и информационно-	104

аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников	
Итоги методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (14 критериев)	107
4.3. Деятельность библиотеки (26 критериев)	180
4.3.1. Мониторинг - направления:	
динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда (10 критериев)	108
обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями СПО (4 критерия)	110
показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки (12 критериев)	110
4.3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) деятельности библиотеки - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	112
Итоги деятельности библиотеки (26 критериев)	114
4.4. Деятельность фонотеки (9 критериев)	114
4.4.1. Мониторинг - направления:	
динамика изменений численности фонда фонотеки (7 критериев)	115
показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки (2 критерия)	
4.4.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) деятельности фонотеки - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	117
Итоги деятельности фонотеки (9 критериев)	119
5. Позиционирование и продвижение имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации (8 критериев)	120
5.1. Мониторинг - направления:	
социальное партнерство (1 критерий)	120
информационная открытость Digital – коммуникаций (2 критерия)	121
взаимодействие со СМИ (5 критериев)	123
5.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и	126

социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах
Итоги достижения позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство города Сургута, ХМАО-Югры, РФ (8 критериев) 128

6. Кадровый потенциал коллектива колледжа как ресурс развития и обеспечения высокого качества оказания образовательной услуги (работ) (31 критерий) 129

6.1. Мониторинг - направления: 130

показатели кадрового состава (29 критериев)

нематериальное поощрение работников (1 критерий) 137

внедрение профессиональных стандартов (1 критерий) 138

6.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ) 140

Итоги развития кадрового потенциала (31 критерий) 145

7. Материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности (41 критерий) 146

7.1. Мониторинг - направления:

оснащение образовательной деятельности (18 критериев)

обеспечение деятельности общежития (6 критериев) 146

обеспечение деятельности административно-управленческого персонала (2 критерия)

обеспечение комплексной безопасности (15 критериев)

7.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения деятельности образовательной организации - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности и основных направлений колледжа в целом 155

Итоги материально - технического (административно-хозяйственного) обеспечения образовательного процесса (41 критерий) 162

8. Финансово-экономическое обеспечение потенциала развития образовательной организации 163

8.1. Мониторинг - направления: 163

распределение средств бюджета колледжа по источникам их получения; 163

использование средств от предпринимательской и иной

приносящей доход деятельности (средств спонсоров)

Раздел III	Исполнение целей, задач и показателей регионального портфеля проектов «Культура» ХМАО-Югры –	
Региональный портфель Проектов «Культура» ХМАО-Югры	«Творческие люди», «Цифровая культура» - ресурс инновационного развития, обеспечивающий синергетический подход к формированию эффективной социокультурной образовательной среды БУ «Сургутский музыкальный колледж»	167
Раздел IV	– результаты достижения целевых показателей проектов Программы развития 2021-2025 гг.	172
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	– исполнение рекомендаций по итогам 2022/2023 учебного года ответственными исполнителями-руководителями основных направлений деятельности колледжа	195
Стратегия движения к Успеху – постоянная актуализация и обновление программных задач развития, как ответ на вызовы современного времени	– рекомендации ответственным исполнителям-руководителям основных направлений деятельности колледжа на 2023/2024 учебный год	206
	– итоги анализа динамики достижения показателей по основным направлениям деятельности коллектива колледжа (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)	216
Раздел V	Приложения (материалы) к информационно-аналитическому отчету по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	219
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС	
1.	Каталог методических разработок интерактивных уроков преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	219
2.	Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования 2020-2022	224
3.	Результаты всероссийских проверочных работ обучающихся 2022/2023	224
4.	Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии) 2022/2023	224
5.	Результаты промежуточной аттестации (летней сессии) 2022/2023	225
6.	Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации по специальностям 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	225
7.	Результаты сравнительного анализа уровней компетенций обучающихся в долевом соотношении 2022/2023	225
8.	Результаты подготовки выпускников 2021, 2022, 2023	226
9.	Итоги достижения показателей обучающихся 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 (10 критериев)	227
10.	Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	228

	(5 критериев)	
11.	Итоги достижения преподавателями показателей по профориентационной деятельности 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 (7 критериев)	228
	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	
12.	Состав студенческого совета в разрезе 4-х специальностей колледжа в динамике 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	229
13.	Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности (9 критериев)	230
	Внеучебная деятельность обучающихся	
14.	Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке 2022/2023	232
15.	Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся 2022/2023	241
16.	Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные, окружные) 2022/2023	247
17.	Информация о победителях конкурсов, вошедших в перечень Министерства просвещения РФ 2022/2023	256
18.	Количество конкурсов, проведенных в колледже и результат участия обучающихся 2022/2023	259
19.	Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.) 2020/2021,2021/2022,2022/2023	261
20.	Количество мероприятий, привлечённых студентов и охват зрительской аудитории в рамках реализации социокультурных проектов 2022/2023 и в динамике трёх лет 2020/2021,2021/2022,2022/2023	262
21.	Количество объединений студентов по интересам 2022/2023	269
22.	Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей	269
23.	Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся (23 критерия)	270
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
24.	Результаты плановых диагностических исследований обучающихся	274
25.	Итоги достижения показателей по психолого-педагогическому сопровождению образовательной деятельности обучающихся (5 критериев)	279
	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
	Медицинское сопровождение обучающихся.	
26.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр	280
27.	Итоги достижения обучающимися показателей по социально-педагогическому сопровождению образовательного процесса (14 критериев)	283
	МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	

28.	Численность педагогических работников, принявших участие в конференциях, форумах, семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях) 2022/2023	286
29.	Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в реализации ДПП 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	292
30.	Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд 2020-2022	298
31.	Итоги достижения показателей методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (14 критериев)	299
Деятельность библиотеки		
32.	Динамика посещаемости библиотеки 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	301
33.	Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	301
34.	Динамика статистических показателей фонда библиотеки 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	301
35.	Количество периодических изданий 2022/2023	302
36.	Итоги достижения показателей деятельности библиотеки (26 критериев)	303
Деятельность фонотеки		
37.	Итоги достижения показателей деятельности фонотеки (9 критериев)	305
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО г. СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ		
38.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями	306
39.	Опубликованные материалы о деятельности колледжа в средствах массовой информации 2022/2023	312
40.	Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации (8 критериев)	319
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)		
41.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в динамике 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	320
42.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	320
43.	Достижение показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров 2020/2021,	320

	2021/2022,2022/2023	
44.	Численный состав преподавателей по педагогическому стажу 2020/2021,2021/2022,2022/2023	321
45.	Численность/удельный вес численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) 2020/2021, 2021/2022,2022/2023	321
46.	Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) 2020/2021, 2021/2022,2022/2023	321
47.	Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников 2020/2021, 2021/2022,2022/2023	322
48.	Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	322
49.	Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания 2022/2023	323
50.	Численность педагогических работников, выбывших из организации 2020/2021, 2021/2022,2022/2023	324
51.	Численность работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучение по программам повышения квалификации 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023	324
52.	Итоги достижения показателей развития кадрового потенциала (31 критерий)	325
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ	
53.	Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательной деятельности	327
54.	Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение	330
55.	Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние	331
56.	Итоги достижения показателей материально-технического и административно-хозяйственного обеспечения образовательного процесса (41 критерий)	331
	ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ ПРОЕКТОВ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ «КУЛЬТУРА»	
57.	Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Творческие люди»	335
58.	Мероприятия, планируемые в рамках реализации проекта «Творческие люди»	345
59.	Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Цифровая культура»	346

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ В 2021, 2022 – I ПОЛУГОДИИ 2023 ГОДА
ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ НА
2021-2025 гг.**

60.	Проект « Современный педагог»	349
61.	Проект «Молодые профессионалы Югры»	351
62.	Проект «Цифровой колледж»	352
63.	Проект «Социальная активность»	353
64.	Проект «Здоровьесбережение»	357
65.	Проект «Развитие дополнительного профессионального образования»	359
66.	Проект «Медиарилейшнз как процесс создания публицитного капитала»	361

ВВЕДЕНИЕ

«Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

*Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474
«О национальных целях развития
Российской Федерации на период до 2030 года»*

«Должен, безусловно, соблюдаться базовый принцип системы российского образования – это справедливость, то есть доступность качественного образования для каждого ребенка в соответствии с его интересами и способностями, причем независимо от того, где он живет – в городе или деревне, в Москве или любом другом регионе страны, независимо от того, где учится – в государственной школе или частной, и конечно, независимо от социального статуса и доходов родителей»

*Президент РФ В.В. Путин
выступление на заседании Президиума Государственного Совета,
посвященного улучшению качества образования, 25.08.2021*

Цель и задачи на 2022/2023 учебный год, принятые педагогическим советом от 31.08.2022 протокол № 4, утверждены приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 16.09.2022 №09/01-ОД-288 «Об утверждении перечня критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2022/2023 учебный год» и реализованы в условиях достижения показателей, утвержденных критериев развития основных направлений деятельности колледжа посредством «сценарной технологии» в рамках критериально-системного подхода к анализу достигнутых результатов за 3-летний учебный период.

ЦЕЛЬ деятельности на 2022/2023 учебный год

«Обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей Югры в условиях формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ; развитие эффективной социокультурной образовательной среды»

ЗАДАЧИ на 2022/2023 учебный год:

– **совершенствовать** систему постоянных мониторинговых процедур по направлениям деятельности колледжа; процедуры самообследования и анализа ее эффективности для повышения качества образовательного процесса; функции контроля по обеспечению доступности и открытости результатов деятельности коллектива и обучающихся для широкой общественности;

– разработать план культурно-образовательных событий значимых для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, России в соответствии с государственным заданием БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2022 и плановый период 2023 и 2024 годы (Приказ Депкультуры Югры от 13.12.2021 №09-ОД-353/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному

образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»);

– **обновить** проектную, концертную, культурно-просветительскую деятельности обучающихся;

– **знать и учесть** для обновления и корректировки планов и программ на учебный год перечень памятных дат и событий культурно-образовательного, исторического календаря России; обновить содержание деятельности как по основным направлениям образовательной деятельности колледжа, с учетом планов и программ, так и в рамках утвержденных проектов Программы развития (2021 – 2025 гг.);

– **формировать** высокий уровень профессионально-педагогических компетенций педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, с публикациями в сборниках методических материалов;

– **поднять на новый качественный уровень развитие цифровой образовательной среды колледжа**, а именно: активнее внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникативные технологии, в том числе **разработать** серии электронных уроков по всем дисциплинам учебного плана, **обеспечить** онлайн трансляции культурно-образовательных событий и реализацию творческих проектов в дистанционном формате, **усовершенствовать** электронный журнал успеваемости, электронные кабинеты преподавателей, **активизировать** деятельность педагогических работников по открытию и наполнению персональных сайтов, **обеспечить** учет достижений обучающихся и преподавателей в электронном и общедоступном формате, **внедрить** образовательную платформу для реализации дополнительного профессионального образования и программ подготовки специалистов среднего звена.

Обеспечить достижение показателей:

– **проектов Программы Развития колледжа на период 2021-2025 гг.** соответствующих основным направлениям образовательной деятельности колледжа: «Современный педагог», «Молодые профессионалы Югры», «Цифровой колледж», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», «Развитие дополнительного профессионального образования», «Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала». Осознанно и целенаправленно подойти к вопросам планирования процессов координации, взаимодействия и взаимопроникновения, интеграции и синергии мероприятий и событий однонаправленной тематики, общих целей и задач, тем самым усиливая их профессионально-творческий потенциал, оптимизируя нагрузку на обучающихся и преподавателей, получая эффективность рационального и оптимального использования как трудозатрат исполнителей (преподавателей и обучающихся), так и аудиторий колледжа.

– **плана мероприятий («дорожная карта»)** по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержденного Министерством культуры РФ от 24.01.2018), совместно с ДШИ (ДМШ) округа и модели сетевой формы обучения талантливых и одаренных детей как ресурса нового качества и обновления профориентационной деятельности колледжа. Активизировать формирование и развитие эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

– **национального проекта «Культура» и региональный портфель проектов ХМАО-Югры («Творческие люди», «Цифровая культура»)**, как условие реализации идентичных проектов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с приказом от 28.08.2019 № 09/01-ОД-218 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 год».

Задачи реализованы педагогическим коллективом в соответствии с нормативно - правовыми актами РФ и субъекта РФ – Ханты-Мансийского автономного округа - Югра, так и обусловлены **тематикой, объявленной Указами Президента:**

2022 - Год культурного наследия народов России - Указ Президента РФ от 30.12.2021 №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

2023 - Год педагога и наставника - Указ Президента РФ от 27.06.2022 №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», а также губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.В. Комаровой **2022** год вошел в историю округа как Год здоровьесбережения и **2023** - Год взаимопомощи в Югре.

Знаменательно, что именно в 2022 году - Год культурного наследия народов России - филармонический проект колледжа «Школа музыки» вошёл в Федеральный межведомственный культурно-образовательный проект «Культура для школьников» (направление – «Культпоход»). С 2023 года концерты-лекции филармонического проекта для 9-11 классов стали доступны по программе социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». **Результат:** проведено **14 концертов-лекций**; в том числе **4 – по программе «Пушкинская карта»**, задействовано с нарастающим итогом 358 студентов, фактически - 121 студент, количество зрителей – **2532** человека, из них **423 – по программе «Пушкинская карта»**.

2023 год – Год педагога и наставника отмечен реализацией в образовательный процесс колледжа **программы наставничества** (приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 08.12.2021 №09/01-ОД-357 «О внедрении программы наставничества»). В целях создания условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации педагогических работников колледжа создан **реестр наставников и наставляемых**. С 2022 года в программе участвуют в качестве **наставников** 18 преподавателей колледжа, в качестве **наставляемых** - 11 преподавателей и 12 обучающихся. В программу в роли наставляемого вовлечены 100% преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет). Для каждого наставляемого разработан индивидуальный план развития, в зависимости от выявленных профессиональных дефицитов.

В 2022/2023 учебном году проведены **семинары** для педагогических работников: «**Наставничество. Ценности. Смыслы. Задачи**» (приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 01.02.2023 № 09/01-ОД-62 «О проведении семинара»); «**Интерактивные методы обучения**» (приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 07.02.2023 № 09/01-ОД-69 «О проведении семинара»). В октябре 2022 года, в преддверии проведения Года педагога и наставника в РФ, Сургутский музыкальный колледж стал традиционной, постоянно действующей **площадкой** диссеминации опыта сотворчества, сотрудничества, соучастия педагогов и обучающихся в решении задач воспитания и музыкального образования талантливой молодежи города Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и России в рамках проведения **VIII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»**.

2022 год - Год здоровьесбережения в Югре нашел свое отражение в публикациях по направлению «Здоровьесберегающие технологии в организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях культуры и искусства» в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

В завершении года по инициативе студенческого совета проведено открытое первенство по настольному теннису (11.12.2022), в котором приняли участие 15 человек.

2023 год – в Год взаимопомощи в Югре Сургутский музыкальный колледж активно привлекал студентов в качестве волонтеров на платформе Добро.ру для проведения культурно-образовательных событий (колледж на платформе Добро.ru зарегистрирован в марте 2022 года <https://dobro.ru/organizations/10025249/info> (ID организации: 10025249).

Число студентов, зарегистрированных на платформе Добро.ру, увеличилось более чем в 3 раза - с 30 до 92 человек, что составляет 61% от общего числа обучающихся, 79 из них (86% от зарегистрированных на платформе Добро.ру студентов) в 2022/2023 году получили официальные волонтерские часы, приняв участие в качестве волонтера в культурно-образовательных событиях, 3 студента приняли участие в качестве волонтеров в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды» (18.05.2023, 20.05.2023).

Всего с привлечением волонтеров в 2022/2023 учебном году колледжем проведены 49 мероприятий, 13 – с привлечением волонтеров посредством платформы Добро.ру. В волонтерскую деятельность были вовлечены 136 обучающихся (89% от общего числа обучающихся колледжа), из них – 43 несовершеннолетних обучающихся (78% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

МИССИЯ коллектива

«Сохраняем традиции, учимся новому, созидаем Будущее»

2022 год - юбилейный год для коллектива колледжа! Это одна из значимых страниц истории его Пути - **пять десятилетий вместе** пройдены в целеустремленном движении становления и развития, всегда направленного на решение актуальных и современных задач сферы музыкально-исполнительского искусства, истории музыки, теории и практики педагогики искусства!

Для коллектива Сургутского музыкального колледжа - это год насыщенный большим количеством юбилейных культурных событий, главным из которых по масштабу и уровню проведения **VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».**

Восемь мероприятий 2022/2023 учебного года стали значимыми крупномасштабными культурно-образовательными событиями межведомственного и межрегионального уровней, посвященные 50-летию юбилею колледжа:

– участие 12 студентов и 2 преподавателей в **Международной Летней творческой мастерской В. Маевского в Суздале** (24.07.2022– 08.08.2022)

– участие во **II Межрегиональном фестивале-смотре выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств)** (20.09.2022-23.09.2022 2022). Фестиваль-смотр проводила Ассоциация музыкальных образовательных учреждений на базе Российской академии музыки имени Гнесиных. **Результаты:** участие 5 студентов и 1 выпускника в открытых просмотрах, мастер-классах профессоров и ведущих преподавателей РАМ имени Гнесиных, 3 студента – участники Гала-концерта в Большом зале Российской академии музыки имени Гнесиных;

– **VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»** (25.10.2022-27.10.2022). **Результаты:** охват участников 608 человек из 20 субъектов Российской Федерации, 43 муниципальных образований. Представлены 10 докладов в очном и дистанционном формате, приглашенным профессорско-преподавательским составом ведущих образовательных организаций высшего образования РФ, проведено 77 мастер-классов; четыре публичные лекции; одна творческая встреча; **открытие фотовыставки**

члена союза фотохудожников России; члена союза журналистов России **И. А. Мутуль «Территория музыки»**; торжественный юбилейный концерт **«Полвека служения искусству»**, посвященный 50-летию Сургутского музыкального колледжа в МАУ «Сургутская филармония»; **концерт выпускников колледжа**; церемония награждения сотрудников и партнеров колледжа. Опубликован **сборник** материалов конференции. Количество статей, опубликованных в сборнике – 81, количество авторов статей – 98 из 8 субъектов РФ;

– **XI Окружная творческая школа «Новые имена Югры»** для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования (28.10.2022-02.11.2022, г. Сургут, г. Нягань). **Результаты:** проведены 324 мастер-класса по 8 специальностям со 108 обучающимися детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа из 14 муниципальных образований (Сургут, Ханты-Мансийск, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нягань, Урай, Радужный, Мегион, Югорск, Белоярский, Берёзово, Пыть-Ях, Сургутский район, пгт. Высокий и Приобье);

– **Торжественная церемония гашения почтовой карточки специальным юбилейным штемпелем** (15.12.2022). По ходатайству Ассоциации музыкальных образовательных учреждений (далее – АМОУ) колледжу в связи с 50-летним юбилеем по эскизу АМОУ АО «Марка» и Почта России выпущена почтовая карточка с маркой литеры В, которая выпускается к юбилейным датам: 50, 100, 150 лет. 15 декабря состоялась уникальная торжественная церемония гашения специальным юбилейным штемпелем почтовой карточки, в которой приняли участие директор колледжа, заслуженный работник образования ХМАО-Югры Л. В. Яруллина, директор Депкультуры Югры А. А. Латыпов, исполнительный директор АМОУ А. Ю. Варенцов и директор Управления Федеральной Почтовой Связи по ХМАО - Югре В.А. Денисов.

– **XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»** (20.03.2023 -22.03.2023). **Результаты:** охват участников - 85 исполнителей (98% от общего количества поданных заявок) из 12 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО; количество призеров – 41 конкурсант удостоены звания Лауреатов I, II, III степеней, 14 конкурсантов - звания Дипломантов конкурса, 17 участников - грамотами за исполнение отдельных произведений, 28 преподавателей, подготовившие Лауреатов 1, 2, 3 степеней награждены благодарственными письмами.

– **V Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам** (24.03.2023 – 31.03.2023). **Результаты:** охват участников - 168 конкурсантов (93% от общего количества поданных заявок) из 15 муниципальных образований 4 субъектов РФ: ХМАО-Югры, ЯНАО, Рязанской области, Республики Карелия; количество призёров - 1 конкурсанту присуждено звание Гран-при, 58 удостоены звания Лауреата 1, 2, 3 степени, 63 – звания Дипломанта, 29 преподавателей, подготовившие Лауреатов 1, 2, 3 степени награждены благодарственными письмами.

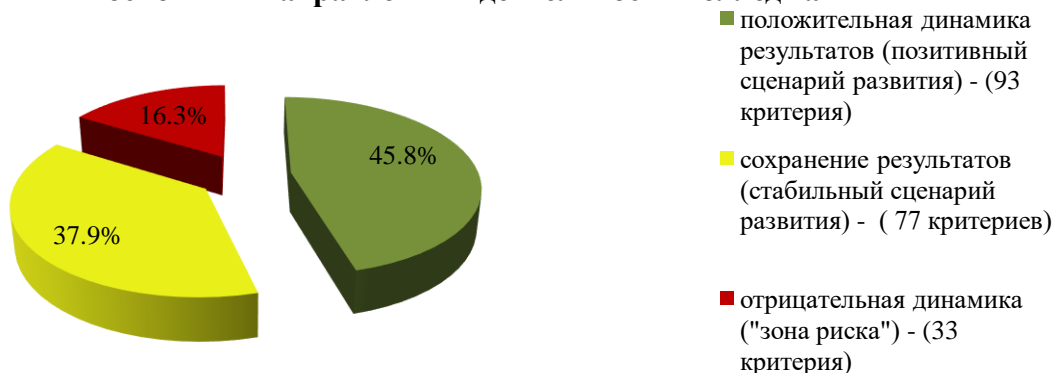
– **Концерт студентов колледжа «Когда сбываются мечты», посвящённый 50-летию Сургутского музыкального колледжа, 30-летию программы «Новые имена Сургута», 20-летию Сургутской филармонии в зале РАМ имени Гнесиных** (13.05.2023). **Результаты:** концерт объединил на сцене концертного зала РАМ имени Гнесиных несколько поколений выпускников Сургутского музыкального колледжа и программы «Новые имена Сургута», ныне – студентов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, солистов Сургутской филармонии, мастеров искусств - А.Б. Тростянского (скрипка), Заслуженного артиста РФ, профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов; Е.А. Мамонову (флейта), артистку Концертного симфонического оркестра Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов; участники - 9

обучающихся, 7 преподавателей и 2 концертмейстера; охват зрительской аудитории – 450 человек, количество просмотров – более 1700.

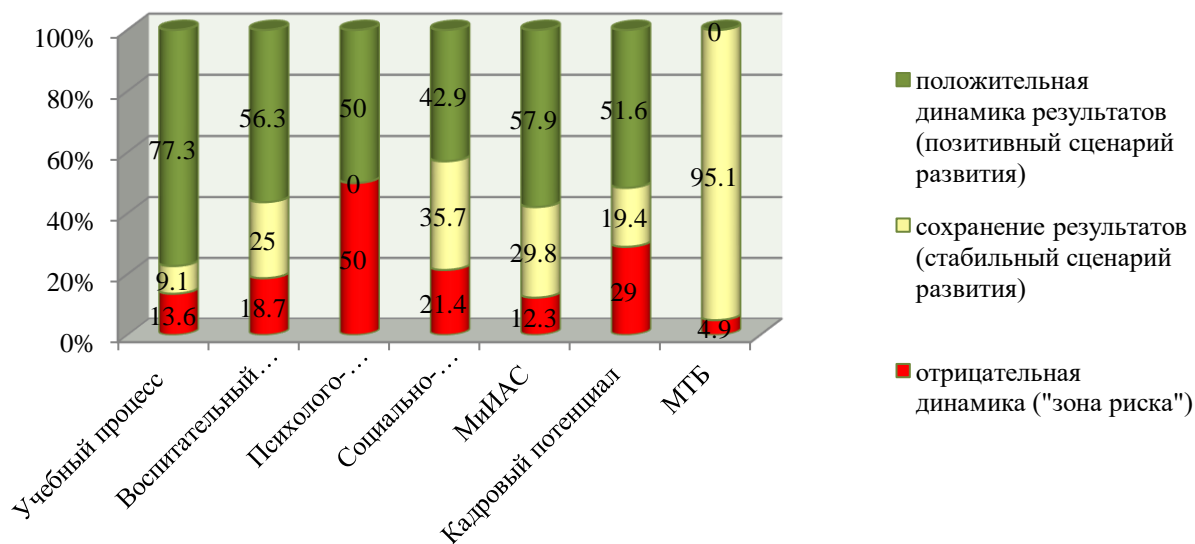
Решение основных задач Плана 2022/2023 учебного года нашло свое отражение в достижении коллективом колледжа показателей, утвержденных критериев по всем основным направлениям колледжа.

В 2022/2023 учебном году достигнуто долевое соотношение (%) общего количества критериев (203) к количеству критериев сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа.

Долевое соотношение общего количества оценочных критериев 2022/2023 (203) к количеству критериев сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа



Долевое соотношение сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа к динамике результатов достигнутых показателей утвержденных критериев от количества критериев каждого направления 2022/2023



РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ
по результатам достижения показателей утвержденных критериев основных
направлений деятельности 2022/2023 учебный год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	93	45,8%
2 место	Сценарий стабильного развития	77	37,9%
3 место	Сценарий «зона риска»	33	16,3%

1 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий позитивного развития. Доля этого сценария в общей картине РЕЙТИНГА составляет **45,8%**, в доле сценария **93 критериев**, от общей численности всех критериев – **203**.

1. Учебный процесс – 17 критериев - 77,3%.
2. Методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 33 критерия - 57,9%. (в данное направление входят показатели деятельности методической деятельности преподавателей, деятельность библиотеки, фонотеки и PR и Digital – коммуникации).
3. Воспитательный процесс – 18 критериев - 56,3 %.
4. Кадровый потенциал – 16 критериев - 51,6%.
5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - 3 критерия - 50%.
6. Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 6 критериев - 42,9%.
7. Материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности - 0 критериев – 0%.

Очень важны показатели этого сценария для 4-х основополагающих направлений деятельности колледжа – учебного и воспитательного (внеаудиторная деятельность) процессов, методического и информационно-аналитического сопровождения образовательного процесса, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и кадрового потенциала.

Большую угрозу представляют показатели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в которых наблюдается долевое равенство в 50% положительной и отрицательной динамики, при сценарии сохранения результатов в 0%. В данной ситуации результативность каждого критерия данного направления возрастает многократно, чтобы доля отрицательной динамики не увеличилась.

2 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий стабильного развития - сохранение результатов развития - 37,9 % - 77 критериев.

- 1.материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности - 39 критериев – 95,1%.
- 2.социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса 5 критериев – 35,7%.
- 3.методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 17 критериев – 29,8%.
- 4.воспитательный процесс – 8 критериев – 25%.
- 5.кадровый потенциал – 6 критериев – 19,4%.
- 6.учебный процесс – 2 критерия – 9,1 %.
7. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 0 критериев – 0%.

Самую большую долю в этом сценарии составляют показатели материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения – 39 критериев

(95,1%), что **подтверждает** эффективность и приоритетность целенаправленного управления администрацией колледжа развитием данного направления, повышение качества обеспечения, как образовательной деятельности, так и жизнедеятельности колледжа в целом.

3 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий «зоны риска» - отрицательная динамика результатов - 16,3% - 33 критерия.

1. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - 3 критерия – 50%.

2. кадровый потенциал – 9 критериев – 29 %.

3. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 3 критерия – 21,4%.

4. воспитательный процесс – 6 критериев – 18,7%.

5. учебный процесс – 3 критерия – 13,6%.

6. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 7 критериев – 12,3%.

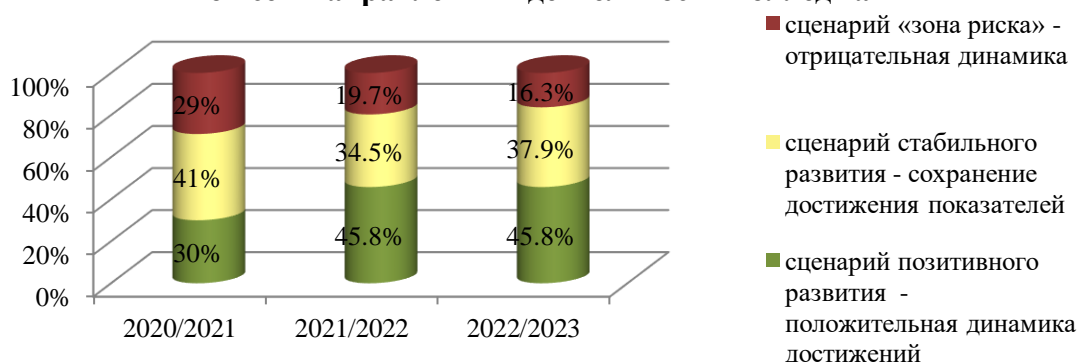
7. материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности – 2 критерия – 4,9%.

Самая наименьшая доля «зоны риска» у направления материально-технического (административно-хозяйственное) обеспечения – 4,9%.

Самая большая доля «зоны риска» у направлений: психолого-педагогического сопровождения – 50%; кадрового потенциала – 29%; социально-педагогического сопровождения – 21,4%; учебный процесс – 13,6%; методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 12,3%.

Критериальный подход к оцениванию результатов посредством сценарной технологии позволяет сделать конкретный сравнительный анализ динамики достигнутых показателей для определения тенденций развития и имеющихся проблем за три учебных года – 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.

Долевое соотношение общего количества оценочных критериев (207 - 2020/2021; 203 - 2021/2022, 203-2022/2023) к количеству критериев 3-х сценариев развития по всем направлениям деятельности колледжа



По каждому из 3-х сценариев развития получены конкретные данные с унифицированным подходом к анализу достижений по всем направлениям в целом:

2020/2021 учебный год 207 критериев оценивания результатов достигнутых показателей - третий год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива колледжа.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2020/2021 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий стабильного развития	85	41%
2 место	Сценарий позитивного развития	62	30%
3 место	Сценарий «зона риска»	60	29%

2021/2022 учебный год 203 критерия - четвертый год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2021/2022 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	93	45,8%
2 место	Сценарий стабильного развития	70	34,5%
3 место	Сценарий «зона риска»	40	19,7%

2022/2023 учебный год 203 критерия – ПЯТЫЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2022/2023 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	93	45,8%
2 место	Сценарий стабильного развития	77	37,9%
3 место	Сценарий «зона риска»	33	16,3%

В 2022/2023 учебном году, на пятом году реализации критериального подхода к системе оценивания результатов достижения показателей по основным семи направлениям деятельности коллектива колледжа посредством сценарной технологии удалось **достичь** наименьшего показателя в динамике 3-х лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) **по сценарию «зона риска» - 16,3 % (33 критерия)** и соответственно годам 2020/2021-29%, 2021/2022 – 19,7%, где мы смогли достичь положительных результатов уменьшения «зоны риска» на 12,7% и на протяжении трех лет занимать **3 место в рейтинге сценариев развития.**

2 место в рейтинге сценариев развития 2022/2023 занимает сценарий стабильного развития - **сохранение показателей** по критериям и составляет **37,9%** с количеством критериев **77 единиц**. Стоит отметить, что на протяжении двух лет 2020/2021, 2021/2022 сценарий сохраняет свое второе место в рейтинге. Взлет критериев данного сценария до 41% (85 единиц) в 2020/2021 учебном году с одной стороны подтвердил стабильную и уверенную работу всего коллектива колледжа и высокий уровень профессионализма, с другой, наличие большой доли «сохранения», что представляло угрозу для перспективного развития траектории Будущего. В свою очередь, увеличение в 2022/2023 году числа критериев данного сценария на 7 единиц - 3,4% в сравнении с 2021/2022 годов подтвердило снижение критериев, находящихся в «зоне риска».

1 место в 2022/2023 году занимает **сценарий позитивного развития** с сохранением количества критериев 93 единицы и как равного количества критериев так долевого соотношения (45,8%) с 2021/2022 учебным годом. На этом фоне мы смогли «взлететь» на 15,8% выше показателей 2020/2021 учебного года и резко снизить долю сценария «зона риска» с 29% до 16,3 %, т.е. уменьшить количество критериев с отрицательной динамикой на 27 единиц.

Таким образом, мы с полным основанием можем утверждать, что **цель, поставленная в 2020/2021 учебном году**, что сценарий позитивного развития должен занимать 1 место в рейтинге «сценариев» основных направлений деятельности колледжа в целом, как основание прогноза стратегического управления планированием и достижением измеряемых результатов утвержденных системно-оценочных критериев – в 2021/2022 и 2022/2023 году **достигнута!**

Благодаря грамотному планированию, целенаправленной работе на протяжении двух учебных лет по достижению положительной динамики каждого критерия, отслеживанию результатов на каждом этапе и анализируя причины, не позволяющие повысить результат достижения показателя и получить необходимый результат, мы **смогли достичь и закрепить к 2022/2023 году – ПЯТОМУ году реализации критериального подхода - положительную динамику желаемых результатов!**

По праву, несмотря на все трудности, это можно рассматривать как достижение всего коллектива Сургутского музыкального колледжа, благодаря синергии усилий всех его членов и достойно пройденным этапом в юбилейным год!

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
О БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж), осуществляет свою деятельность в системе образования Российской Федерации.

Сокращенное наименование: БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Основная цель колледжа – осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств; удовлетворение потребностей граждан в дополнительном образовании; развитие внебюджетной деятельности.

Место нахождения: РФ, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (далее ХМАО-Югра), город Сургут

Фактический адрес колледжа: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Фактический адрес общежития: ул. Губкина 7, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Телефон, факс, электронная почта: 8 (3462) 55-04-85; **e-mail:** surgutmusic@mail.ru

Адрес официального сайта: <http://surgutmusic.ru/>

Год основания: 1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области Сургутского музыкального училища»).

Тип учреждения как образовательной организации - профессиональная образовательная организация.

Учредитель - Ханты-Мансийский автономный округ-Югра (учреждение находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

Учредительные документы:

– Устав учреждения, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15.08.2014 № 13-Р-1946), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ от 05.08.2014 № 264/01-09);

– Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 86 № 002591000;

– Лицензия № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия - бессрочно, выдана: Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО - Югры;

– Свидетельство о государственной аккредитации № 1280, дата выдачи 03.12.2018, срок действия – до 03.12.2024, выдано: Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО - Югры.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании:

- Конституции РФ;
- Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Гражданского Кодекса РФ;
- Указов Президента РФ;
- Постановлений Правительства РФ, других законодательных актов РФ;
- правовых актов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Устава учреждения;
- локальных нормативных актов учреждения.

ОКАЗАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ И РАБОТ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В соответствии с приказами Департамента культуры ХМАО-Югры от:

– **13.12.2021 № 09-ОД-353/01-09** «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– **08.12.2022 № 09-ОД-267/01-09** «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает:

- **оказание услуги: реализация образовательных программ СПО – программ подготовки специалистов среднего звена;**

- **выполнение работ:** организация и проведение олимпиад, конкурсов, направленных на выявление и развитие у обучающихся (интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности).

Категории потребителей государственной услуги: физические лица, имеющие основное общее образование.

Цель: достижение максимального эффекта интеллектуального, профессионально-компетентностного потенциала работников образовательной организации.

Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги наименование показателя	Утверждено в государственном задании		Исполнено	
		2022	2023	2022	I пол.2023
852101О.99.0.ББ28Х Е68000	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	25	21	24	20
852101О.99.0.ББ28Х 384000	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	95	99	99	96
852101О.99.0.ББ28Х ПЗ2000	53.02.06 Хоровое дирижирование	25	25	25	25
852101О.99.0.ББ28Х С48000	53.02.07 Теория музыки	13	10	13	13
	ВСЕГО	158	155	161	154

Сведения о выполненных работах

Наименование работы: организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

Уникальный номер реестровой записи	Наименование показателя	Утверждено в государственном задании		Исполнено	
		2022	2023	2022	I пол.2023
850000.P.86.1.05510002001	Количество работ (государственных услуг)	4	3	4	2
	Количество потребителей работ	960	134	976	173

ВЫВОД: Государственное задание за 2022г. по показателю, характеризующему **объем государственной услуги** по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки **выполнено в полном объеме.**

Государственное задание за 2022 год по показателю, характеризующему **объем работы, выполнено в полном объеме.**

За I полугодие 2023 года в рамках государственного задания по показателю, характеризующему **объем государственной услуги, проведено 2 мероприятия, в которых приняли участие 173 человека:**

XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» - 85 человек;

V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам - 88 человек.

РАЗДЕЛ II.

АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, УТВЕРЖДЕННЫХ КРИТЕРИЕВ РАЗВИТИЯ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

В соответствии с пп.3,13 п.3 ст.28; пп.3 п.2 ст.29, ч.5 ст.95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования и науки РФ от 05.12.2014 №1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» и **на основании приказа БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 16.09.2022 № 09/01-ОД-288 «Об утверждении перечня критериев и показателей развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2022/2023 учебный год», с целью:**

- повышения эффективности деятельности коллектива колледжа;
- достижения результатов освоения программ подготовки специалистов среднего звена, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечения высокого качества образования.

проведен анализ достижения показателей, утвержденных критериев по основным направлениям деятельности колледжа:

- учебный процесс;
- воспитательный процесс;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- социально-педагогическое сопровождение
- методическое и информационно-аналитическое сопровождение;

- кадровое обеспечение (развитие кадрового потенциала);
- материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение;
- *финансово-экономическое обеспечение

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

1.1. Учебный процесс (22 критерия):

В 2022/2023 учебном году определены:

Цель - обеспечение единства, целостности и взаимосвязи обучения, воспитания и развития Личности по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями (общими и профессиональными), приобретению опыта деятельности, развития способностей, применения знаний в повседневной жизни и формирования мотивации обучающихся, на получение образования в течение всей жизни.

Задачи:

- **формирование** у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций требуемого уровня и объема (ФГОС) в процессе освоения программ среднего профессионального образования, позволяющего вести профессиональную деятельность в сфере музыкального искусства и музыкального образования;

- **совершенствование** качества процесса обучения, обеспечивающего подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования;

- **внедрение** в образовательный процесс современных, актуальных технологий, методов и приемов обучения (в том числе, интерактивных и информационно-коммуникативных), ориентированных на повышение познавательной, творческой и самостоятельной активности студентов;

обеспечение эффективного контроля качества знаний студентов; мониторинга реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Для реализации поставленных задач к началу 2022/2023 учебного года сформирована необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и положения. **Учебный процесс обеспечен педагогическими кадрами (100%)**. Нагрузка педагогических работников, совместителей установлена в соответствии с требованиями трудового законодательства.

В 2022/2023 учебном году реализованы следующие образовательные программы: «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), «Теория музыки». <http://surgutmusic.ru/about/education/codes/>.

1.1.1. Мониторинг - направления:

- **Деятельность обучающихся (10 критериев)**

Показатели 10 критериев деятельности обучающихся отражают динамику изменений:

- **количественных результатов – 2 критерия - 1)** результаты приема граждан на обучение по образовательным программам СПО; **2)** среднегодовая численность обучающихся

- **качественных результатов – 8 критериев - результаты: промежуточной аттестации 1)** зимняя сессия; **2)** летняя сессия; **3)** квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; **4)** ГИА;

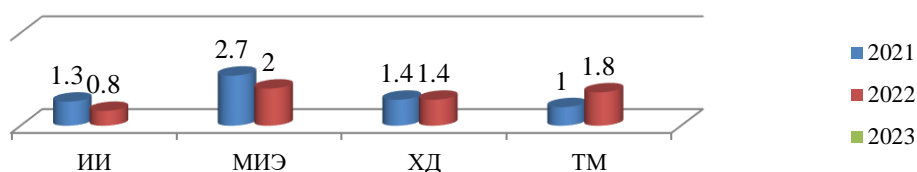
- численность/удельный вес численности выпускников: 5)** поступивших в профильные образовательные организации ВПО; **6)** трудоустроившихся по полученной специальности; **7)** получивших дипломы с отличием; **8)** получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».

1) Результаты приема граждан на обучение в 2022 году.

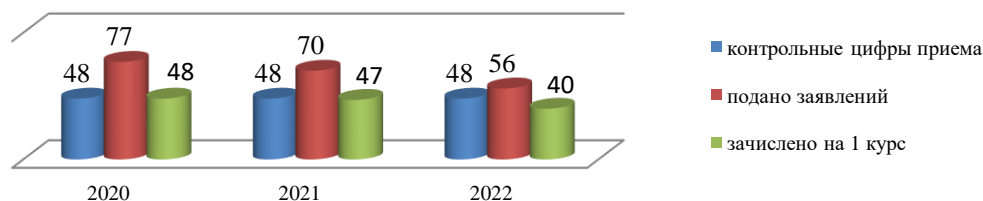
Контрольные цифры приема 2022 года выполнены на 100% - 48 человек. Подано 56 заявлений.

Полное наименование специальности	План приема	Подано заявлений	Конкурс	Зачислено
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6	12	2	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31	27	0,8	23
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	10	1,4	7
53.02.07 Теория музыки	4	7	1,8	4
<i>всего:</i>	48	56	1,1	40

Динамика поступления по конкурсу в долевом соотношении (%)



Динамика приема в колледж (ед.)



Приложение 2

Колледж ведет подготовку по 4 образовательным программам укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство». Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики ХМАО – Югры.

Согласно Правилам приема, прием документов на первый курс обучения начинался **15 мая и осуществлялся до 10 августа 2022 года**. Вступительные творческие испытания проводились в два потока: 27.06.2022 (1 поток) и с 25.08.2022 (2 поток - для лиц, подавших документы для поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж» после вступительных испытаний 1 потока), согласно расписанию.

Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было

При приеме для обучения по всем специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные творческие испытания:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):

- исполнение сольной программы на инструменте,
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:

- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

- музыкальная литература и художественная культура (устно);
- фортепиано.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

- Исполнительская подготовка;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):

- сольное пение;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно).

Прием граждан осуществляется в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Уставом колледжа, другими нормативно-правовыми актами.

Общее количество поданных заявлений в 2022 году по сравнению с 2021 годом снизилось на 20 %.

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:

- **продвигать позитивный имидж колледжа** и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;

- **формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций** педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;

- **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

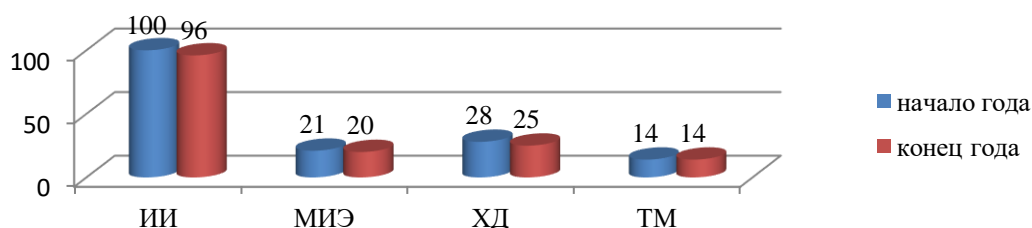
2) Среднегодовая численность обучающихся.

Одним из компонентов системы мониторинга качества подготовки специалистов выступает изучение сохранения контингента обучающихся.

В соответствии с государственным заданием, объем государственной услуги (среднегодовой контингент обучающихся) в 2022 году составляет **158 человек**.

На 1 сентября 2022 года в колледже обучался 161 человек (из них в академическом отпуске 4 человека). В течение сентября на 1 курс дополнительно поступили 2 человека. На 30.06.2023 – 155 человека (из них в академическом отпуске 5 чел.). По инициативе (заявлению) обучающихся отчислено - 7 человек, в связи с переводом в другие образовательные организации – 1 человек.

Движение контингента обучающихся по специальностям в 2022/2023 учебном году



Количество обучающихся на конец учебного года – 150 человек (без учета обучающихся, находящихся в академическом отпуске), **из них:**

Численность/удельный вес численности от общего количества обучающихся в колледже:

- имеющих основное общее образование – 133 человека / 88,7%.
- имеющих среднее общее образование – 17 человек/11,3%.
- совершеннолетних обучающихся – 98 человек/65,3 %.
- несовершеннолетних обучающихся – 52 человек/34,7%.
- проживающих в городе Сургуте – 59 человек/39,3 %.
- проживающих в других населенных пунктах – 91 человек/60,7%.
- женского пола – 112 человека/74,7%.
- мужского пола – 38 человек/25,3%.
- инвалидов и лиц с ОВЗ – 2 человека/1,3%.

ВЫВОД: В 2022/2023 учебном году уровень сохранности контингента -95 %, что на 5% выше, чем в 2021/2022 учебном году.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:

– проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;

– применять личностно-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи.

Анализ качества освоения образовательных программ.

Результаты всероссийских проверочных работ

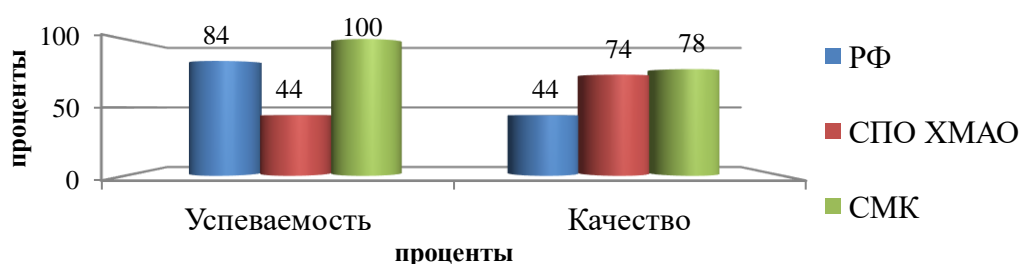
- В соответствии с:
- приказом Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (далее – Рособрнадзор) от 16.08.2022 № 876 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2022/2023 учебном году»;
- письмами Рособрнадзора от 01.03.2022 №02-50 «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2022 году», от 18.08.2022 №02-244 «В дополнение к письму Рособрнадзора от 01.03.2022 № 02-50»;
- приказом Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.09.2022 № 10-П-1891 «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году»;
- приказом от 12.09.2022 № 09/01-278 «Об участии во всероссийских проверочных работах»
- в рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального

образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее - ВПР СПО) в период с **20.09.2022 по 30.09.2022** в БУ «Сургутский музыкальный колледж» было организовано проведение всероссийских проверочных работ.

ВПР проводилось в целях:

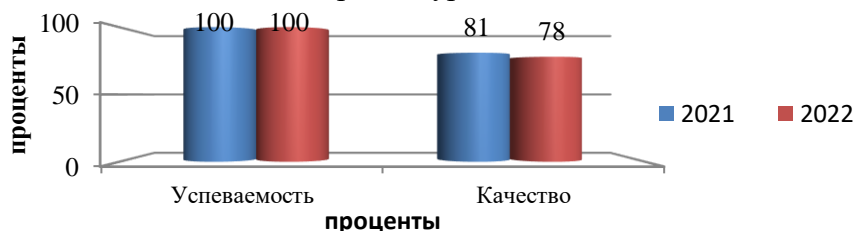
- осуществления мониторинга системы образования, в том числе мониторинга уровня подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральным компонентом государственного стандарта общего образования;
- совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в образовательных организациях.
- Организационные мероприятия, определенные указанными нормативными документами, были выполнены **в полном объеме**. Всероссийские проверочные работы проведены по истории и метапредмету, предусмотренным планом-графиком проведения ВПР.

**Сравнительный анализ всероссийского и окружного показателей с результатами ВПР БУ «Сургутский музыкальный колледж»
История 1 курс**



Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по истории значительно выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 16% всероссийского и на 22% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 34 % всероссийского и на 36% окружного показателей.

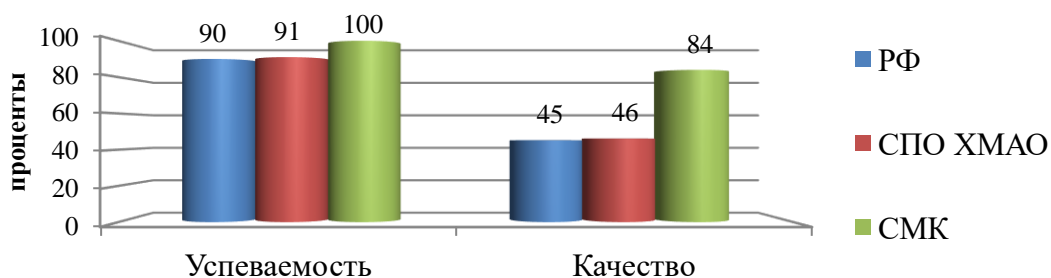
**Сравнительный анализ результатов ВПР за 2 года
История 1 курс**



Сравнительный анализ показывает, что качественная успеваемость выполнения работ по истории по сравнению с 2021 г. снизилась на 3 % (2021 г.-81%; 2022 г.-78%). На 22 % вырос показатель выполнения работ на «отлично».

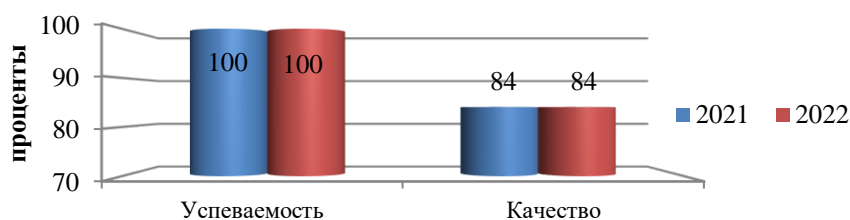
Сравнительные показатели результатов ВПР РФ, СПО ХМАО-Югры и
БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Метапредмет 1 курс



Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по метапредмету выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 10 % всероссийского и на 9 % окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 39 % всероссийского и на 38% окружного показателей.

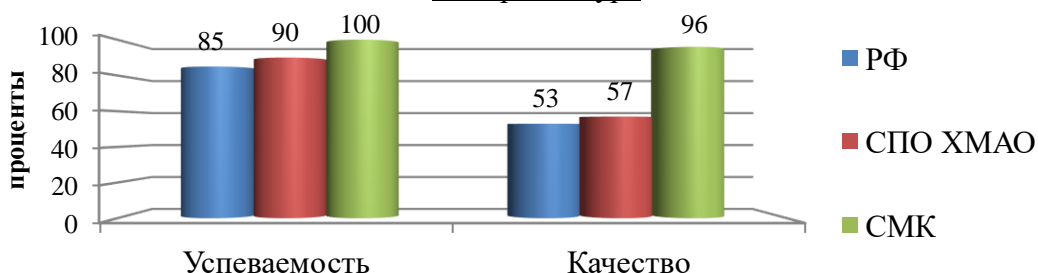
Результаты ВПР за 2 года
Метапредмет 1 курс



Сравнительный анализ показывает, что качественная успеваемость выполнения работ по истории по сравнению с 2021 г. осталась на уровне 84% . На 4 % вырос показатель выполнения работ на «отлично».

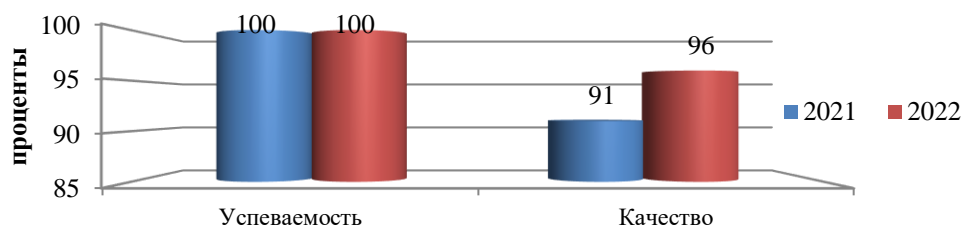
Сравнительные показатели результатов ВПР РФ, СПО ХМАО-Югры и
БУ «Сургутский музыкальный колледж»

История 3 курс



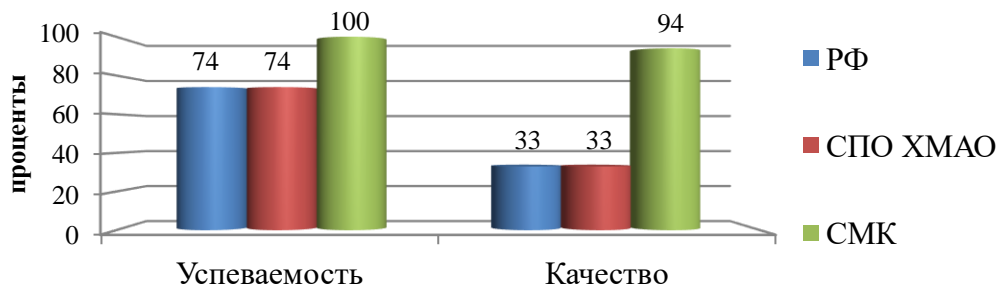
Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по истории выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 15% всероссийского и на 10% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 43 % всероссийского и на 39% окружного показателей.

Результаты ВПР за 2 года



Сравнительный анализ показывает, что качественная успеваемость выполнения работ по истории по сравнению с 2021 г. выросла на 5% (2021 г.-91%;2022 г.-96%). На 62% вырос показатель выполнения работ на «отлично».

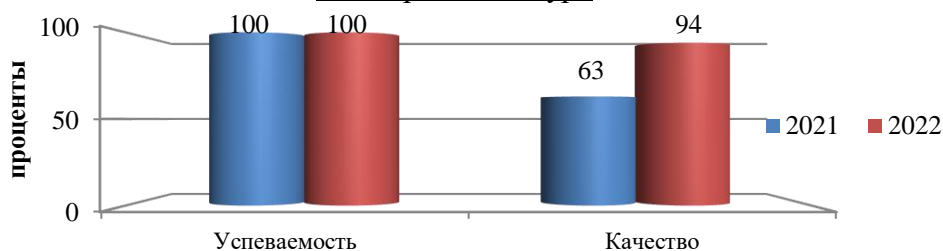
Метапредмет 3 курс



Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по метапредмету выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 26% всероссийского и окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 61 % всероссийского и окружного показателей.

Сравнительные результаты ВПР за 2 года

Метапредмет 3 курс



Сравнительный анализ показывает, что качественная успеваемость выполнения работ по истории по сравнению с 2021 годом выросла на 31 % (2021 -63%; 2022 -94%). На 30% вырос показатель выполнения работ на «отлично». (Приложение 3)

ВЫВОД: в 2022/2023 учебном году достигнут оптимальный уровень качественной и абсолютной успеваемости по итогам всероссийских проверочных работ.

Руководителю и преподавателям ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»:

- проводить детальный анализ результатов ВПР на заседании ПЦК;
- по результатам анализа спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов: организовать сопутствующее повторение на уроках, включать задания, направленные на отработку у обучающихся 1-2 курсов необходимых навыков при выполнении заданий, которые вызывают затруднения.

- включать в содержание контрольно-измерительных материалов дидактические единицы, освоение которых по результатам мониторинга вызывают затруднения;
- совершенствовать навыки работы учащихся со справочной литературой

3,4) Результаты промежуточной аттестации – зимняя/летняя сессии.

Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов успеваемости обучающихся **проводится в течение учебного периода в целях:**

- **контроля уровня достижения** обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- **оценки соответствия результатов** освоения образовательных программ требованиям ФГОС;
- **проведения обучающимся самооценки**, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Объектом мониторинга образовательных достижений являются результаты учебной деятельности обучающихся колледжа. Контроль над качеством освоения образовательных программ осуществляется, прежде всего, посредством проведения **промежуточной аттестации студентов и текущего контроля успеваемости** в порядке, установленном Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся

Основными показателями успеваемости за семестр или учебный год группы, специальности, колледжа являются уровни абсолютной и качественной успеваемости, определяемые как процент студентов, успешно справившихся с учебным планом, и процент студентов, имеющих оценки «отлично» и «хорошо» от численности студентов, получивших положительные оценки по всем дисциплинам.

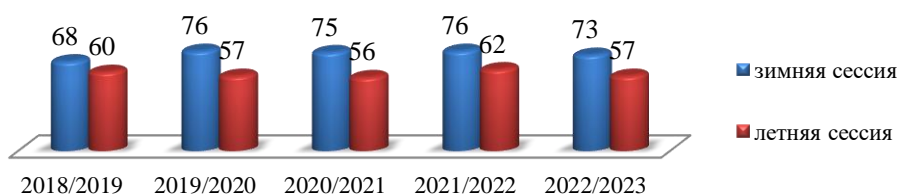
Уровни успеваемости	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
оптимальный	90% - 100%	50% - 100%
допустимый	75% - 89%	30% - 49%
удовлетворительный	50% - 74%	25% - 29%
тревожный	40% - 49%	15% - 24%
критический	0% - 39%	0% - 14%

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Сформированы и обновляются фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля для оценивания знаний, умений и определения уровня приобретенных компетенций.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализован в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа.

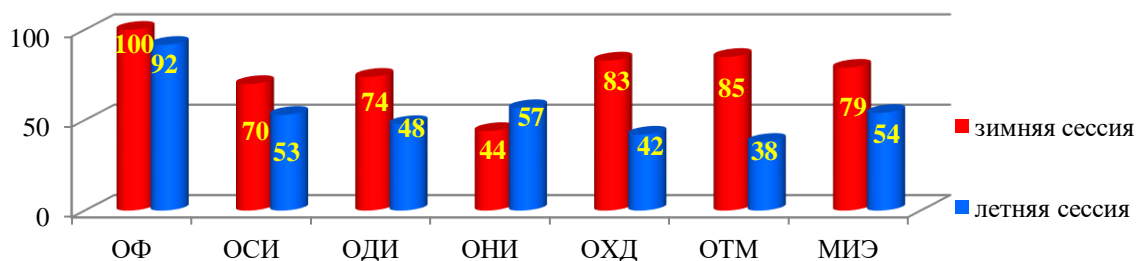
Динамика сравнительного анализа итогов промежуточной аттестации (%)



Результаты промежуточных аттестаций (зимней, летней) обучающихся:

- **снижение** процента качественной успеваемости в зимнюю сессию на 3 % (с 76 % (2021/2022) до 73% (2022/2023) (Приложение 4).
- **снижение** процента качественной успеваемости в летнюю сессию на 5 % (с 62% 2021/2022) до 57% (2022/2023) (Приложение 5).

Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации по специальностям (в т.ч. по видам инструментов) 2022/2023



Приложение 6

Зимняя сессия:

- **увеличение** процента качественной успеваемости обучающихся по специальностям - «Хоровое дирижирование» на 8% (с 75 % (2021/2022г.) до 83% (2022/2023г.)) - «Музыкальное искусство эстрады» на 14% (с 65 % (2021/2022г.) до 79% (2022/2023г.); «Теория музыки» на 23% (с 62% (2021/2022г.) до 85 % (2022/2023г.);
- **снижение** процента качественной успеваемости обучающихся по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» на 10% (с 82% (2021/2022) до 72 % (2022/2023г.).

Летняя сессия:

- **снижение** процента качественной успеваемости обучающихся по специальностям: «Хоровое дирижирование» на 28% (с 70% (2021/2022г.) до 42% (2022/2023г.); «Музыкальное искусство эстрады» - на 13% (с 67 % (2021/2022г.) до 54% (2022/2023); «Теория музыки» - на 4% (с 42% (2021/2022г.) до 38% (2022/2023г.).

ВЫВОД: проведенный анализ установил, что уровни абсолютной и качественной успеваемости промежуточных аттестаций на протяжении последних лет являются оптимальными. Качественная успеваемость по итогам промежуточных аттестаций в 2022/2023 учебном году по сравнению с 2021/2022 учебным годом осталась на прежнем уровне (67 % в среднем по показателям промежуточной аттестации зимней и летней сессии).

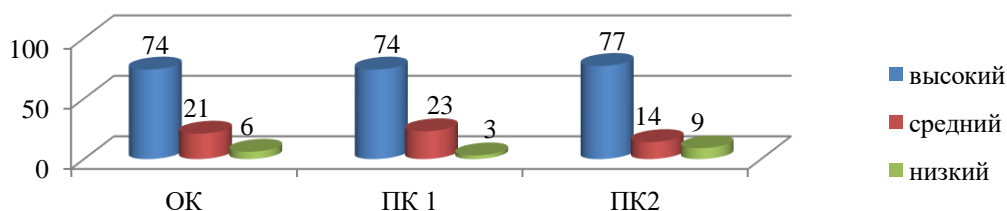
5) Результаты экзаменов по профессиональным модулям.

Оценка компетенций.

Оценка компетенций является составной частью образовательной системы и выполняет функцию контроля за получением образовательного результата – уровня сформированности компетенций в процессе освоения ППССЗ. Проверка готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий по профессиональным модулям) в 2022/2023 учебном году привлечены работодатели: Бедрик М.А. – директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Торопкова Е.Р. – директор МБОУ ДО ДШИ №2 г. Сургута, Мусин Э.Ф. – директор ДМШ им. Андреева г. Нефтеюганска; Болотнова В.Ю.-директор МАУ «Городской культурный центр» г. Сургута; Король С.С. - преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2».

Экзамены по профессиональным модулям сдавали 35 человек. Качественный показатель экзаменов по профессиональным модулям 94 %.

Динамика результатов сравнительного анализа уровней компетенций обучающихся в долевом соотношении (%)



Приложение 7

ВЫВОД: 75 % выпускников в 2022/2023 учебном году продемонстрировали высокий уровень освоения общих и профессиональных компетенций, что говорит о готовности выпускников эффективно использовать внутренние и внешние ресурсы для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с установленными требованиями.

Руководителям ПЦК и преподавателям:

–создавать условия развития устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность;

–разнообразить формы и методы организации учебного процесса, активно внедрять современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий;

–усилить контроль за успеваемостью и посещаемостью учебных занятий студентами, своевременно ставить в известность куратора группы, заместителя директора по учебной работе о низкой успеваемости студента.

Преподавателям групповых дисциплин:

–регулярно и систематически опрашивать студентов, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце семестра, когда студент уже не имеет возможности их исправить;

–комментировать оценку студента (необходимо отмечать недостатки, чтобы студент мог их устранять в дальнейшем);

–ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего проводить повторный контроль ЗУН.

**б) Результаты государственной итоговой аттестации/
доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием/
доля численности выпускников
(от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и
«хорошо».**

В соответствии с:

– приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

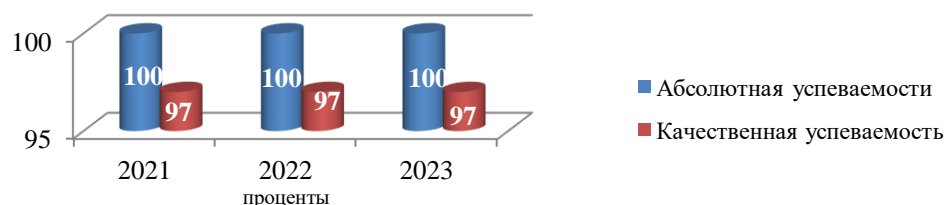
– приказом Депкультуры Югры от 10.11.2021 № 09-ОД-323/01-09 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

– приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» № 09/01-ОД-135 от 15.04.2022 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;

– годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в период с **01.06.2022 по 09.06. 2022** состоялась государственная итоговая аттестация выпускников колледжа. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа, концертном зале МАУ «Городской культурный центр».

Согласно приказу № 09/01-ОД-205 от 02.06.2022 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 31.05.2022 к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены **35 человек. Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.**

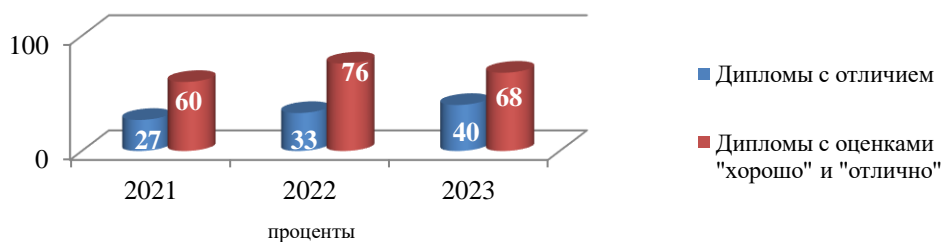
Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации



доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием -40%

доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»-68%

Динамика качества образования выпускников



Приложение 8

ВЫВОД: По результатам государственной итоговой аттестации выпускников колледжа в 2022 и 2023 г. наблюдается:

- увеличение количества выпускников, получивших диплом «с отличием» на 27 % (2022 -11 человек, 2023 -14 человек);
- снижение количества дипломов с оценками «хорошо» и «отлично» - на 8% (с 76% (2021/2022) до 68 % (2022/2023г.));
- сохранение уровня качественной успеваемости ГИА (97%)

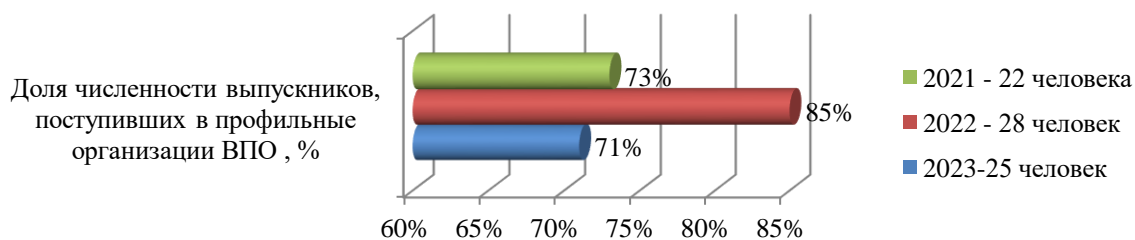
Процент абсолютной успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным - 100%.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий исполнительский уровень выпускников, хорошую методологическую и методическую подготовку, что говорит о профессионально-педагогической компетентности и эффективной работе преподавателей над развитием профессиональной культуры обучающихся.

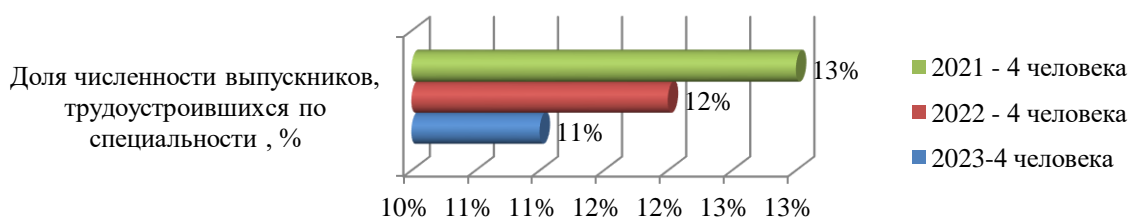
Руководителям ПЦК, преподавателям при подготовке программ государственной итоговой аттестации в срок до 20.11.2023:

- разработать четкие критерии оценивания по каждому государственному экзамену;
- утвердить временные рамки выступлений выпускников на государственных экзаменах;
- актуализировать вопросы (включая формулировки вопросов) по общей педагогике и психологии с учетом непосредственной практической деятельности обучающихся;
- учесть рекомендации председателей ГЭК в части содержания программы ГИА.

7) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО.



8) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности.



ВЫВОД: Процент поступления выпускников в профильные ООВПО в 2023 году достиг запланированных результатов (не менее 70%). По результатам трудоустройства выпускников колледжа в 2022 и 2023 г. наблюдается снижение показателя на 14%; количество трудоустроившихся по полученной специальности осталось на уровне последних трех лет-4 человека.

ИТОГИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА за 2022/2023 учебный год

По результатам анализа показателей из утвержденных 10 критериев: (Приложение 9)

– **положительная динамика запланированных результатов - 6 критериев (60%):** 1)общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 5) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо» б) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО;

– **достижение запланированных результатов – 3 критерий (30%):** 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 3) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;

– **снижение показателей запланированных результатов - 1 критерий (10%):** 1) результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия);

Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса – 90 %. Такой результат соответствует стабильному сценарию развития учебного процесса на среднесрочную перспективу с зонами «риска».

Педагогическим работникам:

– **в целях реализации компетентностного подхода продолжить методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий).**

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:

– проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;

– применять лично-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и

сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям:

– **вести профориентационную деятельность** с преподавателями и обучающимися ДШИ города Сургута, ХМАО – Югры и других территорий, в том числе, **в условиях реализации:** трёхстороннего соглашения о сотрудничестве Администрация Сургутского района, бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» и муниципального казенного учреждения культуры «Районный организационно - методический центр»; выездных дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации);

– **продвигать позитивный имидж колледжа** и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;

– **формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций** педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;

– **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

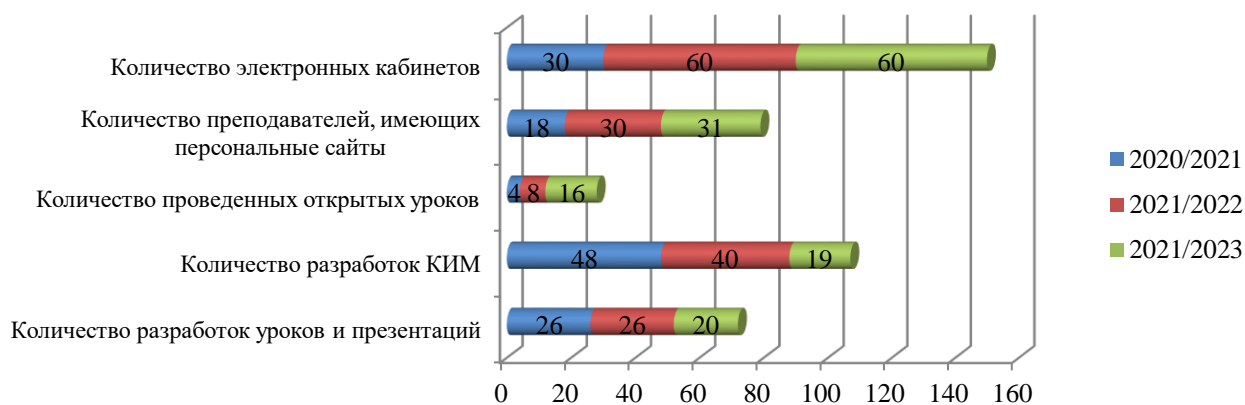
Выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта (5 критериев).

Показатели 5 критериев достижения показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта отражают динамику изменений:

количественных результатов – 5 критериев – 1) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; **2)** количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; **3)** количество проведенных открытых уроков; **4)** численность преподавателей, имеющих персональные сайты; **5)** количество разработанных электронных кабинетов преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (программное обеспечение учебных планов (2022/2023) - 100%. В целях обновления образовательных программ среднего профессионального образования с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, преподавателями колледжа проведена продуктивная работа по обновлению методического обеспечения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена на 2023/2024 учебный год. За учебный год разработаны 19 интерактивных контрольно-оценочных средств, 8 методических разработок уроков с применением активных и интерактивных методов обучения; 12 презентаций. (Приложение 1). **31 преподаватель имеет персональные сайты в образовательной социальной сети nsportal.ru; infourok.ru. 60 преподавателей колледжа имеют электронные кабинеты (программный комплекс, предназначенный для размещения учебно-методических материалов)**

Содержание подготовки обучающихся колледжа в полном объеме соответствует требованиям ФГОС СПО.



По результатам анализа показателей из утвержденных 5 критериев: положительная динамика запланированных результатов - 3 критерия (60%): 1) количество проведенных открытых уроков; 2) количество разработанных электронных кабинетов преподавателей; 3) численность преподавателей, имеющих персональные сайты;

– **снижение показателей запланированных результатов - 2 критерия (40%):** 1) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; 2) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий.

Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе:

- провести конкурс методических разработок преподавателей колледжа в апреле 2024 года;
- запланировать проведение методических декад, семинаров по внедрению цифровых технологий и современных методов обучения в образовательный процесс.

Преподавателям ПЦК:

- активизировать методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий); контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий;
- применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, в т.ч. через разработку и постоянное наполнение персональных сайтов, электронных кабинетов преподавателя.

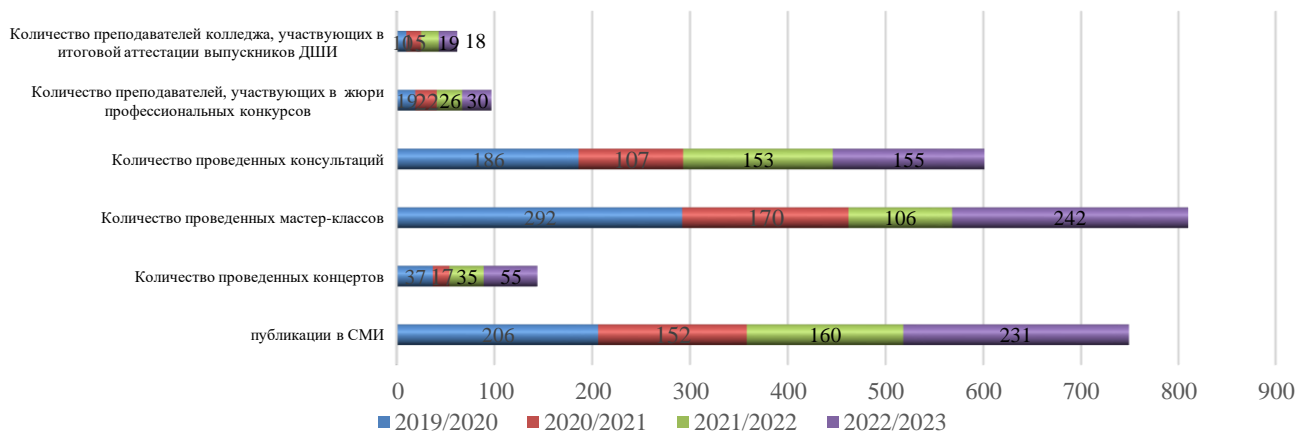
Мониторинг профориентационной деятельности преподавателей (7 критериев)

Показатели 7 критериев достижения показателей преподавателями по профориентационной деятельности отражают динамику изменений:

количественных результатов – 7 критериев – 1) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 2) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 3) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 4) количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа; 5) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 6) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 7)

численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа.

Сравнительный анализ показателей за 3 учебных года



Приложение 11

По результатам анализа показателей из утвержденных 7 критериев: положительная динамика запланированных результатов - 7 критериев (100%): 1) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 2) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 3) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 4) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 5) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 6) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа 7) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа.

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:

- **продвигать позитивный имидж колледжа** и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;

- **формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций** педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;

- **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

1.1.2. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)

Согласно ст. 2 Федерального закона от 29.12. 2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или)

потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Внутренняя система оценки качества образования (далее-ВСОКО) БУ «Сургутский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Задачи ВСОКО в колледже:

– формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в колледже;

– получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

– предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;

– принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

– прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Объектом оценки ВСОКО являются:

– *качество условий реализации программы подготовки специалистов среднего звена* (материально-техническое, кадровое, информационное, методическое, финансовое обеспечение);

– *качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена* (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам, требованиям законодательства в области образования).

Субъектами ВСОКО являются потребители образовательных услуг и участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей или законных их представителей, представителей работодателей, педагогического состава, служб и администрации образовательной организации.

В 2022/2023 учебном году ВСОКО осуществлялась через реализацию следующих процедур:

– внутренние мониторинги качества образования;

– экспертные оценивания;

– социологические опросы участников образовательных отношений с целью установления степени удовлетворенности деятельностью образовательной организации;

– проведение самообследования.

В рамках оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена в 2022 году проведены мониторинги:

– результатов промежуточных аттестаций;

– результатов государственной итоговой аттестации;

– результатов освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций;

– востребованности выпускников

– участия обучающихся в творческих конкурсах профессионального мастерства, олимпиад, научно-практических конференций разных уровней.

Анализ востребованности выпускников 2022 года показал высокий процент (85%) поступления в образовательные организации высшего профессионального образования по профилю специальности и трудоустроившихся по специальности, что свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализовался в форме зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа. По результатам мониторинга промежуточной аттестации **достигнут оптимальный уровень качественной и абсолютной успеваемости** (зимняя сессия-73%; летняя сессия-62%)

Оценка компетенций выпускников в 2022/2023 учебном году является составной частью образовательной системы и выполняет функцию контроля получения образовательного результата – уровня сформированности компетенций в процессе освоения ППССЗ. Проверка готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) привлечены работодатели:

- Бедрик М.А. - директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»;
- Торопкова Е.Р. – директор МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Сургут;
- Мусин Э.Ф. –директор МБОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Андреева» г. Нефтеюганск;
- Болотнова В.Ю.-директор МАУ «Городской культурный центр» г. Сургут;
- Король С.С. - преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2», г. Сургут.

Качественная успеваемость экзаменов по профессиональным модулям 94 %. Свыше 80 % выпускников в 2023 году продемонстрировали высокий уровень освоения общих и профессиональных компетенций, что говорит о готовности выпускников эффективно использовать внутренние и внешние ресурсы для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с установленными требованиями.

По результатам мониторинга **государственной итоговой аттестации достигнут оптимальный успеваемости** (100% абсолютной успеваемости, 97% качественной успеваемости). Дипломы с «отличием» получили 14 выпускников (40%).

Экспертными комиссиями в рамках ВСОКО проводилась **оценка информационной открытости колледжа и развития цифровой образовательной среды**. Эксперты отметили высокий уровень обеспечения открытости, доступности и прозрачности деятельности Сургутского музыкального колледжа, что подтверждается положительной динамикой показателей работы официального сайта, официального сообщества в социальной сети VKontakte и видеохостинга Rutube.

Эксперты отметили в колледже эффективное развитие современной безопасной электронной информационно-образовательной среды, позволяющей обеспечить модернизацию образовательного процесса, внедрить в педагогическую практику технологии электронного обучения, автоматизировать процессы управления качеством образования, формировать у обучающихся навыки обучения в цифровом мире, умение создавать цифровые проекты для своей будущей профессии.

В рамках ВСОКО проведено анкетирование потребителей государственных услуг (обучающиеся, родители) в 2022/2023 году. По сравнению с 2021/2022 учебным годом анкетирование продемонстрировало повышение на 1,2% уровня удовлетворённости получателей образовательных услуг качеством и условиями оказания образовательных услуг в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Результаты мониторинга образовательной деятельности по всем направлениям показали -

зоны успешности:

- результаты промежуточных и государственной итоговой аттестаций;
- востребованность выпускников;
- открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации;

точки стабильного роста качества:

- возможность получения обучающимися психолого-педагогической, социальной помощи в организации;
- эффективное развитие современной безопасной электронной информационно-образовательной среды

зоны риска по показателям:

недостаток помещений для самостоятельной работы и кабинетов для проведения занятий.

Вывод: в колледже сформирована единая система диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающая получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в колледже. Итоги процедур ВСОКО отражены в отчете о самообследовании и информационно-аналитическом отчете колледжа. По результатам проведенных мониторингов составлены рекомендации администрации и педагогическому коллективу по совершенствованию образования, отраженные в данном отчете.

1.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) учебного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся

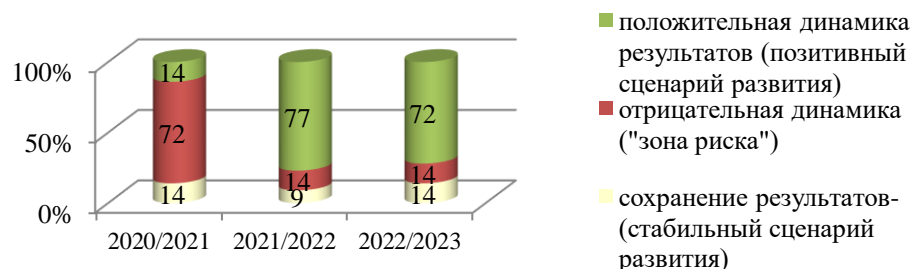
Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1. Достижение показателей обучающихся			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	5 критериев (50%): 1.общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2.численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3. численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 4. удельный вес численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО; 5. численность/удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	8 критериев (80%): 1.общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2. результаты государственной итоговой аттестации; 3.результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4.численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 5. численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 6.результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 7. результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия); 8. доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации	6 критериев (60%): 1)общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 5) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо» 6) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1 критерий (10%): 1. результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.	1 критерий (10%): доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	3 критерия (30%): 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 3) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования

Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4 критерия (40%): 1.результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 2. результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 3. результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4. результаты государственной итоговой аттестации.	1 критерий (10%): 1.результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования	1 критерий (10%): 1. результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия);
Системообразующие выводы по анализу достижений показателей обучающихся (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)	Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов по сравнению с 2019/2020 учебным годом увеличилось на 10%, но в сравнении с 2020/2021 учебным годом снизилось на 20% Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет увеличилось на 20% Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей по сравнению с 2019/2020 учебным годом уменьшилось на 30% , в сравнении с 2020/2021 учебным годом сохранилось на уровне 10%. Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за 3 года соответствует стабильному сценарию развития учебного процесса на среднесрочную перспективу		
Достижение показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта преподавателями			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	2 критерия (40%): 1.количество разработанных электронных кабинетов преподавателей 2. количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий	4 критерия (80%): 1. количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; видео-уроки; 2.количество разработанных электронных кабинетов преподавателей 3. количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий 4. численность преподавателей, имеющих персональные сайты	3 критерия (60%): 1) количество проведенных открытых уроков; 2) количество разработанных электронных кабинетов преподавателей. 3) численность преподавателей, имеющих персональные сайты.
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1 критерий (20%) численность преподавателей, имеющих персональные сайты	результаты по критериям отсутствуют	результаты по критериям отсутствуют
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	2 критерия (40%): 1.количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий	1 критерий (20%) количество проведенных открытых уроков	2 критерия (40%): 1) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; 2) количество разработанных

	2. количество проведенных открытых уроков		контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий;
Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)	Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за 3 года соответствует стабильному сценарию		
Достижение показателей по профориентационной деятельности преподавателей			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	1 критерий (14%) 1. численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа	5 критериев (71,4%) 1. количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 2. количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа; 3. количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа; 4. численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 5. численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа	6 критериев (85,7 %): 1. количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 2. количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 3. количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 4. количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 5. численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 6. численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1 критерий (14%) 1. количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»	1 критерий (14,3%) 1. количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»	
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	5 критериев (72%) 1. количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 2. количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других	1 критерий (14,3%) 1. количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа	1 критерий (14,3%): количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа;

площадках города, района и округа;
3. количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа
4. численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов;
5. количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в сравнении с 2021/2022 учебным годом снизилось на 5%
 Количество критериев с динамикой сохранения показателей в сравнении с 2021/2022 учебным годом осталось на том же уровне
 Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в сравнении с 2021/2022 учебным годом выросло на 5 %.

ИТОГИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (22 критериев)

Результаты анализа показателей, утвержденных 22 критериев учебного процесса:

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	16	72
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	3	14
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	3	14

Достижение показателей - сценарий положительной динамика развития – 13 критериев (59%) - 1)общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 5) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо» 6) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО; 7) количество проведенных открытых уроков; 8) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 9) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 10) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 11) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 12) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 13) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа; 14) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 15) количество разработанных электронных кабинетов преподавателей; 16) численность преподавателей, имеющих персональные сайты.

Сохранение показателей достижения результатов – сценарий стабильного развития – 5 критериев (18,5%) – 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 3) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Сценарий отрицательной динамики развития – «зона риска» – 4 критерия (18%) - 1)результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 2) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; 3) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий.

Положительная динамика достижения результатов по 16 критериям учебного процесса с удельным весом от общего веса 22 критериев в целом, составляет 72%. Это условие позитивного сценария развития учебного процесса колледжа.

Динамика сохранения показателей 3 критериев учебного процесса (удельный вес 14%) – основание стабильного сценария деятельности.

Общий результат положительной динамики развития и сценария стабильного развития с удельным весом в 86 % может ослабить удельный вес 3 критериев отрицательной динамики развития (от удельного веса всех 22 критериев учебного процесса).

По итогам учебного процесса 2022/2023 учебного года в целом, **высокий процент положительной динамики развития и сценария стабильного развития следует**

рассматривать как условие для позитивного сценария развития в среднесрочной перспективе 2023-2025 гг.

Задача: для достижения цели позитивного сценария среднесрочной перспективы (2023-2025 гг.) развития колледжа, разработать конкретные меры и инструментарий достижения необходимых позитивных результатов по критериям, находящихся в зоне риска.

2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Показатели 32 критериев по воспитательному процессу обучающихся отражают динамику изменений:

– **количественных результатов – 22 критерия:** количество 1) направлений воспитательной деятельности; 2) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 3) объединений студентов по интересам; 4) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; 5) реализованных студенческих инициатив; мероприятий, 6) проведенных на площадке колледжа; 7) выездных; охват зрительской аудитории: 8) на площадке колледжа, 9) выездных мероприятий; 10) конкурсов, проведенных в колледже; 11) реализуемых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 12) в рамках внеучебной деятельности, 13) в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; мероприятий: 14) проведенных в рамках реализации проектов; 15) с привлечением волонтеров; число обучающихся/несовершеннолетних обучающихся: принявших участие в конкурсах, 16/17) проведенных в колледже, 18) различного уровня; вовлеченных во внеучебные воспитательные мероприятия (19/20) в колледже, 21/22) выездные);

– **качественных результатов (доля/количество, численность/удельный вес) – 10 критериев.** Доля: обучающихся от общего числа обучающихся/несовершеннолетних от общего числа несовершеннолетних; вовлеченных в: 1/2) реализацию направлений воспитательной работы; 3) социокультурных проектов (в том числе по специальностям колледжа); 4/5) волонтерскую деятельность; 6/7) работу объединений студентов по интересам; 8/9) деятельность студенческого совета (в том числе по специальностям колледжа); 10) победивших в профессиональных конкурсах.

Приоритетные задачи на 2022/2023 учебный год определены на основании следующих нормативно-правовых актов:

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– **Концепция** развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 года № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Федерального агентства по делам молодежи от 15.04.2019 № 118 «Об утверждении методики расчета показателей федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование»;

- Методические рекомендации [МР 3.1/2.4.0206-20](#) «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях», утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 17.08.2020 (ред. от 10.03.2021);
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (утв. Постановлением Правительства ХМАО-Югры от 31.10.2021 №470-п);
- Постановление Губернатора ХМАО - Югры от 27.03.2019 №63-пр «О комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы»;
- Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, утверждённая общим собранием работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», Протокол №1 от 12.04.2021.

Цель: воспитание гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям российского и мирового сообщества, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе сформированной российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Задачи:

- **создать** оптимальные условия для гармоничного развития и самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса.
- **совершенствовать:**
 - воспитательный процесс на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности (обучающийся, преподаватель, родитель (законный представитель));
 - условия по формированию и развитию культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности, ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.
- **поддерживать и сопровождать** творческие и общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства);
- **развивать:**
 - эффективную систему комплексной социально-психолого-педагогической помощи, способствующей созданию благоприятных условий для личностного роста, защите прав обучающихся в их жизненном пространстве.
 - правовую и политическую культуру обучающихся, расширять конструктивное участие в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
 - **воспитывать** активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанные на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
 - **продвигать** талантливую молодёжь, создавать условия для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого обучающегося;
 - **вовлекать** обучающихся в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность для формирования личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, устойчивого интереса, мотивации к профессии;

– **развивать** и популяризировать форы внеучебной деятельности, творческой активности студентов; досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи.

Достижение поставленной цели и задач обеспечено посредством реализации пяти направлений воспитательной деятельности и взаимосвязанных проектов Программы развития колледжа на 2021-2025 годы: «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», отражающих приоритетные направления государственной политики в сфере воспитания, образования и молодёжной политики.

2.1. Мониторинг - направления:

Достижения по направлениям воспитательной деятельности (3 критерия).

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» целенаправленное формирование личности обучающегося происходит в специально профессионально-организованном, управляемом и контролируемом целостном учебно-воспитательном процессе в соответствии с рабочей программой воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Приоритетом воспитательной системы колледжа определено создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация целей и задач основных направлений воспитательной деятельности в колледже - **одно из условий обеспечения качества подготовки** специалиста, обладающего компетенциями, необходимыми для эффективной деятельности в различных областях культуры и искусства, понимающего свою социальную ответственность за сохранение и умножение ценностей отечественной культуры.

В 2022/2023 учебном году личностное развитие студентов обеспечила реализация 5 направлений воспитательной деятельности:

– профессионально-ориентирующее, направленное на подготовку конкурентоспособного и компетентного специалиста сферы культуры посредством развития личностных качеств, профессиональных, творческих способностей обучающихся, формирование нравственности и духовности, культуры общения и межличностных отношений, здорового нравственно-психологического климата в коллективе, развитие творческих инициатив, создание условий для самореализации студентов.

– гражданско-патриотическое, правовое, направленное на формирование и развитие у обучающихся политической культуры, патриотизма, гражданской активности, воспитание уважения к закону, правам и свободам человека;

– физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и экологической культуры направлено на создание условий для физического развития, сохранения здоровья, воспитание негативного отношения к вредным привычкам;

– волонтерская (добровольческая) деятельность, направленная на создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

– деятельность студенческого самоуправления, направленная на выстраивание воспитательной системы на основе эффективного взаимодействия субъектов

воспитательной деятельности, поддержки творческих инициатив, обеспечение развития и самореализации обучающихся.

Через данные направления реализуются цели и задачи правового, экологического воспитания, профилактики асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, информационного противодействия экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации, происходит формирование законопослушного поведения обучающихся.

В 2022/2023 учебном году 100% обучающихся были вовлечены во все направления воспитательной деятельности.

Вывод:

– количество направлений воспитательной деятельности - величина постоянная в динамике трёх лет;

– в реализацию направлений воспитательной деятельности вовлечены 100% обучающихся.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:

– сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности, на уровне 100%;

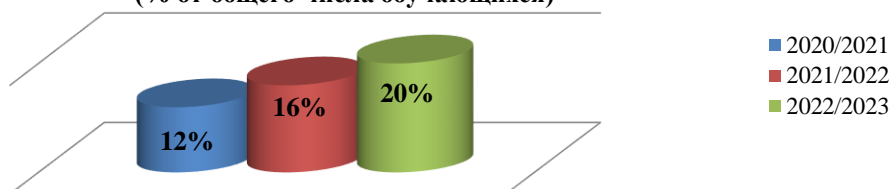
– кураторам групп сформировать календарный план воспитательной работы с каждой группой в срок до 8 сентября 2023 на основании календарного плана воспитательной работы по соответствующей специальности.

Деятельность студенческого самоуправления (3 критерия).

В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует **студенческий совет**. Деятельность студенческого совета регламентируется Положением о студенческом совете, утверждённым приказом от 17.06.2015 №227/01-07 с учётом мнения студенческим советом (протокол заседания студенческого совета от 09.06.2015 №2).

В 2022/2023 году студенческий совет был сформирован по итогам анонимного голосования (Протокол №2 общего собрания студентов от 05.09.2022). В состав совета вошли 32 студента (20% от общего числа обучающихся колледжа) 1-4 курсов всех специальностей колледжа. Из них 10 несовершеннолетних (14% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

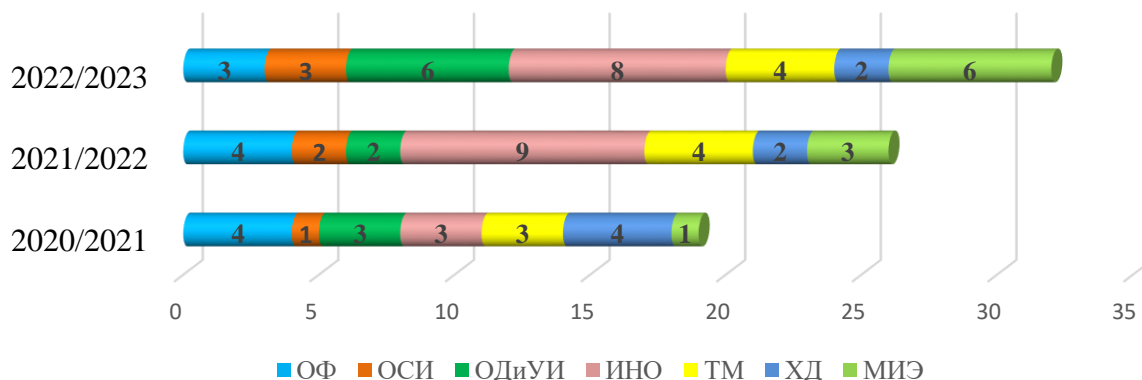
Доля обучающихся, вошедших в состав студенческого совета в динамике трёх лет (% от общего числа обучающихся)



В течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) показатель демонстрирует стабильно положительную динамику: состав студенческого совета увеличился на 4% (с 16% до 20% от общего числа обучающихся) в сравнении 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов, на 8% (с 12% до 20% от общего числа обучающихся) в сравнении 2020/2021 и 2022/2023 учебных годов.

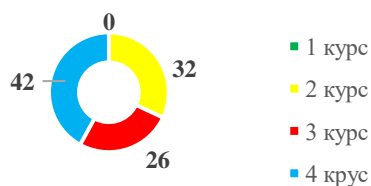
Наблюдается сохранение тенденции вовлечения в Студенческий совет обучающихся всех специальностей. (Приложение 12)

Состав студенческого совета в разрезе специальностей в динамике трёх лет (численность обучающихся, чел.)

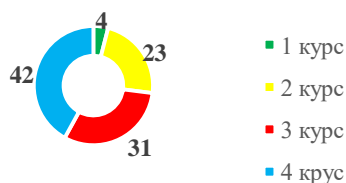


Состав студенческого совета в разрезе курсов обучения в динамике трёх лет (% от численности обучающихся на курсе)

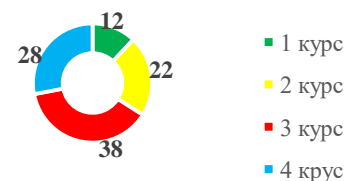
Состав студенческого совета 2020/2021 учебного года (по курсам, %)



Состав студенческого совета 2021/2022 учебного года (по курсам, %)



Состав студенческого совета 2022/2023 учебного года (по курсам, %)



В динамике трёх лет наблюдается тенденция увеличения доли обучающихся 1 и 3 курсов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета.

В 2022/2023 учебном году члены студенческого совета активно участвовали в:

- согласовании проектов локальных актов «Положение о работе комиссии по заселению студенческого общежития», «Положение о работе объединений студентов по интересам», «Порядок учета мнения студенческого совета, совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, при выборе меры дисциплинарного взыскания для обучающегося», «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;
- формировании материалов для малотиражной студенческой газеты «Орфей»;
- актуализации информации на официальном сайте колледжа,
- подготовке внеклассных внутриколледжных мероприятий в соответствии с Календарным планом воспитательной работы;
- проверках работы буфета колледжа, соблюдения требований к санитарному содержанию помещений общежития (ежемесячно).

Жилищно-бытовой центр Студенческого совета проводил:

- беседы с нарушителями правил внутреннего распорядка общежития,
- еженедельные рейды по проверке санитарного состояния комнат общежития, соблюдения профилактических и ограничительных мер в соответствии с требованиями.

По инициативе Студенческого совета в 2022/2023 учебном году организованы «Посвящение в студенты» (29.09.2022), Открытое первенство по настольному теннису (11.12.2022), Праздничный вечер «Новогодний мюзикл» (24.12.2022), «День студента» (28.01.2023), стендовая инсталляция «Стена Памяти», выпускной (16.06.2023).

Вывод:

– в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) показатель доли студентов, вовлечённых в работу студенческого самоуправления, увеличился – и по количественному составу: с 19 до 32 человек (с 12% до 20% от общего числа обучающихся), и по вовлеченности обучающихся в разрезе курсов обучения – в состав студенческого совета в 2021/2022 и 2022/2023 годах входили обучающиеся 1 курса;

– в студенческий совет вошли обучающиеся всех специальностей 1-4 курсов, преобладание студентов 3-4- курсов сохраняется, демонстрируя нестабильную динамику, с тенденцией к уменьшению (доля обучающихся 3-4- курсов в составе студенческого совета в 2020/2021 учебном году составила 68%, в 2021/2022 – 73%, в 2022/2023 – 66%). При этом стабильно положительную динамику демонстрирует показатель доли вовлечённых в работу студенческого совета обучающихся 1 курса, что может стать точкой роста в активизации работы студенческого совета - повышения заинтересованности студентов в общественной жизни, их активной включенности весь период обучения в реализацию творческих инициатив, развития их правовой и политической культуры, расширения участия в молодёжных проектах различного уровня, в том числе при поддержке советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;

– количество реализованных студенческих инициатив сохраняется на высоком уровне, что демонстрирует творческий потенциал студентов и может стать точкой роста в активизации общественной жизни колледжа.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:

– активно вовлекать студентов в работу органов студенческого самоуправления и общественную жизнь колледжа для достижения целевых показателей Программы развития колледжа на 2021-2025 годы в 20% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних;

– обеспечить формирование состава студенческого совета в срок до 06.09.2023 из представителей не менее 17 групп студентов, плана работы студенческого совета на 2023/2024 учебный год – в срок до 11.09.2023, включение в состав студенческого совета представителей не менее 5 групп студентов 1 курса в срок до 03.10.2023;

– создать условия для вовлечения студентов в события федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) и платформы «Россия – страна возможностей».

Волонтёрская (добровольческая) деятельность (3 критерия).

Волонтёрская (добровольческая) деятельность студентов связана со сферой культуры и искусства.

Традиционно студенты колледжа были включены в реализацию социокультурных проектов «Творите музыкой добро», «Школа музыки», в реализацию культурно-образовательных проектов колледжа в форме событийного волонтерства (статисты, рабочие сцены, сопровождающие участников и прочее).

В 2022/2023 учебном году продолжило работу **волонтёрское движение**, созданного в декабре 2020 года (приказ от 21.12.2020 №09/01-ОД-420 «Об организации волонтёрской деятельности»). В 2022/2023 учебном году в ряды волонтеров колледжа вступили 2 студента, 2 студента выбыли в связи с завершением обучения.

Сургутский музыкальный колледж с марта 2022 года зарегистрирован на платформе **Добро.ru** (ID организации: 10025249) <https://dobro.ru/organizations/10025249/info>, что позволяет проводить события с официальным привлечением волонтеров на платформе Добро.ru.

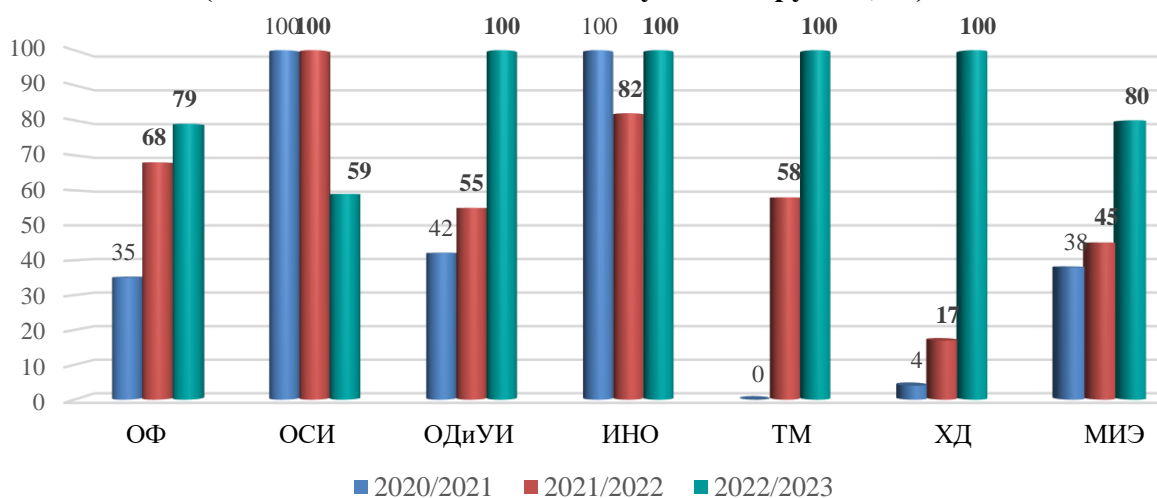
На конец 2022/2023 учебного число зарегистрированных студентов на платформе Добро.ру увеличилось более чем в 3 раза - с 30 до 92 человек, что составляет 61% от общего числа обучающихся, 79 из них (86% от зарегистрированных на платформе Добро.ру студентов) в 2022/2023 году получили официальные волонтерские часы, приняв участие в качестве волонтера в культурно-образовательных событиях, 3 студента приняли участие в качестве волонтеров в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды» (18.05.2023 и 20.05.2023).

Всего с привлечением волонтеров в 2022/2023 учебном году проведены 49 мероприятий, 13 – с привлечением волонтеров посредством платформы Добро.ру, среди которых:

- торжественная программа «Посвящение в добровольцы», организованная Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант» (10.09.2022);
- Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант» (02.10.2022);
- концерты, посвященные праздничным датам: Дню учителя и Дню музыки (05.10.2022), Дню защитника Отечества (22.02.2023), Международному женскому дню «Букет прекрасных поздравлений» (06.03.2023), Концерт «Весна Победы», посвященный празднованию 78-летия Победы ВОВ (04.05.2023); концерты и творческие встречи Окружной творческой школы «Новые имена Югры» (27.10.2022 – 01.11.2022);
- 1 тур IV Межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (02.04.2023);
- отчётные концерты коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа;
- концерты-лекции филармонического проекта «Школа музыки» (всего проведено 14 концертов-лекций);
- Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение» (22-23.04.2023);
- Торжественный юбилейный концерт солистов и коллективов колледжа, посвященный 50-летию юбилею Сургутского музыкального колледжа (27.10.2022);
- концерт для получателей услуг БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения» (18.04.2023), Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов (21.03.2023), БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» (25.01.2023);
- поздравление ветеранов Великой Отечественной войны (02-06.05.2023).

Всего в 2022/2023 учебном году в волонтерскую деятельность были вовлечены 136 обучающихся (89% от общего числа обучающихся колледжа), из них – 43 несовершеннолетних обучающихся (78% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

**Вовлеченность студентов в волонтерскую деятельность
в динамике трёх лет в разрезе специальностей
(доля от общего количества студентов группы, %)**



Вывод:

- в волонтерскую деятельность в 2022/2023 учебном году вовлечены 136 обучающихся (89% от общего числа обучающихся колледжа);

- показатель стабильно демонстрирует рост - в динамике двух лет увеличение на 27% в сравнении 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов, в сравнении 2020/2021 и 2022/2023 - увеличение на 37%;

- более чем в 3 раза увеличилось число студентов, зарегистрированных на платформе Добро.ру - с 30 человек в 2021/2022 учебном году до 92 человек в 2022/2023, что связано с официальным привлечением волонтеров посредством платформы Добро.ru на культурно-образовательные события Сургутского музыкального колледжа.

На 2023/2024 учебный год сохраняются задачи воспитательной деятельности по увеличению числа участников волонтерского движения, проведению работы по обучению обучающихся в сфере добровольчества, включению обучающихся в качестве волонтеров в федеральные проекты, прохождение Сургутским музыкальным колледжем верификации на платформе Добро.ру с целью выведение на новый качественный уровень волонтерской деятельности колледжа.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:

- **сохранить** на высоком уровне (не менее 80%) долю обучающихся от общего числа обучающихся: вовлеченных в добровольческую (волонтерскую деятельность);

- **увеличить** по итогам 2023/2024 учебного года:

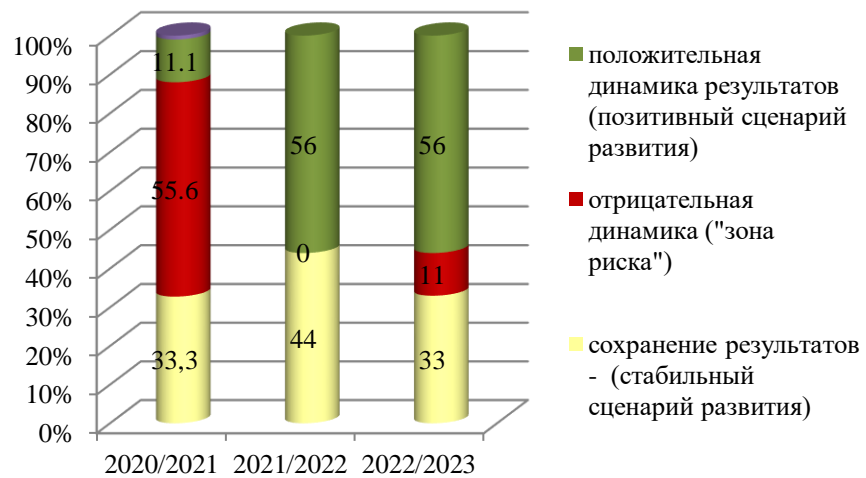
- до 51% - долю обучающихся, вовлеченных в волонтерское движение колледжа; до 53% - долю обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтерства) посредством формирования системы нематериального поощрения;

- до 65% - долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России» посредством регистрации событий колледжа на платформе «Добро.ру».

2.1.2. Динамики показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) воспитательного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	1 критерий (11,1%) – количество реализованных студенческих инициатив	5 критериев (56%) - численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонтерскую деятельность; численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, 3) задействованных в деятельность студенческого совета; 4) вовлечённых в волонтерскую деятельность; 5) количество мероприятий с привлечением волонтеров	5 критериев (56%) - численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонтерскую деятельность; численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, 3) задействованных в деятельность студенческого совета; 4) вовлечённых в волонтерскую деятельность; 5) количество мероприятий с привлечением волонтеров
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (33,3%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; доля/количество: обучающихся, вовлечённых 2) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 3) в реализацию направлений воспитательной работы	4 критерия (44%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) реализованных студенческих инициатив; доля/количество: обучающихся, вовлечённых 3) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 4) в реализацию направлений воспитательной работы	3 критерия (33%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; доля/количество: обучающихся, вовлечённых 2) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 3) в реализацию направлений воспитательной работы
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	5 критериев (55,6%) - количество: 1) мероприятий с привлечением волонтеров; доля/количество обучающихся, несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 2), 3) в волонтерскую деятельность, в	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	1 критерий (11%) – количество реализованных студенческих инициатив

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трёх лет увеличилось на 44,9%, в динамике двух лет демонстрируется преобладание количества критериев с положительной динамикой, что связано с оптимизацией критериев в соответствии с критериями Программы развития на 2021-2025 годы, а также с профессиональной работой коллектива колледжа по формированию эффективной социокультурной образовательной среды, созданию условий для гармоничного развития личности обучающихся.

Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет демонстрирует волнообразную динамику - увеличилось на 10,7% в сравнении 2020/2021 и 2021/2022 учебных годов, уменьшение на 11% (возвращение к показателям 2020/2021 учебного года) в сравнении 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов. Из них **2 критерия** – это достижение показателей со значением 100%, **1 критерий** (количество направлений воспитательной деятельности) – стабильная величина.

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет уменьшилось на 44,6%, при этом показатель в сравнении 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов демонстрирует увеличение на 11%, **в зоне риска** находится показатель «количество реализованных студенческих инициатив»

2.2. Внеучебная деятельность обучающихся (23 критерия).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства **внеучебная деятельность обучающихся колледжа обеспечивает:**

- **формирование** общих и профессиональных компетенций, социокультурной среды, необходимой для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- **подготовку** обучающихся к реальной жизни, к самоактуализации личности студента в постоянно изменяющихся социокультурных и профессиональных условиях;
- **трансляцию** активной жизненной позиции в социуме;
- **успешную реализацию** жизненных стратегий;
- **развитие** коммуникативно-творческих способностей, навыков кооперации: умения сотрудничать и работать в группе (студенческое самоуправление), умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания в разнообразных профессиональных и жизненных ситуациях.

Внеучебная деятельность открывает широкие возможности: плодотворного творческого общения, создает условия демократизации жизнедеятельности, содружества и сотворчества обучающихся и преподавателей, для профессионального самосовершенствования и развития, реализации творческого потенциала; решения проблем организации продуктивного досуга обучающихся; развития организаторских способностей, профилактики девиантного, асоциального поведения.

Формы внеучебной деятельности обучающихся: концертная; конкурсная; проектная; объединения студентов по интересам.

2.2.1. Мониторинг - направления:

Концертная деятельность (8 критериев).

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение современного качества среднего профессионального образования - повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

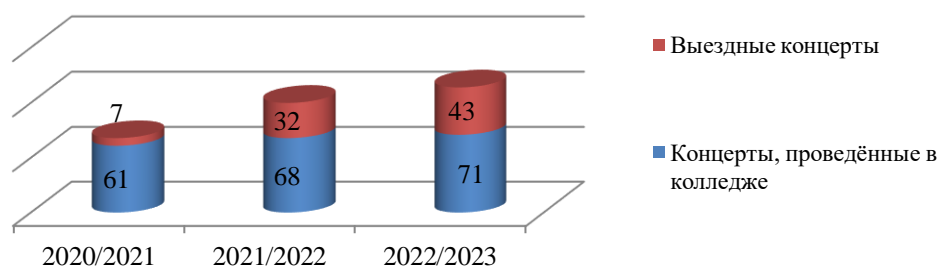
В 2022/2023 учебном году всего проведено 12 конкурсов и 114 концертов, из них: 71 концерт на площадке колледжа, в том числе 15 – в форме размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте, 43 выездных концерта в городах Сургут, Лянтор, п. Белый Яр Сургутского района, Когалым, Нефтеюганск, Нижневартовск, Ноябрьск, Тарко-Сале, Муравленко, Губкинский, Москва.

Цель концертной деятельности - формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО, создания условий эффективной организации производственной (исполнительской) практики студентов; в рамках профориентационной работы - поиск, поддержка и сопровождение талантливых детей и молодежи в автономном округе.

Охват аудитории зрителей (слушателей) - 28363 человека.

Концерты, проведённые на своей площадке в 2022/2023 учебном году (Приложение 14). Выездные мероприятия, проведённые в 2022/2023 учебном году (Приложение 15).

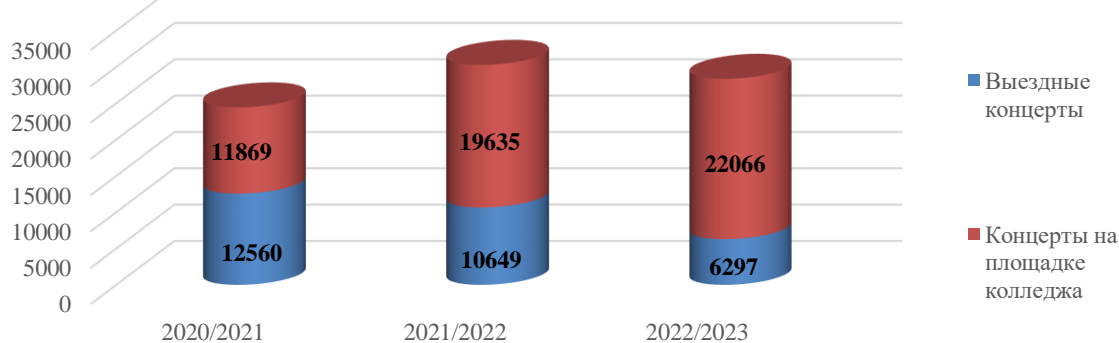
Динамика количества проведенных концертов (ед.)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) количество проведенных концертов на площадке БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет стабильную позитивную тенденцию - увеличение в сравнении 2020/2021 и 2022/2023 учебных годов на 16%, в сравнении с 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов - на 4% благодаря творческой инициативности преподавателей, грамотной организационно-административной поддержке реализации творческих идей, появившегося опыта проведения концертных событий с использованием дистанционных технологий, снятию противоэпидемических ограничений на проведения событий в очном формате.

Количество выездных мероприятий после снижения 2020/2021 учебного года, связанного с требованиями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16, методическими рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях МР 3.1/2.4.0206-20, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 17.08.2020, **увеличилось более чем в 6 раз**, что подтверждает востребованность и необходимость для студентов колледжа демонстрации и совершенствования исполнительского мастерства, реализации производственной (концертной) практики, что гарантирует конкурентоспособность выпускников колледжа при поступлении в высшие образовательные учреждения.

Динамика количества посетителей концертов (чел.)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) наблюдается тенденция на увеличение зрительской аудитории концертов, проводимых на площадке колледжа, в том числе благодаря учёту зрительской аудитории в медиа пространстве. Положительная динамика количества зрителей концертов, проведённых на площадке колледжа, демонстрирует также необходимость и востребованность офлайн формата, живого общения исполнителя и слушателя.

Проблемой остаётся информированность потенциальных посетителей колледжа о проводимых событиях, что подтверждается, в том числе, результатом крауд-проекта «Югра культурная» - поддержку получила идея «Концерты для горожан» (предложение студентам колледжа проводить бесплатные концерты в течение учебного года и приглашать на них жителей города). Требуется проводить активную работу по повышению эффективности пиар-компании проводимых событий – например, рассмотреть возможность создания сводной афиши на месяц, размещение ссылки на афишу колледжа в каждом сообщении о деятельности колледжа в социальных сетях и другие. Это позволит повысить информационную открытость колледжа и окажет положительное влияние на повышение уровня имиджа организации в культурно-образовательном пространстве города Сургута, ХМАО-Югры, России.

Вывод:

– **общее количество проведённых концертов в динамике трёх лет после спада 2020/2021 учебного года стабильно растёт;**

– **количество концертов, проведённых на площадке колледжа, увеличилось на 16% (с 61 в 2020/2021 учебном году до 71 в 2022/2023)** благодаря появившемуся опыту проведения концертных событий с использованием дистанционных технологий и снятию противоэпидемических ограничений на проведения событий в очном формате.

– **количество выездных мероприятий после снижения 2020/2021 учебного года, увеличилось более чем в 6 раза – на 514% (с 7 в 2020/2021 учебном году до 43 в 2022/2023 учебном году)** благодаря снятию ограничительных мер, необходимости реализации производственной (концертной) практики студентов на различных концертных площадках для повышения конкурентоспособности выпускников колледжа при поступлении в высшие образовательные учреждения;

– **охват зрительской аудитории концертов, проведённых на своей площадке, имеет стабильно положительную динамику – увеличение на 86% (11869 человек в 2020/2021 учебном году, 19635 в 2021/2022, 22066 – в 2022/2023),** что связано как с увеличением числа проведённых событий, так и с проведением событий в комбинированных форматах (очно и дистанционно), учётом зрительской аудитории в медиапространстве.

Заместителю директора по воспитательной работе:

– **сформировать** тематику и требования к репертуару концертных событий на 2023/2024 учебный год в срок до 07.09.2023;

– на постоянной основе **вести мониторинг** актуальности и полноты информации, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша».

Заведующему производственной (исполнительской) практикой:

– **сформировать план** концертной деятельности на 2023/2024 учебный год в срок до 12.09.2023.

Руководителям ПЦК:

– **предоставить сведения** о концертных событиях на 2023/2024 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой в срок до 08.09.2023;

– **предоставить репертуар** солистов и коллективов ПЦК на рассмотрение председателю художественного совета колледжа в соответствии с тематикой и требованиями к репертуару концертных мероприятий в срок до 18.09.2023 (на первый семестр 2023/2024 учебного года), до 22.12.2023 (на второй семестр 2023/2024 учебного года);

– **оперативно предоставлять** (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) заместителю директора по воспитательной работе достоверную **информацию** о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности

Руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:

– предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца.

Методической и информационно-аналитической службе, специалисту по связям с общественностью:

– формировать сводную афишу событий колледжа на месяц не позднее последнего дня предшествующего месяца;

– размещать ссылку/QR-код на вкладку официального сайта колледжа «Афиша» на всех печатных афишах и в каждом информационном сообщении о деятельности колледжа в социальных сетях с целью повышения информационной открытости учреждения.

Конкурсная деятельность (5 критериев).

Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является результативность участия обучающихся в профессиональных соревнованиях различного уровня. Ежегодно студенты колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских, региональных и окружных конкурсов, тем самым подтверждая высокий статус колледжа и развивая творческий потенциал.

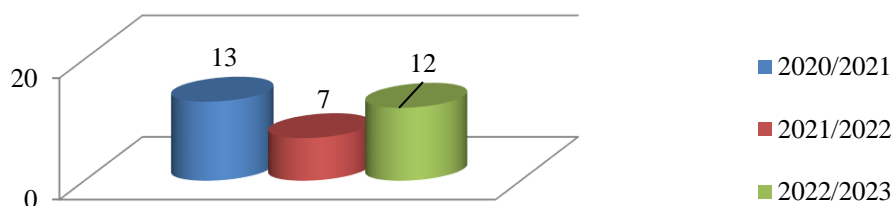
В **2022/2023** учебном году **89 обучающихся и 8 творческих учебных коллективов** приняли участие в **63 конкурсах** различного уровня: 33 международных, 23 всероссийских, 1 региональных, 4 окружных и 2 городских конкурсах, **завоевав 188 побед** (из них в международных – 52 лауреата, 1 дипломант, всероссийских – 64 лауреат, 2 дипломанта, региональных – 1 лауреат, окружных – 27 лауреатов, 22 дипломанта, городских – 19 лауреатов). (Приложение 16). Из них **42 обучающийся** (46% об числа обучающихся, принявших участие в конкурсах в 2022/2023 учебном году) приняли участие в **11 конкурсах**: 4 международных, 5 всероссийских и 2 окружных, **вошедших в Перечень**, утверждённый Министерством просвещения РФ, **завоевав 34 победы** (из них в международных – 10 лауреатов, 1 дипломант, всероссийских – 2 лауреата, окружных – 22 лауреата, 22 дипломанта) (Приложение 17, 18).

Важно отметить, что в **2022/2023** году впервые в Перечень Министерства Российской Федерации - приказ Министерства просвещения РФ от 01.06.2023 № 415 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» **были включены:**

– V Открытый окружной конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам (п.653 Перечня);

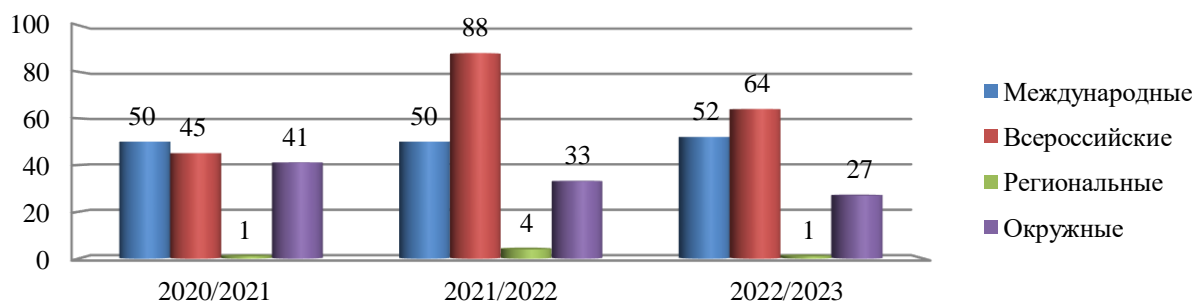
– XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (п. 657 Перечня).

**Динамика количества конкурсов, проведенных в колледже (ед.)
(2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)**



Приложение 18

**Динамика результатов участия студентов в конкурсах различного уровня (ед.)
(2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)**



Приложение 19

Вывод:

- показатель результата участия студентов колледжа в конкурсах различного уровня за три учебных года **демонстрирует нестабильную динамику: увеличение на 53%** (с 126 побед в 2020/2021 до 193 в 2021/2022) и **уменьшение на 3%** (с 193 побед в 2021/2022 до 188 в 2022/2023);

- количество конкурсов, в которых приняли участие студенты, **уменьшилось на 20%** (с 69 в 2020/2021 учебном году до 55 в 2021/2022) и **увеличилось на 15%** (с 55 в 2021/2022 учебном году до 63 в 2022/2023);

- показатель результатов участия в международных конкурсах демонстрирует стабильно положительную динамику, что связано с сохранением тенденции к проведению конкурсов этого уровня в дистанционном формате;

- показатель результатов участия во всероссийских и региональных конкурсах имеет нестабильную динамику, окружных – отрицательную что связано с возвращением формата очного проведения конкурсов (и возвращение проблемы финансового обеспечения участия в музыкальных состязаниях, требующего возмещения затрат на проезд, проживание, оплату организационного взноса) и более критическое отношение преподавателей к профессиональному уровню конкурса (например, участие в конкурсах, требования которых позволяют исполнять одно произведение, сведены в 2022/2023 учебном году к минимуму).

- подготовка обучающихся колледжа для участие в конкурсах различного уровня позволяет педагогам колледжа обеспечивать сопровождение и развитие одаренных и талантливых обучающихся;

- выступления студентов на различных конкурсных площадках способствуют росту профессионально-педагогического мастерства преподавателей, формированию высокого уровня качества исполнительских компетенций обучающихся, становятся стартовой площадкой для поступления студентов в лучшие консерватории РФ, создают основания повышения профессиональной компетентности преподавателей, их статуса,

имиджа, авторитета в профессиональной музыкальной среде и расширения возможностей диссеминации их профессионального педагогического опыта.

Руководителям ПЦК, преподавателям:

– **еженедельно** (до 11:00 среды) **предоставлять** заместителю директора по воспитательной работе **сведения** о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

– **при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства** обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности;

– для обеспечения участия студентов в конкурсах различного уровня **вести работу** по привлечению спонсорской помощи, посредством участия в конкурсе для физических лиц на предоставление грантов Губернатора Югры на развитие гражданского общества.

Заместителю директора по воспитательной работе:

– **обеспечить мониторинг** участия и результатов участия обучающихся в конкурсах, в том числе входящих в Перечень, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения РФ;

– **ежемесячно** (не позднее 5 числа) **обновлять информацию** о результатах участия обучающихся в конкурсах **на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения»;**

– предоставлять предложения по перечню мероприятий в Министерство просвещения Российской Федерации в соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 с целью включения в перечень конкурсов, реализуемых в колледже.

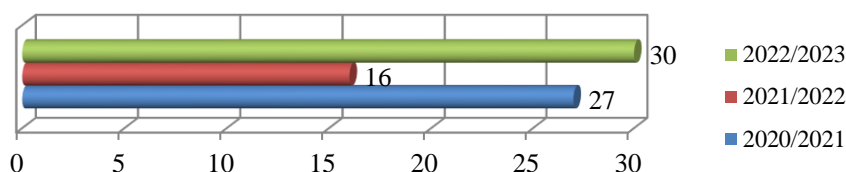
Проектная деятельность (5 критериев).

В 2022/2023 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» продолжил реализацию проектной деятельности: **социально-ориентированный проект «Творите музыкой добро», филармонический проект «Школа музыки», социокультурный проект «Это нужно живым»** (Приложение 20).

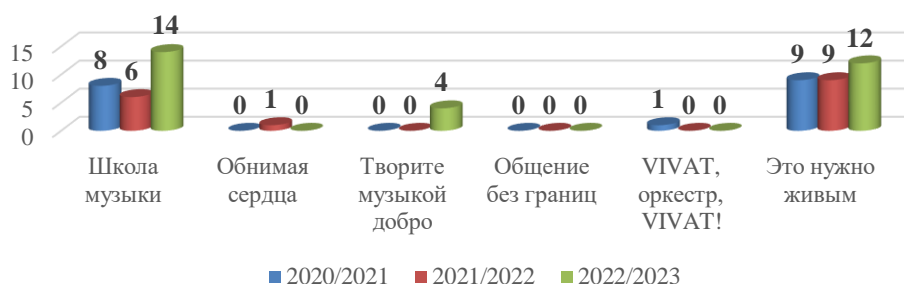
Важным достижением в развитии проектной деятельности в 2022/2023 году стало включение филармонического проекта «Школа музыки» в межведомственный культурно-образовательный проект «Культура для школьников», направление – «Культпоход» (сентябрь 2022) и проведение концертов-лекций филармонического проекта для 9-11 классов посредством программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» (с февраля 2023).

Всего в 2022/2023 учебном году проведены в рамках реализации проектов **30** мероприятий; приняло участие **1410** человек (217 преподавателей, 1086 студентов, 107 сотрудников), охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров на сайте и в социальных сетях) **4761** человек.

**Динамика количества мероприятий,
проведенных в рамках реализации проектов (ед.)
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

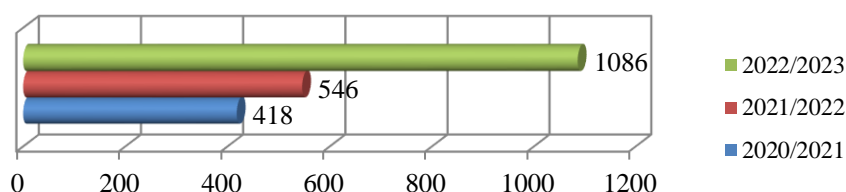


**Количество мероприятий, проведённых в рамках реализации
каждого из проектов (ед.)
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**



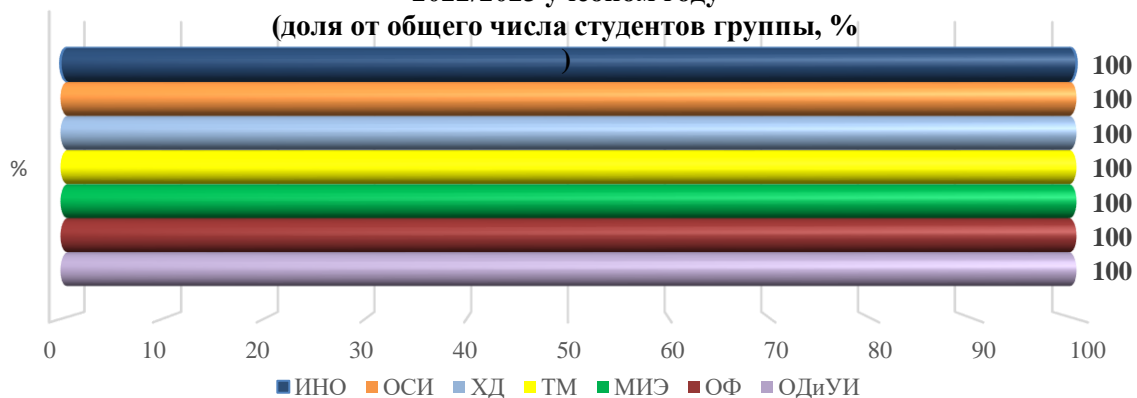
Показатель количества мероприятий, проведённых в рамках проектной деятельности, демонстрирует нестабильную динамику - уменьшение на 11 единиц (40,7%) (с 27 в 2020/2021 учебном году до 16 в 2021/2022), увеличение на 14 единиц (87,5%) (с 16 в 2021/2022 учебном году до 30 единиц в 2022/2023).

**Динамика числа обучающихся, вовлечённых
в реализацию социокультурных проектов (чел. нарастающим итогом)**

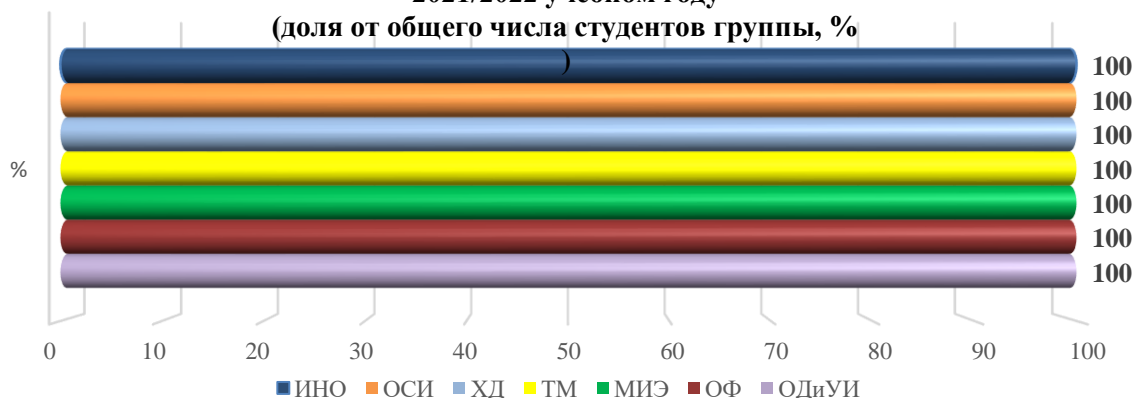


Показатель демонстрирует стабильно позитивную динамику - увеличение на 540 человек числа обучающихся (нарастающим итогом), вовлеченных в реализацию социокультурных проектов в 2022/2023 учебном году (в 2 раза больше в сравнении с 2021/2022 учебным годом).

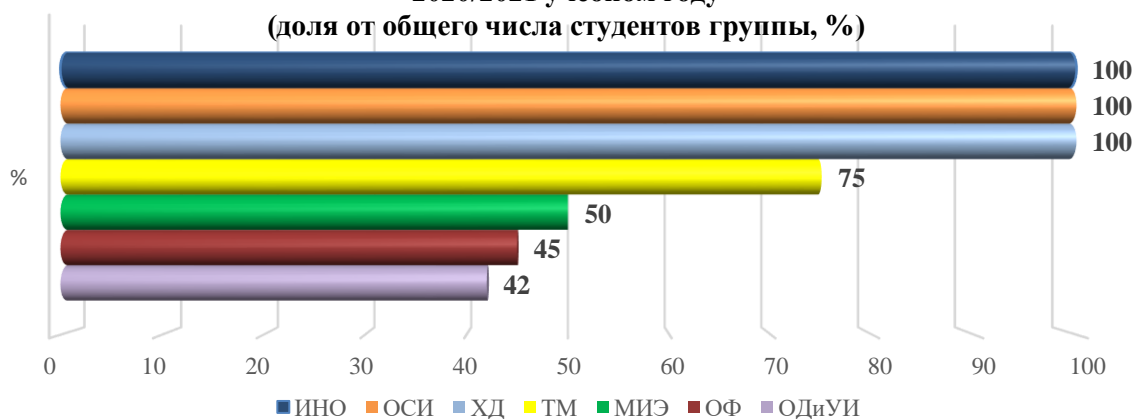
Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2022/2023 учебном году



Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2021/2022 учебном году



Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2020/2021 учебном году



Вывод:

– результат вовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в разрезе специальностей в динамике трёх лет демонстрирует **повышение уровня показателя на 27%** (средний процент вовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в 2020/2021 учебном году составил – 73%, в 2021/2022 - 100%) и **сохранение достигнутого оптимального значения 100%** в течение **2021/2022 и 2022/2023** учебных годов;

– высокий процент вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2022/2023 учебном году связан с активным вовлечением обучающихся в мероприятия проекта «Это нужно живым»;

– проектная деятельность является перспективным направлением развития учреждения, может быть точкой роста в продвижении позитивного имиджа БУ «Сургутский музыкальной» в культурно-образовательном пространстве округа, повышении качества воспитательной деятельности (Приложение 20), что подтверждается включением в 2022/2023 учебном году филармонического проекта «Школа музыки» в межведомственный культурно-образовательный проект «Культура для школьников» и в программу «Пушкинская карта» (с февраля 2023).

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:

– **сформировать план** реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару социокультурных проектов в срок до 07.09.2023;

– на постоянной основе **вести мониторинг** актуальности и полноты информации о реализации проектов, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша».

Руководителям проектов:

– **сформировать и согласовать** планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 30.09.2023;

– **предоставлять сведения о реализации проекта** в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца;

– **ежеквартально** (не позднее 5 числа, следующего за отчётным) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе отчёт о реализации проекта;

– в течение не более 3-х дней **после проведения мероприятий** предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз **по итогам мероприятия** для размещения в социальных сетях;

Объединения студентов по интересам (5 критериев)

С целью создания благоприятных условий для воспитания гармонично-развитой и социально ответственной личности, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, поддержки инициатив обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, в колледже организована **деятельность объединений студентов по интересам.**

В 2022/2023 учебном году действовали **9 объединений** студентов по интересам **по 5 направлениям воспитательной деятельности:** Ансамбль духовых инструментов «Дивертисмент», Инструментальный ансамбль «Art-Контраст», Вокальный ансамбль «Экспромт», Вокальный ансамбль, Необычная психология, Практическая гармония, Тайны гармонии, Доброволец СМК, Театральная студия (Приложение 21, 22).

Представление результатов работы объединений в 2022/2023 учебном году

Наименование объединения	Представление результата работы
Вокальный ансамбль «Экспромт»	Концерт сообщества студентов «Экспромт» «Любимые песни» (08.04.2023)
Доброволец СМК	Участие в квесте «Посвящение в добровольцы» в парке «За Саймой» (10.09.2022)
	Участие в кейс-чемпионате для волонтеров в Молодёжном

	ресурсном центре (18.11.2022)
	Беседа «Кто он - волонтер Сургутского музыкального колледжа» (05.12.2022)
	Акция «Письмо солдату» (05-09.12.2022)
	Акция «Георгиевская лента» (04.05.2023)
	Акция «Стена Памяти» (04-31.05.2023)
	Проект «Голосование за благоустройство общественных пространств» (18,20.05.2023)
	Экологическая акция «Чистая планета» (10.05.-15.06.2023)

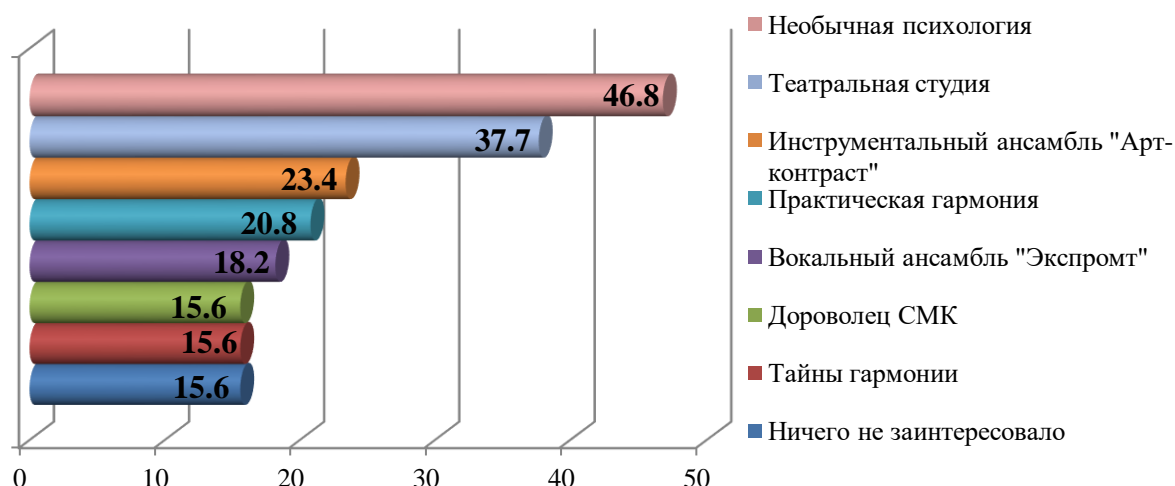
В 2022/2023 учебном году удалось продолжить деятельность многих объединений студентов по интересам, что способствовало созданию в колледже благоприятных условий для развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа, воспитания гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся Сургутского музыкального колледжа в соответствии с целями и задачами рабочей программы воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Итоги опроса студентов 1-3 курсов, в котором приняли 77 человек (86% от общего числа студентов 1-3 курсов), демонстрируют следующий результат - готовы посещать в 2023/2023 учебном году объединения:

- Необычная психология – 46,8% опрошенных студентов;
- Театральная студия – 37,7%;
- Инструментальный ансамбль «Арт-контраст» - 23,4%;
- Практическая гармония – 20,8%;
- Вокальный ансамбль «Экспромт» - 18,2%;
- Тайны гармонии, Доброволец СМК – 15,6%.

15,6 % опрошенных не заинтересовало ни одно из реализуемых объединений, при этом все из них выбрали интересующее их направление внеучебной деятельности, что свидетельствует о том, что организация работы объединений студентов по интересам – актуальное направление деятельности.

**Реализуемые объединения студентов по интересам готовы посещать
(доля от общего числа опрошенных студентов, %)**



Наиболее востребованными направлениями деятельности, вызывающий наибольший интерес студентов (доля от общего числа опрошенных):

Импровизация – 46,8%;

Ансамблевое исполнительство (инструментальное) – 27,3%;

Киноклуб – 26%;

Аранжировка, Английский музыкальный клуб – 23,4%;

Среди респондентов, ответивших, что:

Импровизация – 67%;

Ансамблевое исполнительство (инструментальное) – 42%;

Музыка XX века – 50%;

Мировая художественная культура, Журналистика, Освоение мультимедийных технологий – 25%.

Вывод:

– в 2022/2023 учебном году **реализованы 9 объединений студентов по интересам;**

– деятельность объединений студентов по интересам способствует реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся; поддержки инициатив обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО;

– студенты демонстрируют высокий уровень заинтересованности в данном направлении деятельности, что подтверждается итогами опроса – все респонденты, которых не заинтересовало ни одно из реализуемых объединений, выбрали интересующее их направления внеучебной деятельности;

– по итогам опроса студентов, наиболее востребованные объединения - «Необычная психология», «Театральная студия», Инструментальный ансамбль «Арт-контраст», наиболее востребованные направления – импровизация, ансамблевое исполнительство (инструментальное), киноклуб.

Руководителям объединений студентов, преподавателям:

– **предусмотреть** целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2023/2024 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров;

– **рассмотреть возможность реализации** объединений студентов в направлениях, получивших высокий процент по итогам опроса: импровизация,

ансамблевое исполнительство (инструментальное), киноклуб, аранжировка, английский музыкальный клуб;

Кураторам групп:

обеспечить информирование и вовлечение в работу объединений студентов по интересам обучающихся группы в срок до 06.09.2023;

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:

– **организовать** информационную кампанию по привлечению студентов в работу объединений студентов по интересам в срок до 05.09.2023;

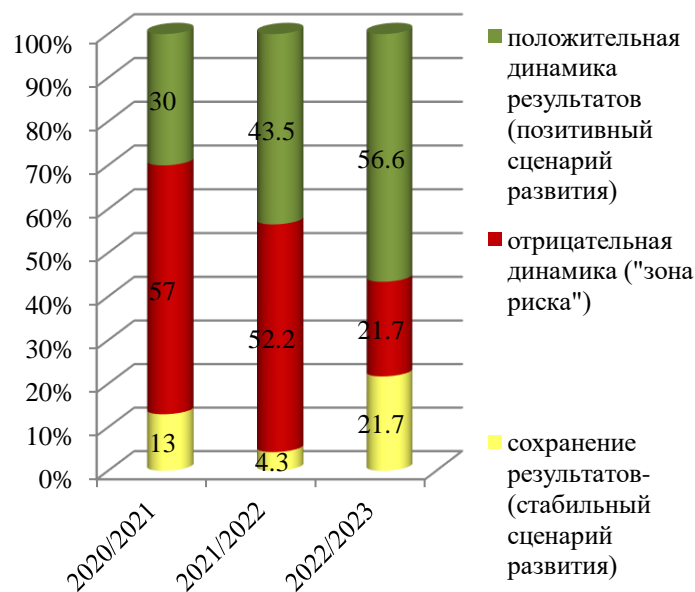
– **проводить мониторинг** мнения студентов по направлениям деятельности объединений в срок до 31.05.2024, с учётом мнения студентов принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации.

2.2.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021,2022, 2022/2023) внеучебной деятельности обучающихся – возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно-образовательной среды колледжа и социокультурного пространства ХМАО-Югры и России

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7 критериев (30%) – количество: 1) проведённых мероприятий на площадке колледжа, 2) конкурсов, проведённых в колледже 3) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 4) обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже 5) несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; охват зрительской аудитории 6) мероприятий, проведённых на площадке колледжа, 7) выездных мероприятий	10 критериев (43,5%) - количество проведённых 1) мероприятий на площадке колледжа; 2) выездных концертов; 3) объединений студентов по интересам; 4) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 5) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа); численность обучающихся , 6) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 7) победивших в профессиональных конкурсах; 8) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; 9) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; 10) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам	13 критериев (56,6%) - количество проведённых 1) мероприятий на площадке колледжа; 2) выездных концертов; 3) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа, 4) конкурсов, проведённых в колледже; 5) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 6) объединений студентов по интересам; 7) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; численность обучающихся , 8) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 9) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; численность несовершеннолетних обучающихся 10) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 11) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; 12) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; 13) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (13%) – численность: 1) обучающихся/2) несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже количество: 3) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности	1 критерий (4,3%) - количество социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»	5 критериев (21,7%) - количество 1) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 2) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности; 3) социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-

			образовательного проекта «Познавательная культура» 4) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам 5) Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	13 критериев (57%) – количество: 1) проведённых выездных концертов; обучающихся/несовершеннолетних обучающихся, 2), 3) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 4), 5) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; 6), 7) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам 8) обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня 9) социокультурных проектов/ 10) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 11) объединений студентов по интересам; 12) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам, 13) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам	12 критериев (52,2%) - Численность обучающихся, 1) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; принявших участие в конкурсах, 2) проведённых в колледже; 3) различного уровня (международные, всероссийские, региональные); численность несовершеннолетних обучающихся, 4) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 5) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 6) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже ; 7) охват зрительской аудитории (выездные мероприятия); количество 8) конкурсов, проведённых в колледже; 9) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 10) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности 11) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 12) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам	5 критериев (21,7%) - численность обучающихся, 1) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 2) принявших участие в конкурсах, различного уровня (международные, всероссийские, региональные); 3) победивших в профессиональных конкурсах; 4) охват зрительской аудитории (выездные мероприятия); 5) численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трёх стабильно увеличивался: общий показатель увеличения в динамике трёх лет – 26,6%. Количество критериев с динамикой сохранения показателей падал на 8,7%, увеличивался на 17,4%: общий показатель увеличения в динамике трёх лет – 8,7%.

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет стабильно падал: общий показатель уменьшения в динамике трёх лет – 35,3%.

По итогам трёх лет увеличение количества критериев с положительной динамикой и уменьшение количества показателей с отрицательной динамикой, подавляющий вес критериев с положительной динамикой следует рассматривать как условие для позитивного сценария развития в среднесрочной перспективе 2024-2028 гг.

При этом важно отметить, что 2 критерия с отрицательной динамикой (численность обучающихся и численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже), имеющих отрицательную динамику (40% от количества критериев с отрицательной динамикой) – в долевой отношении достигнуты на оптимальном уровне (100%), в сравнении с 2021/2022 учебным годом оптимальный уровень сохраняется.

Критерий «Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия)», находящийся в группе критериев с отрицательной динамикой, имеет значительную зависимость от вместимости площадки, на которой проводятся концерты (количество выездных концертов стабильно увеличивается в динамике трёх лет). Нахождение критерия «Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные)» в группе с отрицательной динамикой связано с возвращением формата очного проведения конкурсов (и возвращение проблемы финансового обеспечения участия в музыкальных состязаниях, требующего возмещения затрат на проезд, проживание, уплату организационного взноса) и более критическое отношение преподавателей к профессиональному уровню конкурса (например, участие в конкурсах, требования которых позволяют исполнять одно произведение, сведены в 2022/2023 учебном году к минимуму) - 46% об числа обучающихся, принявших участие в конкурсах в 2022/2023 учебном году, приняли участие в конкурсах, вошедших в Перечень, утверждённый Министерством просвещения РФ.

Особого внимания требуют 6 критериев - 3 с положительной динамикой (5,3% от общего количества критериев с положительной динамикой: количество объединений студентов по интересам; 3 с сохранением результатов показателя (13,8% от общего количества критериев с сохранением результатов: количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности; количество социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; количество направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам), не достигли запланированных показателей, что перемещает их в **зону риска**.

ИТОГИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (32 критериев)

Результаты анализа показателей, утвержденных 32 критериев воспитательного процесса: (Приложение 13, 23)

Сценарий развития	Кол ичество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	18	56,3
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	8	25
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	6	18,7

Положительная динамика достижения результатов – 18 критериев (56,3%) – численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонтерскую деятельность; 3) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; **численность/доля несовершеннолетних обучающихся** от общего числа несовершеннолетних, 4) задействованных в деятельность студенческого совета; 5) вовлечённых в волонтерскую деятельность; 6) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; **количество** 7) мероприятий с привлечением волонтеров; 8) мероприятий на площадке колледжа; 9) выездных концертов; 10) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведенные на площадке колледжа, 11) конкурсов, проведенных в колледже; 12) культурно-просветительских мероприятий, проведенных в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 13) объединений студентов по интересам; 14) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; **численность обучающихся** 15) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 16) принявших участие в конкурсах, проведенных в колледже; **численность несовершеннолетних обучающихся** 17) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 18) принявших участие в конкурсах, проведенных в колледже.

Сохранение показателей достижения результатов – 8 критерия (25%) – количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) организованных и проведенных социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 3) социокультурных проектов, проведенных в рамках внеучебной деятельности; 4) социокультурных проектов, проведенных в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 5) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; **доля/количество обучающихся, вовлечённых** 6) в реализацию направлений воспитательной работы; 7) в реализацию социокультурных проектов; **несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых** 8) в реализацию направлений воспитательной работы.

Отрицательная динамика достижения результатов – 6 критериев (18,7%) - численность обучающихся, 1) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 2) принявших участие в конкурсах, различного уровня (международные, всероссийские, региональные); 3) победивших в профессиональных конкурсах; 4) охват зрительской аудитории (выездные мероприятия); 5) **численность несовершеннолетних обучающихся,** вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; **количество** реализованных студенческих инициатив.

Положительная динамика достижения результатов по 18 критериям воспитательного процесса с подавляющим весом от общего веса 32 критериев в целом, составляет 56,3%. Это условие позитивного сценария развития воспитательного процесса колледжа.

Динамика сохранения показателей 8 критериев воспитательного процесса (удельный вес 25%) – основание стабильного сценария деятельности. Из них 1 критерий (3,1%) – это достижение показателем значения 100%. Задача: разработать конкретные меры достижения необходимых результатов позитивной динамики трех критериев (9,4%).

Общий результат позитивного и стабильного сценариев с удельным весом в 81,3%, может ослабить удельный вес 6 критериев (18,7%) отрицательной динамики (от удельного веса всех 32 критериев воспитательного процесса) - признаки негативного сценария развития. В сравнении с итогами воспитательного процесса 2021/2022 учебного года количество критериев с положительной динамикой увеличилось на 9,4%, с динамикой сохранения – также увеличилось на 9,4%, количество критериев с отрицательной динамикой уменьшилось на 18,8%.

По итогам воспитательного процесса 2022/2023 учебного года в целом, увеличение количества критериев с положительной динамикой на 9,4% следует рассматривать как условие для позитивного сценария развития в среднесрочной перспективе 2023-2026 гг.

6 критериев с отрицательной динамикой (18,7%) необходимо рассматривать как зону риска. При этом важно отметить: критерии с отрицательной динамикой - 2 критерия (6,3%) в доле отношения достигнуты на оптимальном уровне (100%), 1 критерий достигнут с превышением запланированных показателей, критерии с положительной динамикой - 3 критерия (9,4%) не достигли запланированных показателей, что перемещает данные показатели в зону риска, при условии обобщенного результата позитивного и стабильного сценариев.

Задача: для достижения цели позитивного сценария среднесрочной перспективы (2023-2026 гг.) развития колледжа, разработать конкретные меры и инструментарий достижения необходимых позитивных результатов по критериям, находящимся в зоне риска.

3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (6 критериев)

Показатели 6 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса отражают динамику изменений; уровней: **1)** мотивации к обучению; **2)** тревожности; **3)** коммуникативных склонностей; **4)** толерантности (терпимости к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни); **5)** удовлетворённости обучающихся услугами учреждения; **6)** доли обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь (% от общего количества обучающихся (% от общего количества обучающихся)).

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БУ «Сургутский музыкальный колледж» – это деятельность, направленная на обеспечение:

- **психолого-педагогических условий** для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе;
- **сохранения и укрепление здоровья** обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий;
- **снижения рисков** дезадаптации, негативной социализации;
- **оказания** обучающимся комплексной социально-психолого-педагогической помощи; личностного роста, защиту прав обучающихся в их жизненном пространстве.

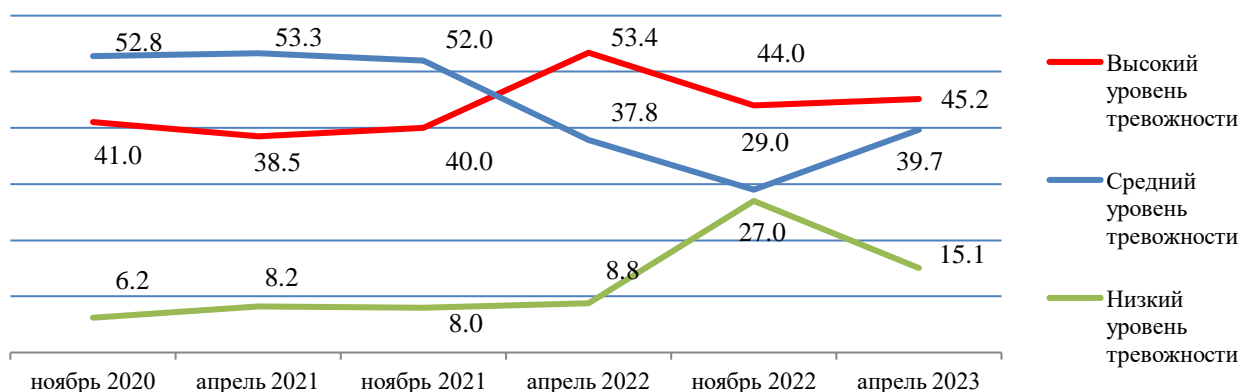
3.1. Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований.

В 2022/2023 учебном году с целью повышения эффективности деятельности, достижения результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС, предоставления участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы колледжа по реализации образовательных программ в форме анкетирования (тестирования) проведены следующие **диагностические исследования:**

- диагностика мотивации обучающихся к обучению;
- диагностика самооценки обучающихся уровня тревожности;
- диагностика коммуникативных склонностей обучающихся;
- диагностика уровня толерантности (терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.);
- диагностика уровня удовлетворённости обучающихся образовательными услугами БУ «Сургутский музыкальный колледж» .

Результаты диагностических исследований (Приложение 24) 100% обучающихся демонстрируют, что **80% студентов** БУ «Сургутский музыкальный колледж» **положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес**, что тесно связано с формированием в колледже комфортной культурно-образовательной среды, благоприятной для проявления творческих способностей и необходимой для гармоничного развития и социализации личности.

1) Показатель уровня тревожности у обучающихся
Динамика показателя уровня тревожности (% от общего числа обучающихся)



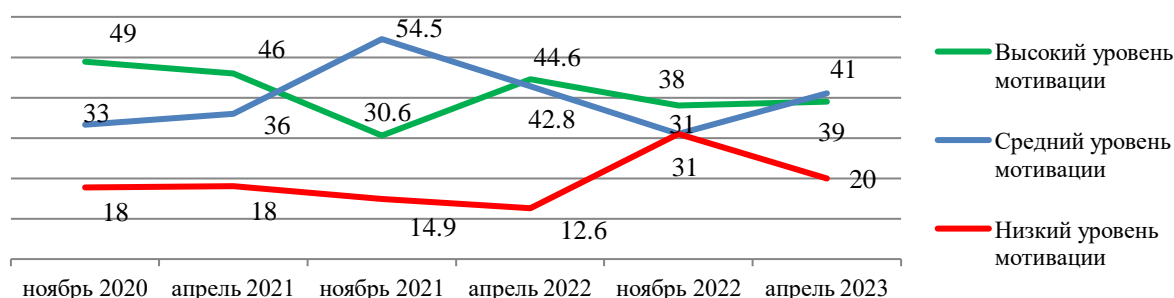
В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) результаты исследования уровня тревожности по методике Ч. Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности, адаптированной на русский язык Ю.Л. Ханиным, демонстрируют:

– **рост** доли обучающихся с **низким уровнем тревожности** на 8,9% (с 6,2% в ноябре 2020 до 15,1% в апреле 2023); доли обучающихся с **высоким уровнем тревожности** на 4,2% (с 41% в ноябре 2020 до 45,2% в апреле 2023);

– **снижение** доли обучающихся **со средним уровнем тревожности** на 13,3% (с 52,8% в ноябре 2020 до 39,7% в апреле 2023).

Рост доли обучающихся с высоким уровнем и снижение доли обучающихся со средним уровнем тревожности является зоной риска, требующей пристального внимания педагогического коллектива, интеграции усилий с сообществом родителей по принятию мер к изменению ситуации в положительную сторону. При этом точкой роста может стать положительная динамика всех уровней тревожности обучающихся в динамике календарного года (апрель 2022 – апрель 2023).

2) Показатель уровня мотивации
Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению
(% от общего числа обучающихся)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) результаты исследования уровня мотивации обучающихся к обучению по методике Н.Ц. Бадмаевой демонстрируют:

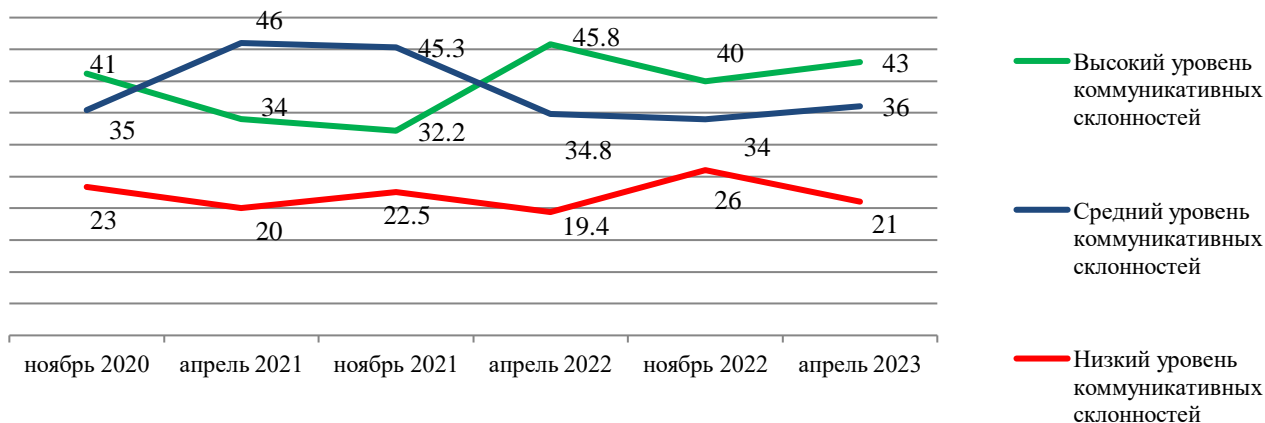
– **снижение** доли обучающихся с **высоким уровнем мотивации** на 10% (с 49% в ноябре 2020 до 39% в апреле 2023);

– **рост** доли обучающихся **со средним уровнем мотивации** на 8% (с 33% в ноябре 2020 до 41% в апреле 2023), доли обучающихся **с низким уровнем мотивации** на 2% (с 18% в ноябре 2020 до 20% в апреле 2023)

Этот результат демонстрирует, что 80% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. **Рост доли обучающихся с низкой мотивацией к обучению является зоной риска. Точки роста** - повышения доли обучающихся с высоким уровнем мотивации к обучению на 3% в динамике 2022/2023 учебного года, снижение доли обучающихся с низким уровнем мотивации на 11% в динамике 2022/2023 учебного года.

3) Показатель коммуникативных склонностей обучающихся за 1 и 2 семестр

Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся (% от общего числа обучающихся)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) результаты исследования уровня коммуникативных склонностей по методике Л. Михельсона демонстрируют:

– **снижение** доли обучающихся **с низким уровнем коммуникативных склонностей** на 2% (с 23% в ноябре 2020 до 21% в апреле 2023),

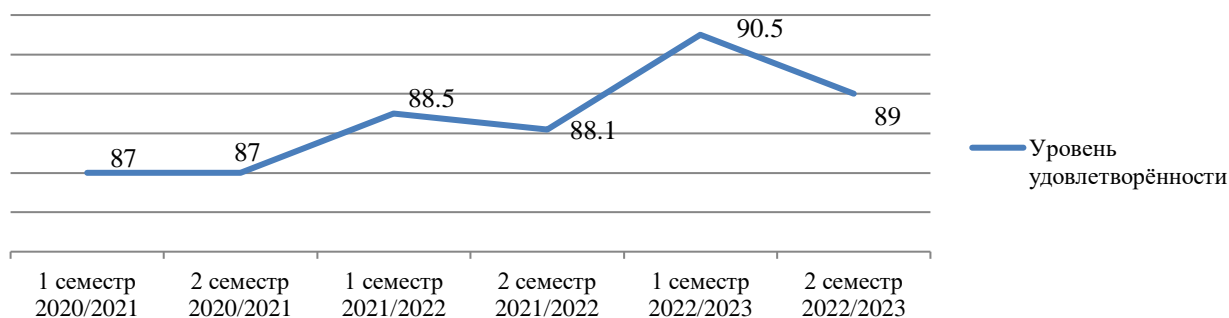
– **рост** доли обучающихся **со средним уровнем коммуникативных склонностей** на 1% (с 35% в ноябре 2020 до 36% в апреле 2023); доли обучающихся **с высоким уровнем коммуникативных склонностей** на 2% (с 41% в ноябре 2020 до 43% в апреле 2023).

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (**79%**) имеет **средний и высокий уровень коммуникативных склонностей**. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у **21%** обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Обучающиеся с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа. **Рост доли обучающихся с высоким и средним уровнями коммуникативных склонностей и снижение доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей в динамике 2022/2023 учебного года может стать**

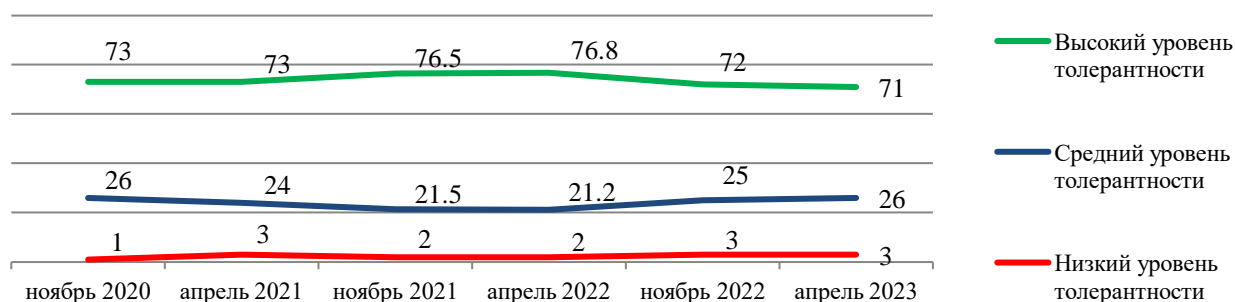
точкой роста. **Зона риска: рост доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных коммуникативных склонностей в динамике календарного года (апрель 2022 – апрель 2023).**

4) Показатель уровня удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа (2-4 курс)
Динамика удовлетворенности студентов образовательными услугами (% от общего количества обучающихся)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) показатель демонстрирует нестабильную динамику: рост на 2,2% в 2020/2021, рост на 1,7% и снижение на 0,5% в 2021/2022, рост на 2,4% и снижение на 1,5% в 2022/2023 доли обучающихся, удовлетворенных услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством. Высокий уровень показателя в 2022/2023 учебном году (89,8%) - результат слаженной работы всего коллектива колледжа по организации образовательного процесса, позволяющего обеспечить высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС. **Зона риска: возобновление тенденции к снижению показателя после стабилизации и роста результата.**

5) Показатель уровня толерантности за 1 и 2 семестр
Динамика показателя уровня толерантности (% от общего количества обучающихся)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) результаты исследования уровня толерантности к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.) демонстрируют:

- **рост доли обучающихся с низким уровнем толерантности на 2% (с 1% в ноябре 2020 до 3% в апреле 2023),**
- **снижение доли обучающихся с высоким уровнем толерантности на 2% (с 73% в ноябре 2020 до 71% в апреле 2023);**
- **сохранение доли обучающихся со средним уровнем толерантности;**

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (97%) имеет **средний и высокий уровень толерантности**. **Низкий уровень толерантности** выявлен у 3% обучающихся. **Зона риска:** снижение доли обучающихся с высоким уровнем толерантности, стабилизация доли обучающихся со средним уровнем толерантности в динамике 2022/2023 учебного года.

б) Доля обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь (% от общего количества обучающихся)

Консультационная и профилактическая деятельность в 2022/2023 учебном году направлена на:

- оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности;
- предупреждение возможных девиаций поведения;
- содействие творческому развитию одаренных обучающихся;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- снижение рисков дезадаптации, социализации обучающихся.

Система профилактических мер реализуется посредством деятельности Совета профилактики, в состав которого входят социальный педагог, педагог-психолог, кураторы групп обучающихся, руководители ПЦК и заместители директора по учебной и воспитательной работе. В рамках Совета профилактики проводятся беседы по формированию мотивации к обучению, укреплению дисциплины, профилактика правонарушений, безнадзорности и асоциального поведения несовершеннолетних, рассматриваются случаи нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся, Правил внутреннего распорядка общежития. В 2022/2023 учебном году прошли 4 заседания Совета профилактики, где проведена индивидуальная профилактическая работа с 48 студентом (30% от общего числа обучающихся), из них 12 – несовершеннолетних (17% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

Проведена работа по профилактике правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения, проявлений экстремизма и межконфессиональных конфликтов, включающие два аспекта профилактической работы:

- **меры общей профилактики**, обеспечивающие вовлечение всех обучающихся, в том числе несовершеннолетних, в жизнь колледжа – концертно-конкурсную, проектную, волонтерскую деятельность, деятельность объединений студентов по интересам;
- **меры специальной профилактики**, состоящие в выявлении обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.

Запросы на психологическую консультацию преимущественно связаны с проблемами проявления эмоций, межличностного общения, самопознания и саморазвития, обучения. **В 2022/2023 учебном году профилактической работой охвачено 100% обучающихся, индивидуальные консультации педагога-психолога получили 101 человек (64,7% от общего числа обучающихся).**

Эффективность консультационной и профилактической работы подтверждает **стабильно отрицательная динамика поведенческих рисков** - на протяжении трех лет в контингенте колледжа нет обучающихся, состоящих на учёте в психоневрологическом диспансере и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Достижение запланированных показателей критериев оценки по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса (% от общего количества обучающихся) (Приложение 25) **в динамике трёх лет демонстрирует:**

Колебание в незначительных пределах: «доля обучающихся со средним уровнем коммуникативных склонностей» (увеличение на 1%), «уровень удовлетворённости обучающихся образовательными услугами колледжа» (увеличение на 2%), «уровни

толерантности» (высокий уровень – снижение на 2%; низкий уровень – рост на 2%, средний уровень – сохранение результата)

Точки роста: позитивная динамика показателей: уровней тревожности: «доля обучающихся с низким уровнем тревожности» (увеличение на 8,9%: с 6,2% в ноябре 2020 года до 15,1% в апреле 2023), **снижение** доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей на 2% (с 23% в ноябре 2020 до 21% в апреле 2023), **рост** доли обучающихся со средним уровнем коммуникативных склонностей на 1% (с 35% в ноябре 2020 до 36% в апреле 2023); **рост** доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей на 2% (с 41% в ноябре 2020 до 43% в апреле 2023), **рост** доли обучающихся со средним уровнем мотивации на 6 % (с 33% в ноябре 2020 до 39 в апреле 2023, увеличение доли обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь на 6% (2021/2022 – 58%, 2022/2023 – 64%).

Зоны риска: **рост** доли обучающихся с высоким уровнем тревожности на 4,2% (с 41% в ноябре 2020 до 45,2% в апреле 2023), **снижение** доли обучающихся со средним уровнем тревожности на 13,3% (с 52,8% в ноябре 2020 до 39,7% в апреле 2023), нестабильность показателей «доля обучающихся с высокой мотивацией к обучению» (снижение на 8% в динамике трёх лет, рост на 10,4% в динамике двух - 2021/2022, 2022/2023 учебных годов).

Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:

– **взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности** по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2023, апрель 2024);

– **сформировать** по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам в срок 01.12.2023.

Педагогу-психологу:

– **предоставить** заместителю директора по воспитательной работе результаты диагностик: адаптационного периода – в срок до 15.09.2023 года; социально-психологического мониторинга – в срок до 15.12.2023 года;

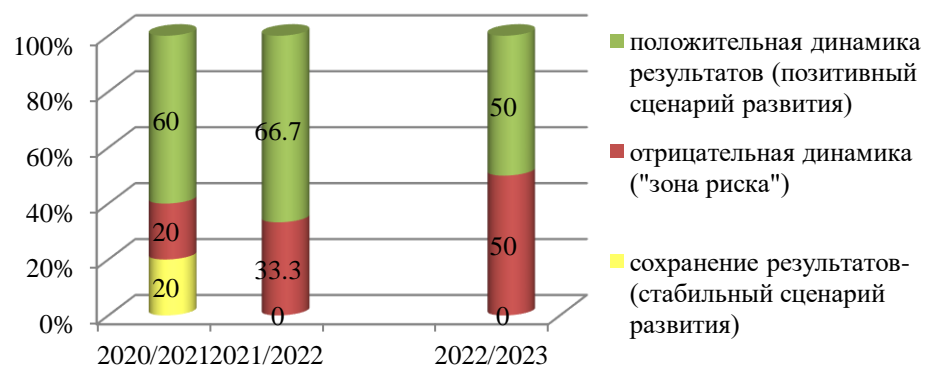
– **провести анкетирование** обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников в срок октябрь 2023, апрель 2024;

– **сформировать по результатам анкетирования** динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» в срок 01.12.2023, 15.05.2024.

3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» и обеспечения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	3 критерия (60%) - уровни 1) тревожности, 2) мотивации к обучению, 3) коммуникативных склонностей	4 критерия (66,7%) - уровни 1) тревожности, 2) мотивации к обучению, 3) уровни толерантности уровень, 4) удовлетворённости обучающихся услугами учреждения;	3 критерия (50%) – уровни 1) доли обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь; 2) удовлетворённости обучающихся услугами учреждения ; 3) коммуникативных склонностей
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1 критерий (20%) - уровень удовлетворённости обучающихся услугами учреждения	Критерии отсутствуют	Критерии отсутствуют
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1 критерий (20%) - уровень толерантности	2 критерия (33,3%) - коммуникативных склонностей, 2) доли обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь	3 критерия (50 %) – уровни 1) толерантности, 2) мотивации к обучению, 3) уровень тревожности

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов в течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) уменьшился на 10%.
Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет имеет стабильную динамику уменьшения и достиг нуля.
Количество критериев с отрицательной динамикой имеет стабильную динамику увеличения: увеличение на 30% в течение трёх лет
 По итогам трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) **уменьшение количества критериев с положительной динамикой и увеличение количества критериев с отрицательной динамикой представляет угрозу для положительного сценария развития психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, требуют анализа внешних и внутренних факторов, оказывающих влияние на уровни достижения критериев данной деятельности для нахождения точек роста, преодоления негативного сценария развития.**

ИТОГИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (6 критериев)

Результаты анализа показателей, утвержденных 6 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (Приложение 25):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	3	50
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	0	0
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	3	50

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 3 критерия (50 %) - (динамика показателей доли обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь, удовлетворённости обучающихся услугами учреждения, коммуникативных склонностей).

Удельный вес (50 %) - основание позитивного сценария достижения результатов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, которому противостоят: 3 критерия отрицательной динамики с удельным весом 50 % (уровни толерантности, мотивации к обучению, уровень тревожности).

Удельный вес 3 критериев (50%) положительной динамики ослабляют 3 критерия (50%) - признаки негативного сценария развития.

Таким образом, результаты анализа показателей утвержденных 6 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса требуют анализа внешних и внутренних факторов, оказывающих влияние на уровни достижения критериев данной деятельности с целью нахождения точек роста для преодоления негативного сценария среднесрочной перспективы развития образовательной организации.

3.3.СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (14 критериев)

Показатели 14 критериев социально-педагогического сопровождения образовательного процесса отражают динамику изменений:

в организации охраны здоровья обучающихся (5 критериев: доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группе здоровья; прошедших профилактический медицинский осмотр; обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к категории ребёнок-инвалид, лицо с ОВЗ; доля обучающихся от общего числа обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ);

социального сопровождения (2 критерия: доля/количество обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные); состоящих на учете в КДН);

стипендиального обеспечения, мер социальной поддержки и нематериального поощрения (7 критериев: численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию, повышенную академическую стипендию, социальную

стипендию, именную стипендию, получающих различные формы материальной поддержки (по формам; количество поощрений и взысканий студентов).

3.3.1. Мониторинг - направления:

Стипендиальное обеспечение обучающихся (4 критерия):

Материальные меры поощрений в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23 учебный год) с позитивной динамикой:

– финансовое обеспечения (увеличение выплаченных сумм) академической стипендии с 2 342 568,24 (2020 год) до 2 377 764,67 (2021 год). За 2022 год выплачено 2757857,67 руб.; академической повышенной стипендии с 382 131,76 (2020 год) до 366 180,55 (2021 год), за 2022 выплачено 495396,00 руб.;

– среднегодовая численность/число обучающихся, получающих академическую стипендию: 105 обучающихся - в 2020/2021, 2021/2022, 106 обучающихся – в 2022/2023;

Показатель с сохранением результата:

– среднегодовая численность/число обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию: 11 обучающихся в течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023);

Показатели с нестабильной динамикой:

– среднегодовая численность/число обучающихся, получающих именные стипендии: 2 обучающихся в 2020/2021, 3 - в 2021/2022, 2 – в 2022/2023.

Меры социальной поддержки обучающимся (8 критерия):

Обеспечение мерами социальной поддержки обучающихся из льготной категории осуществляется на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.

В 2022/2023 учебном году из числа лиц льготной категории в колледже обучались:

– 1 обучающийся из категории «лицо, потерявшее в период обучения обоих родителей или единственного родителя»;

– 2 обучающихся из категории «лицо из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей»;

– 7 обучающихся из категории «малообеспеченные семьи»;

– 2 обучающихся из категории «инвалид»;

– 1 обучающийся из категории «член семьи участников спецоперации, граждан, призванных на военную службу по мобилизации»

– 15 обучающихся из категории «многодетная семья».

В 2022/2023 учебном году обучающимся из числа лиц льготной категории произведены выплаты, предусмотренные законодательством, в полном объеме.

В течение 2022/2023 учебного года в качестве мер социальной поддержки обучающихся (из числа льготных категорий) в период действия льготы:

– **6 обучающихся получили** государственную социальную стипендию (в 2022/2023 учебном году её средний размер составил 3 365,71 руб.);

– **3 обучающихся, проживающих в общежитии, освобождены** от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением в общежитии;

– **20 обучающихся получили** компенсацию по обеспечению питанием (в 2022/2023 учебном году она составила 378 рублей в день.);

– **3 обучающихся из льготных категорий «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» и «лицо из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» получили** ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и

письменных принадлежностей в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии;

– **3 обучающихся получили** единовременную материальную помощь в размере 3 000 руб.;

– **17 обучающихся получили** материальную поддержку на общую сумму 151112 руб.

В 2022/2023 учебном году проведено социально-психологическое тестирование Количество обучающихся, подлежащих участию в социально-психологическом тестировании, в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.06.2014 № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования» составило 152 человека: 3 обучающихся не вошли в условия возрастного ценза, они старше 22 лет. Среди обучающихся колледжа **выявлено 3 человека – 1,97%**, отнесенных в группу риска по итогам социально-психологического тестирования. Дополнительное медицинское обследование в психо-неврологическом диспансере не выявило оснований для постановки обучающихся на диспансерный учёт как находящегося в группе риска по итогам социально-психологического тестирования.

Количество и объем услуг медицинского сопровождения обучающихся колледжа регламентируются взаимодействием с БУ ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

Наблюдение за распределением обучающихся по группам здоровья демонстрирует **положительную динамику:**

– **отсутствие** в контингенте обучающихся с 4 группой здоровья;

– **уменьшение доли** обучающихся с 3 группой здоровья на 7,7%; в подготовительной физкультурной группе на 3,4%;

– **увеличение доли** обучающихся с 1 группой здоровья до 8,6%, в основной физкультурной группе на 1,9%, отнесенных к специальной физкультурной группе на 1,9% (Приложение 26).

Вывод:

В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/23) показатели **социально-педагогического сопровождения демонстрирует увеличение численности обучающихся, нуждающихся в мерах социальной поддержки (с 12,9% 2020/2021 года до 17,9% (28 человека) -2022/2023);**

– **проводится** эффективная профилактическая работа, которая обеспечивает **стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков**, опасных для здоровья обучающихся; позволяет сохранять минимальным показатель количества обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и КДН; среди обучающихся колледжа 3 человека/1,97%, отнесены в группу риска по итогам социально-психологического тестирования;

– **принимается** перечень мер по социальной поддержке обучающихся - предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание студентов, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи. Все социальные льготы реализованы на 100%. Это – обязанность, возложенная на нас государством.

– **обеспечивается социальная поддержка** обучающихся льготной категории на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.

Педагогу-психологу:

– **на постоянной основе (ежемесячно)** проводить с преподавателями и студентами колледжа разъяснительную работу по информированию о мерах социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения;

– оказывать содействие (при необходимости) в обращении обучающихся в органы социальной службы и другие государственные органы для получения документов для подтверждения льготы

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп, преподавателю физической культуры:

– **совместно со студенческим советом подготовить для включения в план работы мероприятия** по реализации направления воспитательной деятельности «физическое воспитание, формирование здорового образа жизни» в срок до 12.09.2023.

Нематериальное поощрение обучающихся (2 критерия):

Показатель количества **нематериальных мер поощрения** демонстрирует **положительную динамику** – увеличение на 97,5% в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023), на 154,8% – в сравнении с 2021/2022 учебным годом.

В 2022/2023 учебном году 158 поощрений (почетные грамоты, грамоты, благодарственные письма) получили 104 обучающихся (**65%** от общего количества обучающихся), из них:

- 23 почётные грамоты (**15%** от общего количества поощрений);
- 21 грамота (**13%** от общего количества поощрений);
- 114 благодарственных писем (**72%** от общего количества поощрений).

Показатель мер дисциплинарного взысканий увеличился, что является отрицательной динамикой: увеличение более чем в 3 раза (на 228,5% в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023), на 14% - в сравнении с 2021/2022 учебным годом, что связано с активизацией работы Совета профилактики колледжа в 2022/2023 учебном году.

В 2022/2023 учебном году меры дисциплинарного взыскания за нарушение требований правил проживания в общежитии, правил внутреннего распорядка обучающихся были объявлены 22 обучающимся (14% от общего количества обучающихся), всего - 23 взыскания, из них:

- 5 замечаний 5 обучающимся (3% от общего количества обучающихся);
- 18 выговоров 17 обучающимся (11% от общего количества обучающихся).

Вывод:

– показатель количества поощрений обучающихся демонстрирует нестабильную динамику: уменьшение на 18 ед. (с 80 до 62) в 2021/2022, увеличение на 96 ед. (с 62 до 158) в 2022/2023, что связано с предоставлением мер нематериальной поддержки за участие в культурно-образовательных событиях колледжа (юбилейный концерт «Полвека служения искусству», за помощь в проведении всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Весеннее вдохновение»)

– показатель количества взысканий обучающихся демонстрируют стабильную динамику: повышения показателя: увеличение на 16 ед. (с 7 до 23) взысканий в течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023).

Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:

– **предоставлять служебные записки** на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной

деятельности (срок – до 15.09.2023 по итогам 2022/2023 учебного года, до 17.01.2024 - по итогам I семестра 2023/2024 учебного года, до 05.06.2024 – выпускникам 2024 года) с целью: повышения мотивации к активной жизненной позиции; участия в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности.

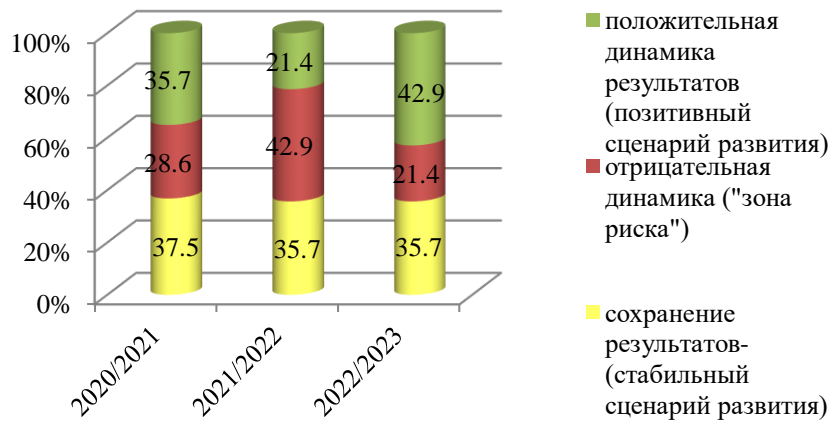
Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:

– **на постоянной основе** (ежемесячно, при необходимости – чаще) **вести работу** по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению, овладению профессией в тесном взаимодействии с родителями, педагогом-психологом, преподавателями.

3.3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса – возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	5 критериев (35,7%) - численность/доля обучающихся получающих 1) академическую стипендию, 2) именные стипендии; 3) получающих различные формы материальной поддержки (по формам); количество 4) поощрений студентов 5) взысканий студентов.	3 критерия (21,4%) – 1) доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 2) получающих именные стипендии, 3) получающих различные формы материальной поддержки	6 критериев (42,9%) – 1) доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, 2) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 3) состоящих на учете в КДН, 4) получающих академическую стипендию, 5) получающих различные формы материальной поддержки, 6) количество поощрений студентов
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	5 критериев (35,7%) - 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления	5 критериев (35,7%) – 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, получающих 4) академическую стипендию, 5) повышенную академическую	5 критериев (35,7%) – 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, получающих 4) повышенную академическую стипендию, 5) социальную стипендию

	незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 4) состоящих на учете в КДН, 5) получающих социальную стипендию	стипендию	
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4 критерия (28,6%) - доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся 2) к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, 3) к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 4) получающих повышенную академическую стипендию	6 критериев (42,9%) - численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 1) относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 2) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 3) получающих социальную стипендию, 4) состоящих на учете в КДН, количество, 5) поощрений студентов, 6) взысканий студентов	3 критерия (21,4%) - численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 1) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 2) получающих именные стипендии, 3) количество взысканий студентов
Системообразующие выводы (2020/ 2021, 2021/2022, 2022/2023)		<p>В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) количество критериев с положительной динамикой достижения результатов демонстрирует нестабильную динамику: уменьшение на 2 позиции (на 14,3%) в 2021/2022 учебном году, увеличился вдвое - на три позиции (в процентном соотношении – увеличение на 21,5%) в 2022/2023.</p> <p>Количество критериев с динамикой сохранения показателей в течение трёх лет демонстрирует динамику сохранения. Из них 2 критерия (14,2%) – это достижением показателей значения 100%.</p> <p>Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей в течение трёх лет уменьшилось на 1 позицию (7,2%). Зоной риска являются показатели «доля обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ и состоящих на учете в КДН» – значение показателя в течение последних двух лет (2021/2022, 2022/2023) растёт, что может стать причиной негативного сценария развития.</p>	



Точка роста: положительная динамика показателя доля/число несовершеннолетних обучающихся, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, число обучающихся, получающих академическую стипендию, различные формы материальной поддержки, количество поощрений студентов

ИТОГИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (14 критериев)

Результаты анализа показателей (14 критериев) (Приложение 27):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6	42,9
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	5	35,7
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	3	21,4

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 6 критериев (42,9%) – 1) доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья, 2) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 3) состоящих на учете в КДН, 4) получающих академическую стипендию, 5) получающих различные формы материальной поддержки, 6) количество поощрений студентов

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 5 критериев (35,7%) – 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр, 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 3) относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, получающих 4) повышенную академическую стипендию, 5) социальную стипендию

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» – 3 критерия (21,4%) - численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 1) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 2) получающих именные стипендии, 3) количество взысканий студентов

Основа позитивного сценария достижения результатов социально-педагогического сопровождения - удельный вес – 42,9% 6-ти критериев положительной динамики достижения результатов социально-педагогического сопровождения.

К позитивному сценарию относятся достижения результатов 2 критериев (14,3%) динамики сохранения с достижение показателей значения 100%,

Таким образом, общий удельный вес показателей позитивного сценария составляет 57,2%.

Основу негативного сценария составляют 3 критериев отрицательной динамики с удельным весом 21,4%. Появление в контингенте обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, требует повысить внимание к профилактической работе как приоритетному направлению воспитательной деятельности колледжа на 2023/2024 учебный год.

В сравнении с итогами социально-педагогического сопровождения образовательного процесса 2021/2022 учебного года количество критериев с положительной динамикой в 2022/2023 учебном году увеличилось вдвое - на 21,5%, с динамикой сохранения осталось на прежнем уровне, количество критериев с

отрицательной динамикой уменьшилось вдвое – на 21,4%. Всё это демонстрирует высокую вероятность позитивного сценария развития социально-педагогического сопровождения в среднесрочной перспективе деятельности колледжа.

Особого внимания требуют 2 критерия (14,3%) с сохранением показателя: численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, получающих академическую стипендию, повышенную академическую стипендию, которые могут стать точкой роста благодаря целенаправленной работе по повышению уровня качественной успеваемости обучающихся.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (14 КРИТЕРИЕВ)

Показатели 14 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению профессионально-педагогической деятельности преподавателей отражают динамику изменений:

1. Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников - 7 критериев:

количественные результаты – 2 критерия (количество): 1) методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 2) методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате).

качественные результаты - 5 критериев (численность/доля педагогических работников: 1) принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; 2) принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; 3) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников, на высшую и 4) первую квалификационные категории, 5) на соответствие занимаемой должности.

2. Реализация ДПП (повышение квалификации) - 7 критериев:

количественные результаты – 4 критерия: 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период; 3) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 4) численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период.

качественные результаты – 3 критерия: численность/доля педагогических работников колледжа: 1) преподаватели, концертмейстеры, обеспечивающие реализацию ДПП от общей численности педагогических работников; 2) имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» методическое и информационно-аналитическое сопровождение рассматривается как непрерывный процесс:

- **совершенствования** алгоритмов и технологий оказания образовательных услуг и услуг сопровождения;
- **продвижения** профессионально - педагогического опыта преподавателей (диссеминация опыта);
- **внедрения в теорию и практику педагогики искусства** современных и необходимых технологий обучения и воспитания;
- **обобщения массива данных ежегодных мониторингов** достижения количественных и качественных объективных и достоверных результатов учебного, воспитательного процессов, психолого-педагогического, методического и информационно-аналитического сопровождений образовательного процесса в целом;

– **формирования итогового перечня рекомендаций:** по устранению проблем, трудностей, зон «риска» в достижении необходимых результатов по основным направлениям образовательного процесса; по перспективам и приоритетам развития, точкам «роста» образовательной организации в целом.

Цель деятельности методической и информационно-аналитической службы:

создание условий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса, на основе комплексного подхода к совершенствованию педагогической деятельности, ее организации, содержанию, методам, формам обучения, воспитания и развития, обучающихся колледжа.

К результатам деятельности методической и информационно-аналитической службы относятся - организация, проведение, анализ (мониторинг):

– научно-практических конференций, семинаров, творческих школ, мастер-классов профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства высшего профессионального образования (в том числе, преподавателей колледжа);

– конкурсов методических работ;

– аттестационной деятельности преподавателей (на соответствие квалификационной категории);

– консультационных услуг по вопросам: выполнения преподавателями аттестационных заданий (на первую и высшую квалификационную категорию); подготовки аттестационных материалов для технической экспертизы Департамента культуры ХМАО-Югры;

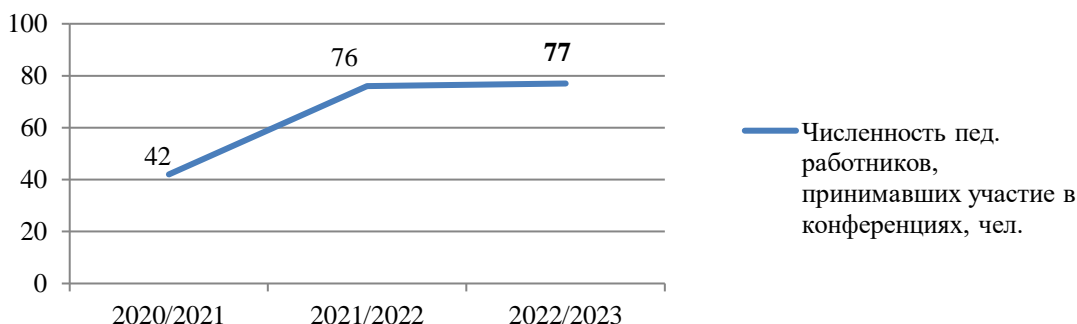
– обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) педагогических работников отрасли культуры и искусства ХМАО – Югры (преподавателей колледжа; участников с других территорий);

– методического и информационно-аналитического сопровождения проведения окружных конкурсов, проектов различного статуса.

4.1. Мониторинг-направления

Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников (7 критериев):

1) численность/доля педагогических работников принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников



Приложение 28

В 2022/2023 учебном году 77 педагогических работников (73,3 % от общего количества педагогических работников - 105 человек) приняли участие в **3 научно-практических конференциях.**

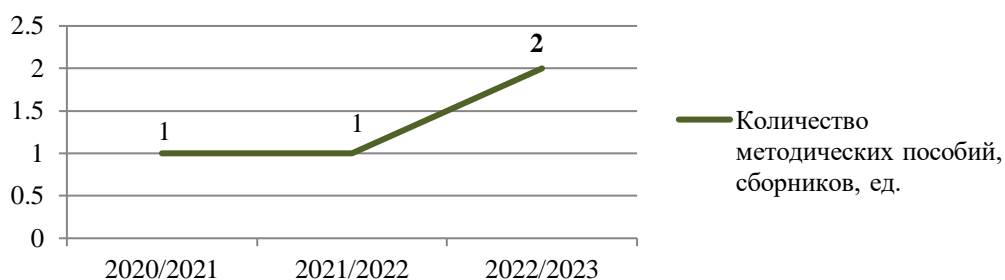
В сравнении с 2021/2022 учебным годом произошло незначительное увеличение показателя на 1 чел. (с 76 чел. в 2021/2022 до 77 чел. в 2022/2023), но на **35**

чел. в сравнении с 2020/2021 учебным годом (с 42 чел. в 2020/2021 до 77 чел. в 2022/2023).

Достижение данного показателя связано с проведением два года подряд (2021-2022) Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» на базе колледжа.

Особую гордость придает тот факт, что Сургутский музыкальный колледж в свой юбилейный для себя год и в преддверии 2023 года – Года педагога и наставника – стал традиционной, постоянно действующей площадкой диссеминации опыта, сотворчества, сотрудничества, соучастия педагогов и обучающихся в решении задач воспитания и музыкального образования талантливой молодежи города Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и России.

2) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)



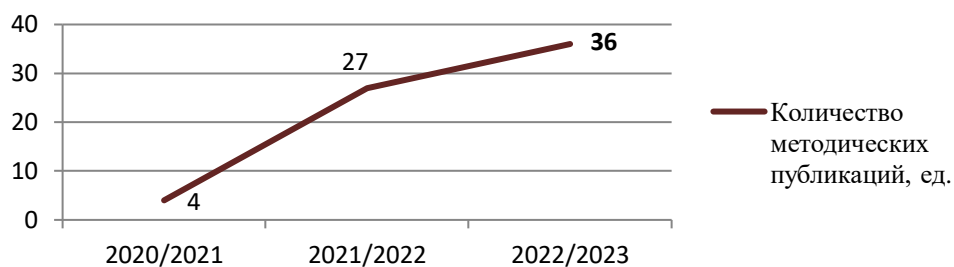
Приложение 28

По данному критерию в 2022/2023 учебном году наблюдается увеличение на 1 единицу в сравнении с 2021/2022 учебным годом (с 1 ед. в 2021/2022 до 2 ед. в 2022/2023) и на 1 единицу в сравнении с 2020/2021 учебным годом (с 1 ед. в 2020/2021 до 2 ед. в 2022/2023).

Достижение критерия с превышением на 1 единицу стало возможным благодаря изданию сборника научно-практических статей (материалов) в преддверии проведения VIII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», посвященной 50-летию юбилею Сургутского музыкального колледжа, и книги о колледже «Полвека служения искусству...».

Данные издания, бесспорно, будут полезны как педагогам-практикам, аспирантам, студентам, обучающимся, работникам культуры, так и всем, кто интересуется актуальным состоянием и тенденциями развития образования в сфере искусства и культуры. Диссеминация накопленного опыта преподавателями Сургутского музыкального колледжа, представление лучших практик в области педагогики искусства будут интересны не только образовательному сообществу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и другим регионам России.

3) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период



Приложение 28

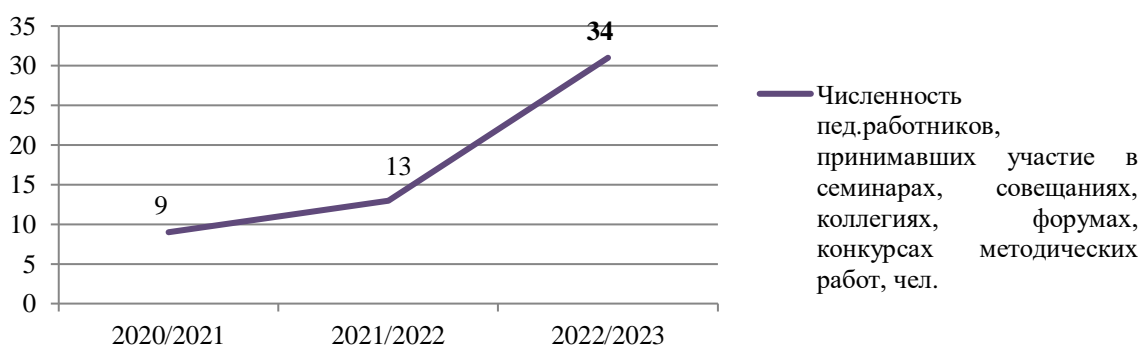
В 2022/2023 учебном году опубликовано 36 методических статей в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций. Наблюдается увеличение данного показателя в сравнении с 2021/2022 учебным годом на 9 ед. (с 27 ед. в 2021/2022 до 36 ед. в 2022/2023) и на 32 единицы в сравнении с 2020/2021 учебным годом (с 4 единиц в 2020/2021 до 36 единиц в 2022/2023).

Динамика связана с возможностью публикации в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

Разнонаправленность тем статей в рамках широкого перечня рубрик сборника позволяет всем интересующимся вопросами музыкального образования и управления ознакомиться как с проблемами, так и достижениями, инновациями педагогических работников в сфере культуры и искусства. С каждым годом повышается востребованность преподавателей колледжа в диссеминации накопленного ими опыта в направлении теории и практики педагогики искусства.

Второй год подряд, начиная с 2021 года, по итогам студенческой научно-практической конференции лучшие работы обучающихся Сургутского музыкального колледжа под руководством преподавателей размещены в сборнике отдельной рубрикой «Путь к знаниям (материалы окружной студенческой научно-практической конференции)». В 2022 году в данной рубрике опубликовано 16 статей 16 обучающихся под руководством 10 преподавателей.

4) Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстера), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников



Приложение 27

В 2022/2023 учебном году 34 педагогических работника приняли участие в 19 семинарах, форумах, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ, что составляет 22,8% от основного состава педагогических работников. (Приложение 28)

В 2022/2023 учебном году отмечается увеличение численности показателя на 21 чел. в сравнении с 2021/2022 учебным годом (с 13 чел. в 2021/2022 до 34 чел. в 2022/2023) **и на 25 чел.** в сравнении с 2020/2021 учебным годом (с 9 чел. 2020/2021 до 34 чел. 2022/2023).

Достижение данного показателя стало возможным благодаря:

организации на базе Сургутского музыкального колледжа:

– расширенного заседания коллегии Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа (26.09.2022-29.09.2022);

– рабочего совещания Департамента образования Администрации города Сургута с руководителями образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования (18.01.2023);

– **семинаров** для педагогических работников, организованных в колледже и посвященных проведению в России года педагога и наставника: «**Наставничество. Ценности. Смыслы. Задачи**» (приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 01.02.2023 № 09/01-ОД-62 «О проведении семинара»); «**Интерактивные методы обучения**» (приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 07.02.2023 № 09/01-ОД-69 «О проведении семинара»);

– **конкурса учебно-методических работ среди преподавателей Сургутского музыкального колледжа** (приказ от 29.03.2023 № 09/01-ОД-149 «О проведении конкурса учебно-методических работ»);

– **конкурса электронных кабинетов преподавателей** (приказ от 12.12.2022 №09/01-ОД-395 «О проведении конкурса электронных кабинетов преподавателей»).

Очному участию педагогических работников колледжа в форумах:

– Всероссийский форум «Инклюзивная школа. Успешность каждого ребенка», выступление с докладом «Инклюзивное образование в учреждениях сферы культуры и искусства. Из опыта работы БУ «Сургутского музыкального колледжа» (18.04.2023 - 19.04.2023, г. Грозный, Чеченская Республика, преподаватель А.С. Донченко);

– Балтийский культурный форум 2023 <https://бкф.янтархолл.рф/>. (20.04.2023 - 22.04.2023 г. Светлогорск).

В рамках Балтийского культурного форума заключены соглашения о сотрудничестве с федеральными учреждениями Калининградской области:

– государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», соглашение о сотрудничестве от 21.04.2023 б/н;

– государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический центр», соглашение о сотрудничестве от 22.04.2023 б/н.

В качестве спикера на круглом столе для заместителей директоров по учебной, воспитательной работе и молодежной политике музыкальных училищ директор колледжа Л.В. Яруллина выступила 22.04.2023: https://vk.com/yantarholl?z=video-100137391_456239697%2Fvideos-100137391%2Fpl_-100137391_-2, **и представила доклад** «Исполнение аккредитационных показателей в Сургутском музыкальном колледже: проблемы, пути решения».

Преподаватели колледжа приняли участие в прямых линиях с **Губернатором Югры Н.В. Комаровой**, г. Ханты-Мансийск:

– «Культурная карта Югры»
https://ugratv.ru/news/society/natalya_komarova_obsudila_s_yugorchanami_razvitie_kultury
(24.03.2023, О.Д. Пилецкая);

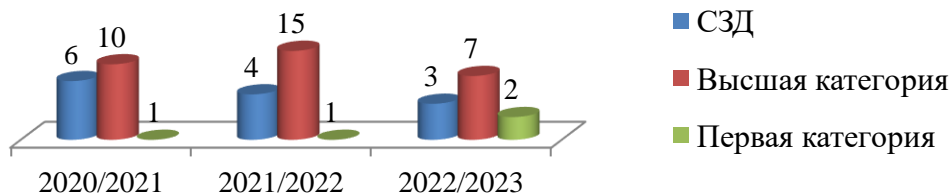
– «Образовательные и карьерные возможности в Югре» и выступили с докладом «30-летие программы «Новые имена Сургута. Секрет успеха»
https://vk.com/shtabugra?w=wall-134579208_153256. (19.05.2023, О.Д. Пилецкая, Р.Р. Валиев) и т.д. (Приложение 28)

5) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников

Цель аттестации педагогических работников образования - стимулирование роста квалификации, профессионализма, продуктивности педагогического и управленческого труда, развитие творческой инициативы, обеспечение социальной защищенности работников отрасли в условиях рыночных отношений путем дифференциации оплаты их труда.

В соответствии со ст. 49 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» **12 педагогических работников** прошли аттестацию, что составляет 11,4 % от общей численности педагогических работников (105 человек).

Динамика по количеству аттестованных педагогических работников на квалификационную категорию



В 2022/2023 учебном году на первую и высшую квалификационную категорию аттестацию прошли 9 педагогических работников, из них:

— **первую категорию получили** - 2 педагогических работника (Букреева Е.Н., Рындина О.В.), **1,9 %** от общей численности работников. Оба сотрудника получили квалификационную категорию впервые. Показатель сохранен в сравнении с плановым значением на 2022/2023 учебный год - 2 человека.

— **высшую категорию получили** - 7 педагогических работников (**6,7 %** от общей численности работников), из них 6 основные преподаватели (Акимов В.А., Братанов К.В., Коваль Е.И., Куракина А.В., Липнягов Б.В., Павленко Н.В.), 1 педагогический работник по внутреннему совместительству - Мишина Е.А.

В 2022/2023 учебном году показатель **не достиг своего планового значения** 11 человек по следующим причинам: личное нежелание проходить аттестацию (2 человека), планируемый выход на заслуженный отдых (1 человек), отпуск по беременности и родам (1 человек).

– на соответствие занимаемой должности в 2022/2023 году были запланированы **3 педагогических сотрудника (внешние совместители)** из них **подтвердили соответствие занимаемой должности 3 педагогических работника, что**

составляет 100% от запланированной цифры (Быкова Ю.А., Кильганов В.И., Успенский В.А.).

В соответствии с планом работы на 2022/2023 учебный год по итогам наблюдается:

сохранение показателя:

– «численность педагогических работников, прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на соответствие занимаемой должности» - 3 чел. (100 %);

– «численность педагогических работников, прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационную категорию» - 2 чел. (100%);

снижение показателя:

– «численность педагогических работников, прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию» - на 4 чел. – 36,4 %.

Вывод:

– анализ итогов прохождения аттестации преподавателями колледжа показывает, что из общего числа педагогических работников, подавших заявление на аттестацию в 2022/2023 учебном году, 58,3% подали заявление на высшую квалификационную категорию – 7 человек;

– количество педагогов аттестованных на соответствие занимаемой должности уменьшается, что должно стать ресурсом развития кадрового потенциала колледжа, а для руководителей ПЦК – руководством к действию для развития профессиональных и общих компетенций преподавателей и повышения уровня профессионально-педагогического мастерства;

– актуальной остается решение задачи информационной и консультационной поддержки педагогов, планирующих прохождение аттестации на квалификационные категории в связи вступлением в силу с 01.09.2023 года приказа Минпросвещения России от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе, руководителям ПЦК:

– в срок до 10.09.2023 выявить молодых специалистов без квалификационной категории и в индивидуальном порядке способствовать развитию их профессионального роста;

– определить перечень проблемных вопросов или затруднений у педагогических работников в период подготовки и прохождения процедуры аттестации в связи вступлением в силу с 01.09.2023 года приказа Минпросвещения России от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– предоставить подготовленный перечень в методическую и информационно-аналитическую службу для последующего составления графика проведения консультаций с педагогическими работниками колледжа (с каждым ПЦК отдельно или индивидуально с педагогическим работником).

Для сохранения результатов достижения показателей методической, профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – необходимо:

руководителям ПЦК, методической и информационно-аналитической службе:

— **запланировать** и передать информацию в МиИАС в срок до 11.09.2023 года о планируемом участии педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах на 2023/2024 учебный год, а также в течение 3 дней сообщать об итогах участия;

— **организовать** в течение учебного года **системную** методическую деятельность педагогических работников с участием в конференциях, с публикацией методических материалов в сборниках;

— **осуществлять** на постоянной основе систематическое ведение **мониторинга** методической деятельности педагогических работников и получение ими дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка);

— **поддерживать деятельность** педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград;

— для достижения высокого уровня качества профессионально-педагогического мастерства **обеспечить** системное планирование постоянного самообразования преподавателей, определив в срок до 11.09.2023 тему самообразования каждого педагогического работника в соответствии с целями и задачами Программы Развития

— **запланировать** прохождение процедуры аттестации на 2023/2024 учебный год (1 раз в 5 лет), повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа в срок до 11.09.2023;

— в течение всего периода обеспечить контроль, поддержку и сопровождение прохождения аттестации педагогическими работниками совместно с экспертом аттестационной комиссии педагогических работников ХМАО-Югры Л.М. Царегородцевой.

Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) (7 критериев)

Цель реализации ДПП - создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетенций по имеющейся специальности (должности) педагогического работника.

Задачи:

- **создание** условий для обучения педагогических работников современным технологиям обучения и воспитания;
- **формирование** у педагогических работников потребности непрерывного профессионального роста;
- **удовлетворение** потребности педагогических работников (1 раз в 3 года) в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;
- **помощь** сотрудникам в реализации своего творческого потенциала.

1) Количество разработанных и реализованных ДПП

В 2022/2023 учебном году организовано и проведено обучение по 10 программам:

объемом 72 часа:

1. «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано»;
2. «Методические аспекты концертмейстерской деятельности»;
3. «Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»;
4. «Методические аспекты преподавания оркестровых духовых инструментов»;
5. «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»;
6. «Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания»;
7. «Современные методики преподавания эстрадно-джазового вокала»;
8. «Методические аспекты преподавания оркестровых струнных инструментов»;
9. «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования»;

объемом 16 часов:

10. «Современные методики преподавания эстрадно-джазового вокала».

2) Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период

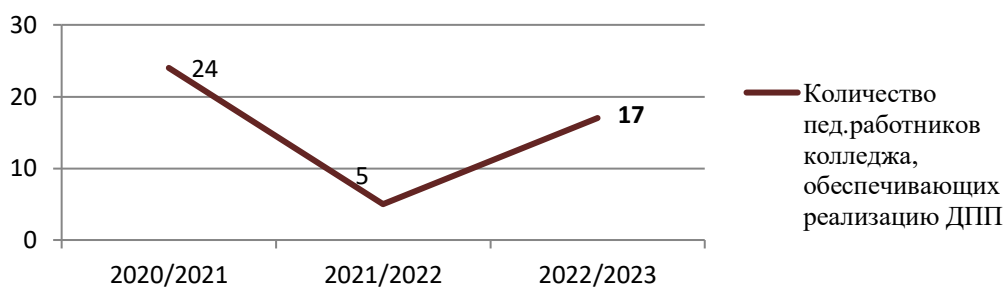
В 2022/2023 учебном году количество слушателей ДПП составило **70 человек**, из них **25 человек** - в очной форме в объеме 72 часа, **2** - в очной форме в объеме 16 часов, **43** - с применением дистанционных технологий при помощи платформы <https://webinar.ru/>, <https://dpo.surgutmusic.ru/> /

Это меньше на 34 человека, чем в 2021/2022 учебном году (104 чел) и на 17 человек меньше чем в 2020/2021 учебном году (87 чел).

3) Численность/доля педагогических работников колледжа (преподаватели, концертмейстеры), обеспечивающих реализацию ДПП от общей численности педагогических работников

В 2022/2023 учебном году в сравнении с 2021/2022 годом наблюдается **увеличение численного количества** педагогических работников колледжа, задействованных в реализации дополнительных образовательных программ (повышение квалификации), организованных колледжем, а именно:

- на 12 чел. в сравнении с 2021/2022 учебным годом и уменьшение на 7 чел. в сравнении с 2020/2021 учебным годом.



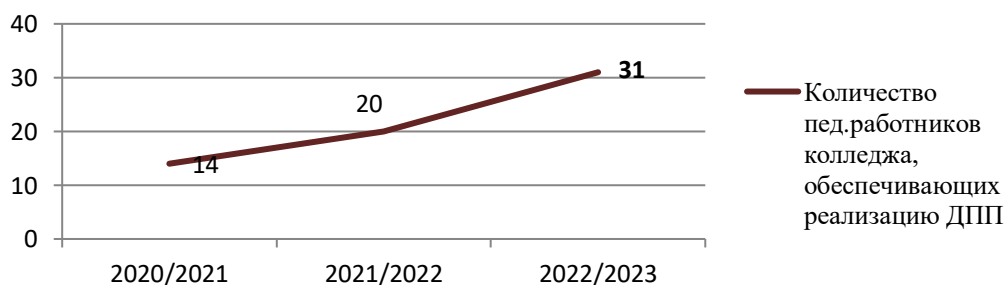
Увеличение численности педагогических работников связано с адресным заказом от МБОУ ДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №1» на разработку дополнительной профессиональной программы «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования».

Сургутский музыкальный колледж перешёл на новый уровень реализации программ дополнительного профессионального образования в современном цифровом формате, что позволяет более грамотно и рационально использовать ресурс педагогического работника как кадровой единицы.

4) Численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП

Все преподаватели, задействованные в реализации ДПП, из числа сотрудников колледжа имеют высшую квалификационную категорию, ученую степень и/или почетные звания

Динамика численности педагогических работников колледжа и работников ВПО, обеспечивающих реализацию ДПП (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Приложение 29

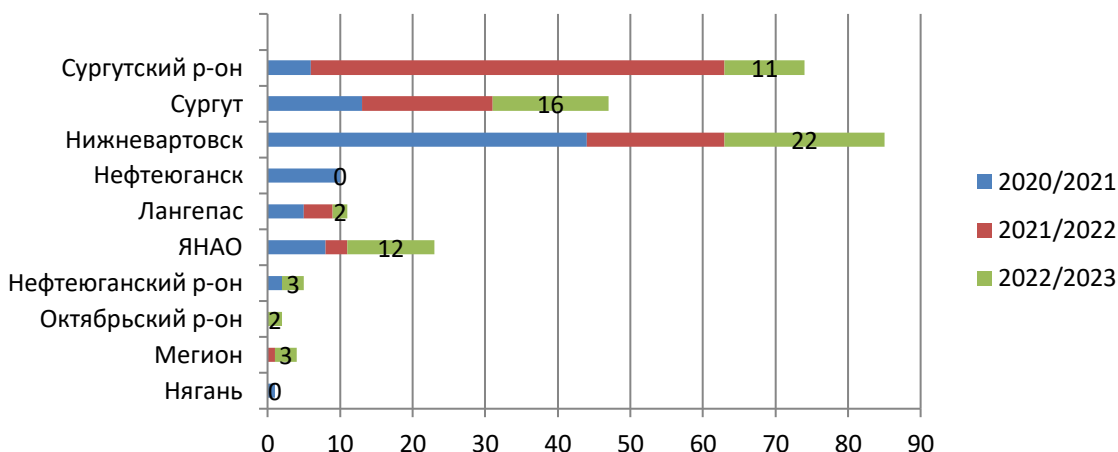
В 2022/2023 учебном году наблюдается:

— **увеличение** численности педагогических работников ВПО **на 11 чел.** в сравнении с 2021/2022 учебным годом и **на 17 чел.** в сравнении с 2020/2021 учебным годом. Это связано за счет принятого грамотного управленческого решения администрации колледжа, а именно, объединения проведения нескольких проектов: с одной стороны - реализацию ДПП с проведением Всероссийской научно-практической конференции, а с другой – с ТШ «Новые имена Югры».

5) Количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период

За 2022/2023 учебный год обучение прошли слушатели из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО), 12 муниципальных образований (г. Сургут, г. Нижневартовск, г. Лангепас, г. Мегион, г. Югорск, г. Нефтеюганск, г. Надым, Сургутский района, Пуровский район, Тазовский район, Приуральский район, Октябрьский район), что на 2 муниципальных образования больше чем в 2021/2022 учебном году.

Динамика количества территорий, направивших педагогических работников (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



б) Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП не менее 3 лет подряд

За 2022/2023 учебный год 16 учреждений сферы культуры, искусства и образования направили своих сотрудников на обучение по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) в колледж. (Приложение 30).

В течение 3-х лет подряд 5 организаций направили своих сотрудников на обучение по ДПП (повышение квалификации) в колледж, что свидетельствует о повышении планируемого показателя. Увеличение количества организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП (повышение квалификации), обусловлено апробированием и внедрением БУ «Сургутский музыкальный колледж» образовательной платформы <https://dpo.surgutmusic.ru/> и Webinar.ru для обучения в дистанционной форме, что расширило возможности привлечения слушателей с отдаленных территорий не только ХМАО, но и ЯНАО.

7) Уровень качества обучения по ДПП за отчетный период

Качество обучения по ДПП определяет **сохранение результата показателя** «Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период» **на уровне 97%** - по шкале оценивания от 87 до 100% - это высокий уровень удовлетворенности слушателей качеством реализации услуги по результатам анкетирования.

Таким образом, в 2022/2023 учебном году методической и информационно-аналитической службой были организованы условия для формирования и совершенствования профессиональных компетенций по имеющейся специальности (должности) педагогического работника. Было реализовано 10 дополнительных профессиональных программ, среди которых наиболее востребованными стали «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования» и программы по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Стоит отметить, что за три учебных года

2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 свыше 25 организаций в сфере культуры и искусства направили на обучение по дополнительным профессиональным программам свои сотрудников, только в 2022/2023 учебном году, слушателями ДПП стали сотрудники 16 учреждений, 5 учреждений из которых в течение 3-х лет направляют на обучение своих сотрудников в БУ «Сургутский музыкальный колледж». Так же обратим внимание, что показатель вовлеченности в реализацию ДПП профессорско-преподавательского состава учреждений ВПО растет, а вот уровень вовлеченности педагогических сотрудников БУ «Сургутский музыкальный колледж» находится на недостаточно высоком уровне, решение данного вопроса на 2023/2024 учебном году мы видим в привлечении молодых специалистов к реализации ДПП.

Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:

— **внести в медиаплан колледжа события о реализации ДПП** с целью своевременного (не позднее, чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс - и пост-релизов фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях;

— **организовать** информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП в срок до 02.10.2023;

— **принять меры** по привлечению слушателей с территориями ХМАО, ЯНАО в соответствии с графиком проведения дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) как в очном, так и в дистанционном формате в БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2023/2024 учебный год в срок до 02.10.2023 года;

— **запланировать** выездные дополнительные профессиональные программы по запросу образовательных организаций на 2023/2024 учебный год;

— **продолжить работу** по созданию и наполнению платформы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на официальном сайте колледжа совместно с педагогическими работниками колледжа в течение учебного года;

— **осуществлять взаимодействие** с социальными партнерами в сфере культуры и искусства с целью увеличения количества слушателей ДПП;

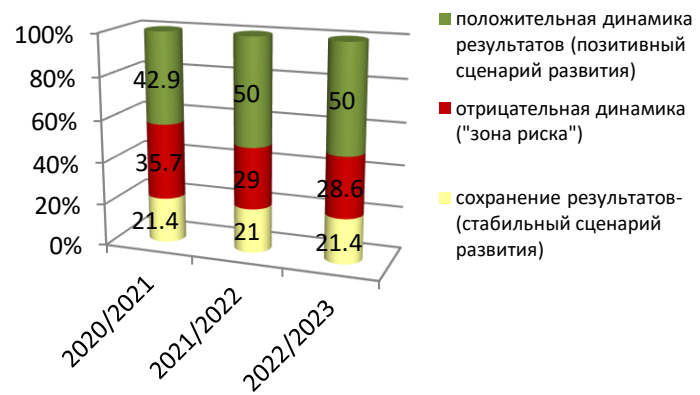
— **создать условия** для сотрудничества с международными, федеральными, региональными учреждениями (подписанные договоры, протоколы намерений, участие в проектах и др.) не менее 2 единиц в квартал с целью привлечения слушателей ДПП.

Методическая и информационно-аналитическая служба Сургутского музыкального колледжа достойно обеспечивает совершенствование и развитие своей деятельности для дальнейшего достижения коллективом поставленных целей новой Программы Развития на период 2021-2025 годы.

4.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников.

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6 критериев (42,9%): 1) разработанных и реализованных ДПП; 2) численность слушателей обученных по ДПП; 3) численность педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП; 4) территорий, направивших сотрудников на обучение; 5) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; 6) педагогических работников, прошедших процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию.	7 критериев с удельным весом 50% - количество: 1) публикаций в научно-практических журналах; 2) методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 3) слушателей обученных по ДПП; - педагогических работников, принимавших участие: 4) в конференциях (форумах); 5) в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ); 6) прошедших процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию; 7) имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП.	7 критериев с удельным весом 50% - 1) численность педагогический работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; 2) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате); 3) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 4) численность педагогических работников, принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; 5) численность педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 6) количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период; 7) количество организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд;
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (21,4%) - количество педагогических работников, прошедших процедуру аттестации: 1) на соответствие занимаемой должности; 2) на первую квалификационную категорию; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.	3 критерия с удельным весом 21% - количество - 1) педагогических работников, прошедших процедуру аттестации на первую квалификационную категорию; на соответствие занимаемой должности; 2) методических пособий, сборников изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате); 3)	3 критерий с удельным весом 21,4% - 1) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационные категории, 2) на соответствие занимаемой должности; 3) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный

		уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.	период.
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	<p>5 критериев (35,7%) количество педагогических работников, принимавших участие: 1) в конференциях (форумах); 2) в семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ); 3) публикаций в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций; 4) численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 5) количество методических пособий, сборников изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате);</p> <p>Отрицательная динамика достижения результатов обусловлена усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий, с целью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, согласно Постановлению Губернатора ХМАО-Югры от 18.03.2020 №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p>	<p>4 критерия с удельным весом 29% количество - 1) педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПП; 2) разработанных и реализованных ДПП; 3) территорий, направивших сотрудников на обучение; 4) организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд.</p>	<p>4 критериев с удельным весом 28,6% - 1) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников, на высшую 2) количество разработанных и реализованных ДПП; 3) численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период; 4) преподаватели, концертмейстеры, обеспечивающие реализацию ДПП от общей численности педагогических работников.</p>
Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)	<p>Анализ 14 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению за 3 учебных года (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) подтверждает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительную динамику результатов - увеличение числа критериев на 7,1 % с 42,9 % 2020/2021 учебного года до 50 % 2022/2023 учебного года; – положительную динамику результатов на уровне 50% два года подряд. – позитивный сценарий развития (положительная динамика и сохранение результатов) 2022/2023 учебного года в 71,4%; – снижение критериев, находящихся в «зоне риска» на 7,1 % (с 35,7% в 2020/2021 учебном году до 28,6 % в 2022/2023 учебном году). 		



– эффективность деятельности данного направления, заинтересованность педагогических работников в организованных службой программах ДПП, о повышенном интересе к колледжу со стороны иных учреждений культуры и образования, о форсированности положительного имиджа колледжа.

**ИТОГИ
МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (14 критериев)**

Результаты анализа показателей (14 критериев) (Приложение 31)

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7	50
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3	21,4
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4	28,6

Достижение показателей –

Сценарий позитивного развития - 10 критериев с удельным весом 71,4% -

1) численность педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; 2) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате); 3) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 4) численность педагогических работников, принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; 5) численность педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; 6) количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период; 7) количество организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд;

8) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационные категории, 9) на соответствие занимаемой должности;

10) уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.

Позитивный сценарий достижения результатов методического и информационно-аналитического сопровождения образовательного процесса составляют 10 критериев (из них: 7 критериев положительной динамики - 50% и 3 критерия сохранения результатов – 21,4%).

Сценарий «зона риска» - отрицательной динамики развития – 4 критерия с удельным весом 28,6% -

1) прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников, на высшую 2) количество разработанных и реализованных ДПП; 3) численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период; 4) преподаватели, концертмейстеры, обеспечивающие реализацию ДПП от общей численности педагогических работников.

Задача на 2023/2024 учебный год: сохранить положительную динамику развития за счет увеличения доли критериев в сценарии позитивного развития и уменьшения доли критериев в сценарии «зоны риска» посредством полного, ответственного, грамотного выполнения рекомендаций информационно-аналитического отчета 2022/2023 учебного года.

4.3. Деятельности библиотеки (26 критериев)

Показатели 26 критериев по деятельности библиотеки отражают динамику изменений:

- **численность фонда библиотеки – 10 критериев:** 1) книжный фонд (всего); **литература:** 2) учебная; 3) обязательная учебная; 4) методическая; 5) художественная; 6) научная; 7) электронные документы); 8) периодические издания; 9) объём баз данных «Ирбис-64»; 10) выбыло профильной литературы.

- **обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО – 4 критерия:** доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады;

- **показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки - 12 критериев:** 1) численность пользователей (всего); 2) читаемость; 3) посещаемость; 4) книгообеспеченность; 5) обращаемость; 6) обновляемость; 7) книговыдача; 8) количество копий; 9) количество посещений; 10) информационное обслуживание; 11) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача); 12) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача).

Цель деятельности библиотеки - создание оптимальных условий для обеспечения учебно-воспитательного процесса обучающихся и преподавателей в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Основные направления деятельности библиотеки:

– **формирование** библиотечного фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента колледжа;

– **создание** оптимальных условий для обеспечения сохранности, хранения и использования фонда; современного справочно-поискового аппарата, предоставляющего возможности эффективного информационного поиска документов; комфортной среды для организации межличностного и культурного общения;

– **внедрение** в работу библиотеки информационных технологий и средств автоматизации;

– **воспитание** библиотечно-информационной культуры обучающихся: привитие и закрепление навыков пользования книгой, библиотекой; формирование умений самостоятельного поиска и отбора необходимой информации;

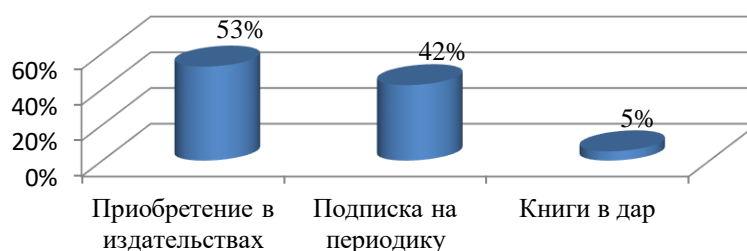
– **содействие** образовательному процессу и воспитанию у обучающихся положительной мотивации к избранной профессии;

– **библиотечное и информационно-справочное обеспечение** педагогической деятельности преподавателей, руководящих работников.

Мониторинг - направления:

Динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда (10 критериев)

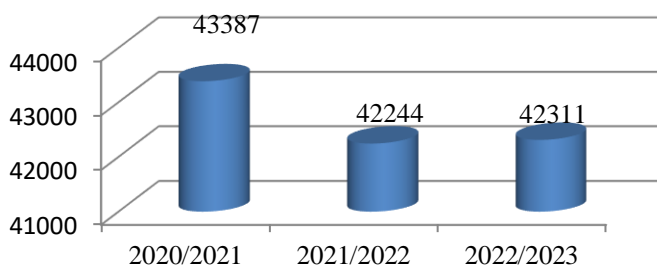
**Источники комплектования книжного фонда
2022/2023**



Комплектование книжного фонда библиотеки осуществляется за счет приобретения в издательствах - 53%, подписки на периодику - 42%, дарение - 5%.

В 2022/2023 учебном году педагогические работники и обучающиеся обеспечены профессиональной литературой на 100%, что соответствует ФГОС СПО.

Динамика движения библиотечного фонда 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 34

В 2022/2023 учебном году произошло изменение количественного состава фонда библиотеки – 10 критериев:

- увеличение по 7 критериям:

1) книжный фонд **на 67 ед.** (с 42244 ед. в 2021/2022 до 42311 ед. в 2022/2023), и снижение на 1076 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 43387 ед. в 2020/2021 до 42311 ед. в 2022/2023), в тоже время остаётся в сохранении 100%;

2) учебная литература **на 36 ед.** (с 31507 ед. в 2021/2022 до 31543 ед. в 2022/2023), и снижение на 1065 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 32608 ед. в 2020/2021 до 31543 ед. в 2022/2023), в тоже время остаётся в сохранении 75%;

3) в том числе обязательная учебная литература **на 26 ед.** (с 9764 ед. в 2021/2022 до 9790 ед. в 2022/2023), снижение на 1280 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 11070 ед. в 2020/2021 до 9790 ед. в 2022/2023), в то же время остаётся в сохранении 23%;

4) методическая литература **на 4 ед.** (с 10216 ед. в 2021/2022 до 10220 ед. в 2022/2023);

5) художественная литература **на 5 ед.** (с 390 ед. в 2021/2022 до 395 ед. в 2022/2023), и снижение на 59 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 454 ед. в 2020/2021 до 395 ед. в 2022/2023), в тоже время остаётся в сохранении 1%;

6) научная литература увеличилась **на 21 ед.** (с 55 ед. в 2021/2022 до 77 ед. в 2022/2023);

7) объем баз данных «Ирбис – 64» **на 535 ед.** в сравнении с 2021/2022 (с 43564 ед. до 43734 ед. в 2022/2023), и увеличился на 535 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 43199 ед. в 2020/2021 до 43734 ед. в 2022/2023).

Пополнение библиотечного фонда реализовано во II полугодии 2023 года и составило **42311 экз.**, из них:

- сохранение по 2 критериям:

1) электронные документы - **25 ед.** в сравнении с 2021/2022, 2020/2021 (25 ед.);

2) периодические издания - **11 наименований**, из них:

- 5 наименований музыкального содержания;

- 6 наименований нормативно-правового содержания. Сохранение показателя на протяжении 3-х учебных лет (2022/2023, 2021/2022, 2020/2021 – 11 ед.).

- снижение по 1 критерию:

1) всего выбыло профильной литературы (не списывали) **0 ед.** (2021/2022 1550 - ед., в 2022/2023 – 0 ед.).

Обеспеченности образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО (4 критериев)

Сохранение по 4 критериям:

доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности:

1) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 2) «Теория музыки»; 3) «Хоровое дирижирование»; 4) «Музыкальное искусство эстрады» - 100%, соответствует ФГОС СПО по специальностям колледжа. Показатель сохраняется на протяжении 3-х учебных лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023). Текущее пополнение библиотечного фонда колледжа реализовано через поставщиков издательств: «Музыка», «Композитор», «Классика-21», «Согласие», «Академия», «Юрайт», «Лань-Трейд», «Лань» и др.

Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки – 12 критериев:

Увеличение по 6 критериям:

1) **читаемость** (интенсивность чтения) на 5 ед. в сравнении с 2021/2022 (с 35 ед. в 2021/2022 до 40 ед. в 2022/2023), и повышение на 6 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 34 ед. в 2020/2021 до 40 ед. в 2022/2023). По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 17-22.

2) **посещаемость** составляет 43 ед., что является нормой учета статистических данных в библиотеках на основе ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» (норма 18 ед.). В 2019/2020 - 45 ед., 2018/2019 – 55 ед. По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 18.

3) **книгообеспеченность** (достаточность книжного фонда – среднее количество книг на 1 зарегистрированного читателя) составило 177 ед. в сравнении с 2021/2022 (172 ед.), снижение на 5 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 172 ед. в 2021/2022 повышение до 5 ед. в 2022/2023). По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 8-12.

4) **книговыдача** на 1122 ед., что составляет 13% в сравнении с 2021/2022 (с 8326 ед. в 2020/2021 до 8486 ед. в 2021/2022, 9608 ед. 2022/2023), и повышение на 160 ед., что составляет 2% в сравнении с 2020/2021 (с 8326 ед. в 2020/2021 до 8486 ед. в 2021/2022) обусловлено большим интересом обучающихся к учебной, научной и другой литературе;

5) **количество посещений (раз)** составляет 10170 ед., что на 17% больше в сравнении с 2021/2022 (с 8577 ед. в 2020/2021 до 8629 ед. в 2021/2022).

6) **информационное обслуживание** (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) на 2504 ед. на 17% больше в сравнении с 2020/2021 (с 18346 ед. в 2020/2021 до 19024 ед. в 2021/2022), и повышение на 3182 ед. в сравнении с 2020/2021. (Приложение 36)

7) **количество копий** (листы) 830 копий в 2022/2023 уч. г. на 30 ед. больше в сравнении с 2020/2021 уч. г. (с 800 ед. в 2020/2021 до 800 ед. в 2021/2022) и повышение на 3% в сравнении с 2020/2021 (с 800 ед. в 2020/2021 до 830 ед. в 2022/2023).

В 2022/2023 учебном году выдано 433 ед. устных справок. Повышение по данному критерию на 10 ед. (с 244 ед. в 2020/2021 до 254 ед. в 2021/2022) связано с повышенным интересом обучающихся к изучению учебной, научной и другой литературы. За 3 учебных года (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) выдано 931 устных справок.

Сохранение по 4 критериям:

1) численность пользователей (всего) – 245 ед. в сравнении с 2021/2022 (с 245 ед. в 2021/2022 до 245 ед. в 2022/2023), и в сравнении с 2020/2021 (с 245 ед. 2020/2021 до 245 ед. в 2021/2022);

2) обращаемость – на уровне 2 ед. на протяжении 3-х учебных лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 – 2 ед.). По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 3-1,4.

3) обновляемость – 1 ед. (в сравнении с нормативом) 2021/2022 (с 1 ед. в 2021/2022 до 1 ед. в 2022/2023), и снижение на 2 ед. в сравнении с 2020/2021 (с 3 ед. в 2020/2021 до 2 ед. в 2022/2023). Снижение показателя обусловлено сокращением объема финансирования.

Также снижение показателя по 2-му критерию связано с изменениями к условиям реализации ППССЗ (требования к комплектации библиотечного фонда) в ФГОС СПО (отмена обязательной замены учебников 5 лет издания).

Снижение показателя по 2-м критериям:

1) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача) на 20 ед. в 2022/2023 уч. г. (с 88 ед. в 2021/2022 до 68 ед. в 2022/2023);

2) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача) на 83 ед. (с 203 ед. в 2021/2022 до 120 ед. в 2022/2023).

В 2022/2023 учебном году сотрудниками библиотеки колледжа реализованы следующие виды услуг: предоставление различной информации по средствам организации книжных выставок; консультативной помощи в поиске и выборе источников информации (в стенах библиотеки, по телефону, через Интернет).

В 2022/2023 учебном году сотрудники библиотеки принимали участие в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта в современных формах библиотечных систем.

Методической и информационно-аналитической службе, сотрудникам библиотеки:

– **запланировать** на 2023/2024 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта по современным формам библиотечных систем.

– **продолжить** ведение справочно-консультационной деятельности;

– **запланировать и организовать** оформление тематических книжных и нотных выставок к юбилейным датам композиторов.

– при планировании на 2023/2024 учебный год внести изменения и **не учитывать** в статистических показателях разбивку по видам литературы п. 1.1-1.7 (1.1. учебная литература; 1.2. в том числе обязательная учебная литература; 1.3. методическая литература; 1.4. художественная литература; 1.5. научная литература; 1.6. электронные документы (CD-диски); 1.7 периодические издания), так как все эти показатели относятся к книжному фонду. Также не учитывать показатель п. 3 «Всего вышло профильной литературы» в связи с тем, что ФГОС не предъявляет требования к срокам обновления основной и дополнительной литературе, к нотной литературе и др.

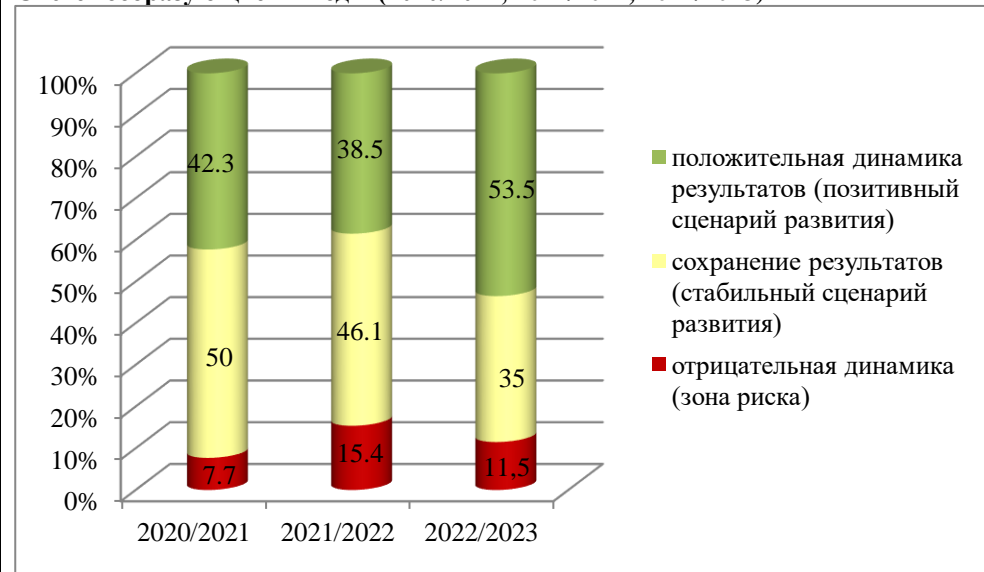
Заведующему библиотекой и руководителям ПЦК:

– руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки **организовать работу** обучающихся в ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт».

4.3.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) деятельности библиотеки - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	11 критериев с удельным весом 42,3%: 1) Книжный фонд; 2) учебная; 3) обязательна учебная; 4) объём баз данных «Ирбис-64»; 5) численность пользователей (всего); 6) читаемость; 7) книговыдача; 8) информационное обслуживание; 9) количество копий; 10) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 11) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.).	10 критериев с удельным весом 38,5%: 1) методическая литература; 2) научная литература; 3) объём базы данных «Ирбис»; 4) читаемость; 5) книговыдача; 6) количество копий; 7) количество посещений (раз); 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань».	14 критериев с удельным весом 53,5%: 1) Книжный фонд; 2) учебная; 3) обязательная учебная; 4) методическая литература; 5) художественная литература; 6) научная литература; 7) объём баз данных «Ирбис-64»; 8) читаемость; 9) посещаемость; 10) книгообеспеченность; 11) книговыдача; 12) количество посещений; 13) информационное обслуживание; 14) количество копий
Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	13 критериев с удельным весом 50% - литература: 1) методическая; 2) художественная; 3) научная; 4) электронные документы; 5) периодические издания; 6) выбыло всего профильной литературы; доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности – 7) инструментальное исполнительство; 8) теория музыки; 9) хоровое дирижирование; 10) музыкальное искусство эстрады; 11) книгообеспеченность; 12) обращаемость, 13) посещаемость.	12 критериев с удельным весом 46,1%: 1) книжный фонд; 2) учебная литература; 3) художественная литература; 4) электронные документы; 5) периодические издания; доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности – 6) инструментальное исполнительство; 7) теория музыки; 8) хоровое дирижирование; 9) музыкальное искусство эстрады; 10) численность пользователей; 11) посещаемость; 12) обращаемость.	9 критериев с удельным весом 35%: 1) Электронные документы; 2) периодические издания; доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности – 3) инструментальное исполнительство; 4) теория музыки; 5) хоровое дирижирование; 6) музыкальное искусство эстрады; 7) численность пользователей; 8) обращаемость; 9) обновляемость.
Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	2 критерия с удельным весом 7,7%: 1) обновляемость; 2) количество посещений.	4 критерия с удельным весом 15,4%: 1) обязательная учебная литература; 2) всего выбыло профильной литературы; 3) книгообеспеченность; 4) обновляемость.	3 критерия с удельным весом 11,5%: 1) Всего выбыло профильной литературы; 2) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 3) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Положительная динамика 10 критериев (34,6%): 1) методическая литература; 2) научная литература; 3) «Ирбис 64» (3 года); 4) читаемость; 5) посещаемость; 6) книговыдача; 7) количество копий; 8) количество посещений (раз); 9) информационное обслуживание.

Скачкообразная динамика 7 критериев (27%): 1) книжный фонд; 2) учебная литература; 3) обязательная учебная литература; 4) художественная литература; 5) книгообеспеченность. 6) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.); 7) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.).

Сохранение 9 критериев (35%): 1) электронные документы; обеспеченность преподавателей и обучающихся литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям; 2) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 3) «Теория музыки»; 4) «Хоровое дирижирование»; 5) «Музыкальное искусство эстрады» (по видам); 6) периодические издания; 7) численность пользователей всего (3 года); 8) обращаемость (степень использования), 9) обновляемость.

Отрицательная 1 критерий (3,8%): 1) всего выбыло профильной литературы. Сценарий положительной динамики состоит из 18 критериев (69,2%), из них: 9 критериев положительной динамики, 9 критериев динамики сохранения.

В «Зону риска» входят 8 критериев (30,8%), из них: 7 критериев скачкообразная динамика, 1 критерий отрицательная динамика.

**ИТОГИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ
Результаты анализа показателей (26 критериев) (Приложение 36)**

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	14	53,5
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	9	35
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	3	11,5

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 14 критериев с удельным весом 53,5%:

1) Книжный фонд; 2) учебная; 3) обязательная учебная; 4) методическая литература; 5) художественная литература; 6) научная литература; 7) объём баз данных «Ирбис-64»; 8) читаемость; 9) посещаемость; 10) книгообеспеченность; 11) книговыдача; 12) количество посещений; 13) информационное обслуживание, 10) количество копий.

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 9 критериев с удельным весом 35%:

1) Электронные документы; 2) периодические издания; **доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности –** 3) инструментальное исполнительство; 4) теория музыки; 5) хоровое дирижирование; 6) музыкальное искусство эстрады; 7) численность пользователей; 8) обращаемость; 9) обновляемость;

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» 3 критерия с удельным весом 11,5%:

- 1) Всего выбыло профильной литературы;
- 2) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.);
- 3) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.).

«Зону риска» (негативный сценарий развития) составляет 1 критерий с удельным весом 3,8% 1) всего выбыло профильной литературы.

Задача - перейти в режим стабильного сценария развития по достижению показателей утвержденных критериев, вошедших в зону «риска».

Для достижения поставленной задачи необходимо: 1) пересмотреть (исключить) критерий «Всего выбыло профильной литературы», ввиду отмены предельного срока использования учебников (5 лет) в ФГОС СПО и необходимости ежегодного списания профильной литературы. 2) способствовать заинтересованности обучающихся и преподавателей, в получении доступа к электронным библиотечным ресурсам издательств, путём популяризации возможностей ЭБС «Юрайт» и ЭБС «Лань».

4.4. Деятельность фонотеки (9 критериев)

Показатели 9 критериев по деятельности фонотеки отражают динамику изменений:

количественных результатов – 9 показателей (материальное оснащение: 1) объём баз данных электронного каталога; 2) CD (пополняемый); 3) CD (комплект); 4) MP-3 (пополняемый); 5) DVD (пополняемый); 6) MD (комплект); 7) аналоговые носители информации: винил; 8) оцифровано аудиофайлов; 9) информационное обслуживание 9подбор, выдача-прием, оформление, консультации.

Цель: полное и оперативное удовлетворение учебно-образовательных потребностей обучающихся и преподавателей; обеспечение музыкальной информацией участников образовательного процесса для интеллектуального, культурного и нравственного развития и самообразования.

Задачи:

- формирование фонда фонотеки в соответствии с профилем образовательной организации БУ «Сургутский музыкальный колледж» и информационно-музыкальными потребностями слушателей;
- прогнозирование информационных потребностей в сфере музыкального искусства и исполнительства; постоянное обновление фонда в соответствии с установленными нормативами по качественному составу фонотечного фонда;
- повышение эффективности использования информационных ресурсов фонотеки;
- организация и ведение справочного аппарата (каталог);
- активное внедрение новых информационных технологий по направлениям деятельности фонотеки.

4.4.1. Мониторинг - направления:

1) Показатели объема баз данных электронного каталога - 1 критерий - увеличение показателя на 12 ед. с 10373 ед. в 2022/2023 учебном году до 10385 ед. в 2022/2023 учебный год

2) По показателям численности фонда фонотеки/цифровые носители информации – 6 критериев.

увеличение – положительная динамика по 4 критериям:

- DVD (пополняемый) – с 661 ед. до 668 ед.;
- винил – с 7596 ед. до 7611 ед.
- MP-3 (пополняемый) со 162 ед. по 163 ед.
- CD (пополняемый) - 668 ед. до 674 ед.;

сохранение 2 критерия - сценарий стабильного развития: 1) CD (комплект) – 954 ед. 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023 2) MD (комплект) - 260 ед., 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.

3) Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки – 2 критерия.

Увеличение – положительная динамика 1 критерий – 1) оцифровано аудиофайлов. В планирование деятельности фонотеки впервые введен критерий, отражающий **информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).** В течение данного периода 2022/2023 года данный критерий сохранен показатель в 70 ед.

Анализ показателей развития деятельности фонотеки отражает необходимость:

- обновления программного обеспечения с целью удовлетворения потребностей всех участников образовательного процесса, в использовании педагогических обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, применении современных технических средств обучения и образовательных технологий;
- приобретения электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, выполнения выпускных квалификационных работ с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины;
- оказания профессиональной поддержки педагогическим работникам - разработчикам научно-методических и учебно-методических материалов.

Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной работе:

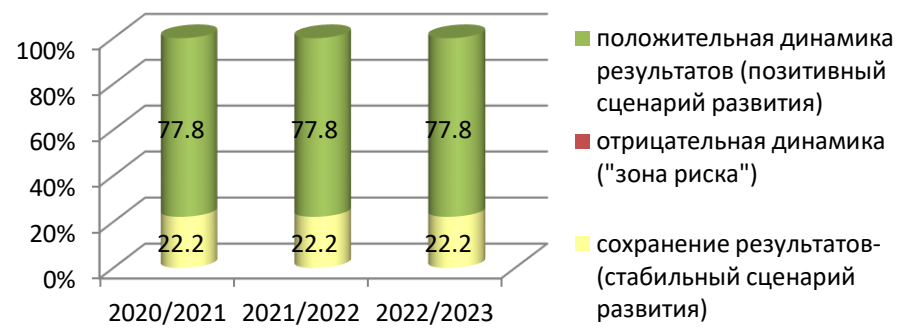
- обеспечить обновление материально-технического оснащения фонотеки.

Системному администратору:

- усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки в срок до 15 октября 2023 г.;
- обеспечивать обслуживание и увеличить объем хранилища (сервер) для оцифрованного фонда, открытого доступа для всех участников образовательного процесса (с ограничением по закону об авторских правах) в течение всего периода.

4.4.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) деятельности фонотеки - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7 критериев (77,8%) цифровые носители информации 1)CD-пополняемый;2)DVD (пополняемый);3)винил; 4)MP-3 (пополняемый); 5) объем баз данных электронного каталога 6)оцифровано аудиофайлов; 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).	7 критериев (77,8%) 1)объем баз данных электронного каталога; численности фонда фонотеки/цифровые носители информации 2)DVD (пополняемый); 3)винил 4) MP-3 (пополняемый) 5) CD (пополняемый); объем основных работ/услуг фонотеки: 6) оцифровано аудиофайлов; 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).	7 критериев (77,8%) 1)объема баз данных электронного каталога; численности фонда фонотеки/цифровые носители информации: 2)DVD (пополняемый) 3)винил 4)MP-3 (пополняемый) 5)CD (пополняемый) объем основных работ/услуг фонотеки: 6)оцифровано аудиофайлов 7)информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2 критерия (22,2 %): 1)CD (комплект); 2) MD (комплект)	2 критерия (22,2%) 1)CD (комплект); 2) MD (комплект).	2 критерия (22,2%) 1)CD (комплект), 2) MD (комплект)
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)
Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)		<p>Количество критериев с положительной динамикой и сохранение достижения результатов в течение трех лет стабильно.</p> <p>Динамика режима сохранения результатов и сценария позитивного развития в течение трех лет 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023– это признаки стагнации процессов данного направления.</p> <p>Задача на среднесрочную перспективу деятельности фонотеки – необходимо разработать конкретные меры повышения показателя результатов данного критерия.</p>	



**ИТОГИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНОТЕКИ (9 критериев)**

Результаты анализа показателей (9 критериев) (Приложение 37):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7	77,8 %
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2	22,2 %
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	0	0

- **достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 7 критериев с удельным весом 77,8 цифровые носители информации 1)CD-пополняемый;2)DVD (пополняемый); 3) винил; 4)MP-3 (пополняемый); 5) объем баз данных электронного каталога 6) оцифровано аудиофайлов; 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации).**

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 2 критерия с удельным весом 22,2%:1)CD (комплект); 2) MD (комплект).

Удельный вес показателей результатов положительной динамики и динамики сохранения **9 критериев с удельным весом 100% - позитивный сценарий развития деятельности фонотеки.**

Задача - поддерживать режим позитивного сценария развития по достижению показателей утвержденных критериев.

5. ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО Г. СУРГУТА, ХМАО – ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (8 критериев)

Показатели 8 критериев PR-деятельности колледжа отражают динамику изменений:

— **качественные результаты - 2 критерия:** 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз;

— **количественные результаты – 6 критериев:** 1) количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 3) количество выходов информационных материалов; 4) интервью руководителя; 5) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 6) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.

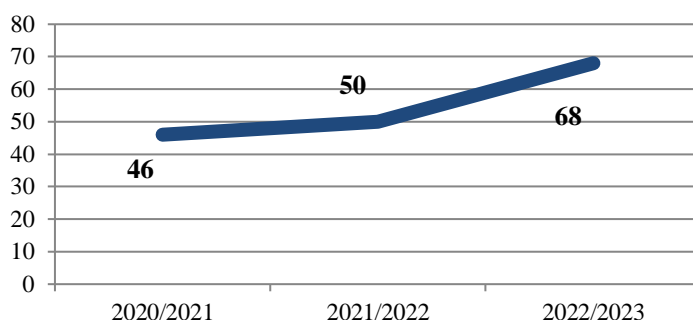
5.1. Мониторинг - направления:

Социальное партнерство (1 критерий)

Количественный показатель соглашений о сотрудничестве составляет 68 единиц (Приложение 38), из них:

- международный уровень – 1 ед.
- федеральный уровень – 11 ед.
- региональный уровень – 18 ед.
- муниципальный уровень – 38 ед.

Количество соглашений о сотрудничестве



За 2022/2023 учебный год заключено 14 соглашений о сотрудничестве в сфере культуры, искусства и образования, что на 4 единицы больше, чем в 2021/2022 учебном году, из них: федерального уровня – 4 ед. (3 субъекта РФ: Москва, Калининградская область, Ямало-Ненецкий автономный округ), регионального – 6 ед., муниципального – 4 ед. (Сургут).

**Информационная открытость Digital-коммуникаций (2 критерия)
Государственные требования к информационной открытости и прозрачности
деятельности образовательной организации:**

**Наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети
Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности
организаций**



Официальный сайт колледжа функционирует на платформе «1С-Битрикс: Управление сайтом», соответствующей современным подходам восприятия информации потребителями образовательной услуги колледжа – обучающимися, их родителями, а также потенциальными абитуриентами, социальными партнерами, жителями города Сургута, ХМАО-Югры и широкой общественностью страны. Сайт отвечает требованиям электронного ресурса образовательного учреждения. Все вкладки и разделы сайта функционируют.

В 2022/2023 учебном году на сайте систематически и своевременно обновлялась и размещалась информация:

- об учебной / воспитательной / методической / психолого-педагогической / материально-технической / кадровой / финансовой деятельности;
- нормативно-правовые документы,
- афиши и анонсы мероприятий,
- новости колледжа,
- фотоотчеты,
- видеоматериалы,
- ссылки на выпуски материалов о колледже в средствах массовой информации,

В результате систематического обновления содержания сайта актуальной информацией сохраняется положительная динамика показателя информационной открытости организации.

2) Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях

Для освещения деятельности Сургутского музыкального колледжа в социальных сетях функционируют страницы:

- группа в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/surgutmusic>
- профиль в социальной сети «ВКонтакте» - https://vk.com/surgutmusic_1972
- группа в социальной сети «Одноклассники» (создана в апреле 2023) - <https://ok.ru/group/70000002259570>

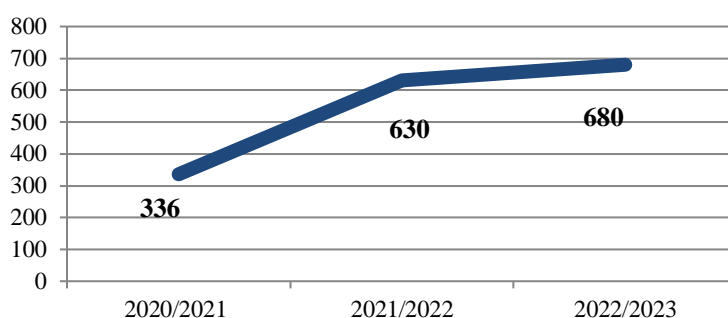
С апреля 2023 года и до приостановки 30.06. 2023 года функционировал аккаунт в социальной сети «ЯРУС» - <https://yarus.ru/post/1989429610>

Официальные группы в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» верифицированы и имеют отметку «Госорганизация». Учетные записи групп привязаны в компоненте «Госпаблики».

Специалистом по связям с общественностью в течение 2022/2023 учебного года проводилась работа над продвижением аккаунтов колледжа в общедоступных социальных сетях: поддержание единого визуального контента для «ВКонтакте», «Одноклассники», «ЯРУС» с использованием фирменного стиля колледжа, на постоянной основе обновление информационного контента (информация об учреждении, услугах, победах студентов, новости, концерты), работа в направлении вовлекающего контента (публикации пресс-центра студенческой газеты «Орфей», видео-/текстового контента студенческого совета).

За 2022/2023 учебный год опубликовано 310 постов в группе и 306 в профиле социальной сети «ВКонтакте», 37 постов в группе социальной сети «Одноклассники», 27 постов в аккаунте социальной сети «ЯРУС».

Количество постов в социальных сетях



Количество постов в социальных сетях за 2022/2023 учебный год

Показатель	ВКонтакте (профиль)	ВКонтакте (группа)	Одноклассники (группа)	ЯРУС (аккаунт)
Количество постов	276	267	37	26
Количество репостов	10	15	0	0
Количество поздравлений	24	24	0	1
ИТОГО ед.	310	306	37	27

- Взаимодействие со СМИ (5 критериев)

1) Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации в разных формах проведения

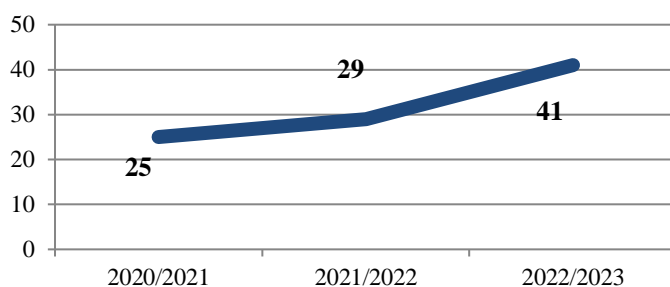
Для обеспечения информационной открытости и поддержания положительного имиджа/репутации колледжа/директора колледжа ведется систематическая и планомерная работа образовательной организации со средствами массовой информации (пресса, издательства, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет, службы связи с общественностью, рекламные агентства). Вследствие данной работы сформирован **пресс-пул** постоянных, авторитетных для общественности информационных партнер-площадок (большинство конвергентные СМИ), которые качественно, достоверно и своевременно освещают события колледжа.

№ п/п	ТВ	ПРЕССА	ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКИ
1	Телекомпания «Мой Сургут»	Сетевое издание «Сургутская трибуна»	Информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры»
2	Телекомпания «Югра»	Газета Сургутского района «ВЕСТНИК»	Официальный сайт Департамента культуры ХМАО-Югры
3	Телекомпания «СургутИнформТВ»	Еженедельная газета «Сургутские Ведомости»	Электронный портал «Афиша Сургута»
4	Телекомпания «СургутИнтерНовости»	Ежемесячная газета «Играем сначала»	Портал «Ugra-news.ru»

**СМИ расположены в порядке приоритетности и лояльности к Сургутскому музыкальному колледжу*

За 2022/2023 учебном году данный показатель составил 41 ед., что на 12 ед. больше предыдущего аналогичного периода и на 16 ед. больше, чем в 2010/2021 учебном году. Прослеживается резкое увеличение показателя, связанное с началом реализации программы «Пушкинская карта» и проведением культурно-образовательных событий всероссийского уровня, посвященных 50-летию юбилею колледжа.

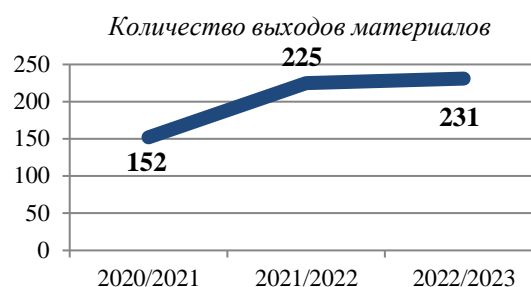
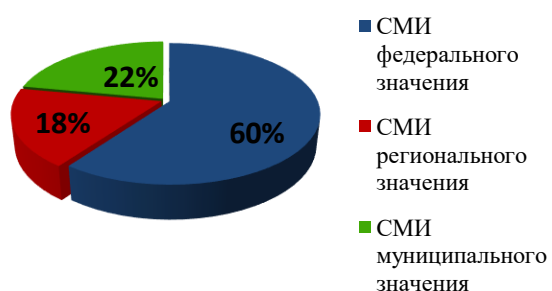
Количество задействованных СМИ



Основные средства массовой информации представлены в цифровом формате (информационные, новостные, информационно-аналитические порталы, новостные ленты, сетевые издания, официальные сайты), что связано с активным внедрением интернет-технологий в социальную сферу и увеличением популярности электронных средств массовой информации для пользователей.

2) Количество выходов информационных материалов (пресс/пост - релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов)

Выход материалов по территориям



За 2022/2023 учебный год в СМИ вышел 231 материал о деятельности учреждения, о педагогическом составе и обучающихся, что на 6 выходов больше, чем в 2021/2022 учебном году, и на 79 больше, чем в 2020/2021 учебном году. В сравнении с предыдущими учебными годами повышение показателя обусловлено тем, что 2022/2023 учебный год был насыщен культурно-образовательными событиями всероссийского уровня. Из общего количества 231 опубликованного материала 103 материала опубликованы на официальном сайте Сургутского музыкального колледжа, 128 материалов – в сторонних средствах массовой информации (Приложение 39).

За 2022/2023 учебный год в федеральных СМИ вышло 43 материала, в региональных – 138, в муниципальных – 50. Размещение информации в федеральных СМИ обеспечивает привлекательность колледжа для регионов.

3) Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества используемых в практике медиарелейшнз

Для отражения деятельности (учебной, воспитательной) преподавателей и обучающихся колледжа традиционно используются 4 формы подачи информации (статья, пресс-релиз, пост-релиз, интервью).

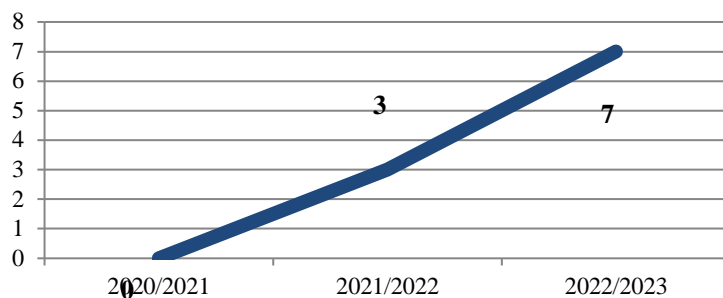


Динамика режима сохранения результатов в течение трех лет 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 – это признаки стагнации процессов по данному критерию.

4) Количество интервью руководителя

По данному показателю в 2022/2023 учебном году наблюдается значительное превышение показателя (7 ед.) в связи с проведением культурно-образовательных событий, связанных с 50-летним юбилеем Сургутского музыкального колледжа.

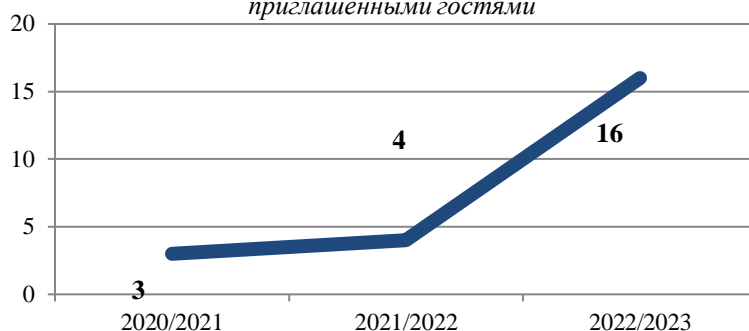
Количество интервью руководителя



5) Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися, приглашёнными гостями

За отчетный период этот показатель достиг 16 единиц, что на 12 единиц больше, чем за аналогичный период прошлого года. В сравнении за 3 года (3 ед. в 2020/2021 учебном году и 4 ед. в 2021/2022 учебном году) наблюдается рост показателя, связанный с увеличением количества приглашенных почетных гостей на культурно-образовательные события колледжа в 2022/2023 учебном году и их значимостью (50-летний юбилей Сургутского музыкального колледжа, 30-летний юбилей программы «Новые имена», встреча делегации ЯНАО в Сургутском музыкальном колледже).

Количество пресс-конференций и интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями



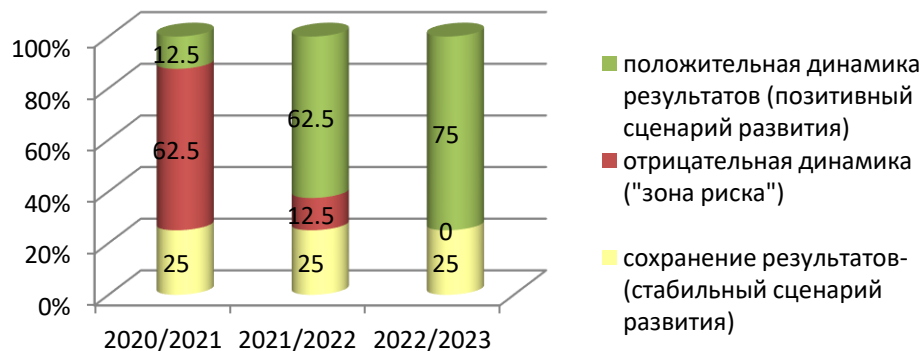
Рост показателя количества пресс-конференций и интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными почетными гостями напрямую связан с увеличением количества выходов материалов с комментариями/интервью приглашенных на события колледжа почетных гостей.

5.2. Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	1 критерий (12,5%) количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства;	5 критериев (62,5%) - 1 количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями за отчетный период; 2) освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях; 3) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий концертов и других мероприятий в разных формах проведения; 4) количество выходов информационных материалов; 5) количество интервью руководителя	6 критериев (75%) – 1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз; 3) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 4) количество выходов информационных материалов; 5) интервью руководителя; 6) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями.
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2 критерия (25%) - 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в	2 критерия (25%) – 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/ удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего	2 критерия (25%) – 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.

	практике медиарилейшнз	количества, используемых в практике медиарилейшнз	
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	5 критериев (62,5%) количество: 1) задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 2) публикаций; 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 5) освещение деятельности в социальных сетях	1 критерий (12,5%) - 1 количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися, приглашенными гостями	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Анализ 8 критериев за 3 учебных года (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) подтверждает:

- позитивный сценарий развития вырос на 62,5% (с 12,5% в 2020/2021 учебном году до 75% в 2022/2023 учебном году), что свидетельствует об эффективном позиционировании и продвижении имиджа колледжа.
- стагнацию критериев стабильного сценария развития - 25%, что составляет 2 критерия: 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/ удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз. Необходимо обратить внимание на указанные критерии и провести работу по увеличению показателей (см. рекомендации).
- минимизацию критериев с отрицательной динамикой развития ежегодно: с 62,5% в 2020/2021 учебном году до 12,5% в 2021/2022 учебном году и в 2022/2023 учебном году показатель достиг рекордного значения – 0%.

**ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ИМИДЖА
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА
СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(8 критериев)**

Результаты анализа показателей (8 критериев) (Приложение 40):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6	75
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2	25
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	0	0

— **положительная динамика достижения результатов – 6 критериев (75%)**

1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз; 3) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 4) количество выходов информационных материалов; 5) интервью руководителя; 6) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями.

— **сохранение достижения результатов – 2 критерия (25%)**

1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.

Удельный вес показателей позитивного сценария развития деятельности организации – 100% отражает динамику важных критериев, представляющих **имидж образовательной организации как ресурса:** продвижения результатов деятельности учреждения в единое социокультурное пространство города Сургута, ХМАО-Югры, РФ; **обеспечения:** информационной открытости образовательной организации; информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности; информирования потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития и планируемых мероприятиях, ожидаемых и достигнутых результатах деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Задача на 2023/2024 учебный год – сохранение режима позитивного сценария, увеличение показателей по всем утвержденным 8-ми критериям.

Рекомендации специалисту по связям с общественностью:

– продолжить следовать выбранному вектору реализации PR-деятельности образовательного учреждения и его образовательных услуг посредством передачи имеющейся информации через различные интернет-платформы (официальные страницы в социальных сетях, официальный сайт, коммуникация со СМИ) на протяжении всего 2023/2024 учебного года;

– работать в направлении повышения показателя результатов количества/удельного веса практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества используемых в практике медиарилейшнз, посредством введения видеорепортажа с места событий в течение 2023/2024 учебного года;

- **проводить ежеквартальные** полные проверки сайта, в том числе в части информационной открытости образовательной организации, а также требований к структуре официального сайта в срок не позднее 5 числа следующего месяца окончания квартала с предоставлением аналитической справки;
- организовать участие официального сайта колледжа <https://surgutmusic.ru/> на конкурс сайтов среди образовательных организаций с целью популяризации, поддержки, повышения качества работы веб-страницы в срок до 01.10.2023;
- создать условия для сотрудничества с международными, федеральными, региональными учреждениями (подписанные договоры, протоколы намерений, участие в проектах и др.) не менее 2 единиц в квартал.

6. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)

**Показатели 31 критерия отражают динамику изменений:
количественные результаты – 6 критериев:**

- 1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры);
- 2) численность педагогических кадров (преподаватели);
- 3) численность педагогических (концертмейстеры);
- 4) показатели возрастного состава преподавателей;
- 5) показатели возрастного состава концертмейстеров;
- 6) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт;

качественные результаты – 25 критериев:

Численность/доля:

- 1) педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры);
- 2) педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры);
- 3) преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет;
- 4) преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет;
- 5) преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет;
- 6) преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет;
- 7) преподавателей, имеющих высшее образование;
- 8) преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование;
- 9) концертмейстеров, имеющих высшее образование;
- 10) концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование;
- 11) педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;
- 12) педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- 13) педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию;
- 14) педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;
- 15) основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию
- 16) основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- 17) основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию;
- 18) основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;
- 19) сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников;
- 20) педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них преподаватели/концертмейстеры;
- 21) работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации: педагогические работники/АУП;
- 22) работников, прошедших профессиональную переподготовку;
- 23) работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период;

доля:

- 24) педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников;

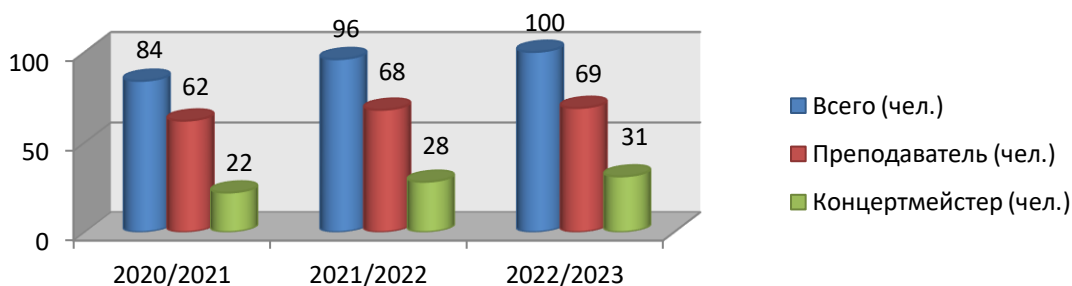
25) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет

6.1. Мониторинг – направления:

– Показатели кадрового состава (29 критериев)

1) Общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры)

Динамика численности педагогических кадров
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

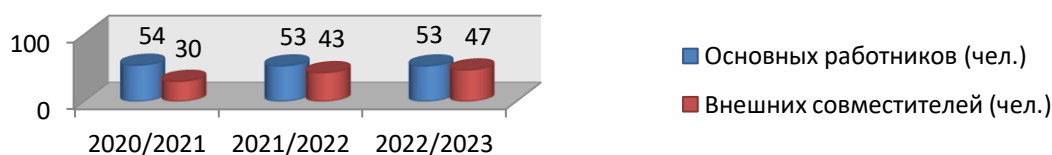


Приложение 41

- динамика показателя численности педагогических кадров показывает увеличение состава педагогических работников за 2022/2023 по сравнению с 2021/2022 годом. Это свидетельствует о положительной динамике количества педагогического персонала.

2,3) Численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры)

Динамика численного состава педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 42

- динамика показателя численного состава педагогических работников, работающих на условиях внешнего совместительства показывает за 2022/2023 учебный год увеличение численности на 4 чел. по сравнению с 2021/2022. Это свидетельствует о положительной динамике количества педагогического персонала, работающих на условиях внешнего совместительства.

4) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры)

2020/2021 - 54 человека (64%)

2021/2022 - 53 человека (55%)

2022/2023 – 53 человека (53%)

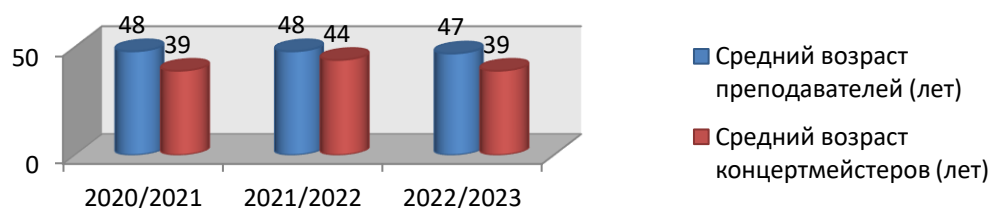
5) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры)

2020/2021 – 30 человека (36%)
2021/2022 – 43 человека (45%)
2022/2023 – 47 человека (47%)

Доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы в 2022/2023 г. уменьшилась по сравнению с 2021/2022г. Численность и доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства в 2022/2023г. увеличилась по сравнению с 2021/2022г. Динамика связана с приемом на работу сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства.

6, 7) Показатели возрастного состава преподавателей/концертмейстеров (средний возраст)

Динамика показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 43

Возрастной состав работающих педагогических работников можно считать продуктивным для функционирования и развития учреждения. За последний учебный год средний возраст преподавателей уменьшился.

8) Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников

Доля педагогических работников за 2022/2023 учебный год в возрасте до 35 лет составила 26%, что на 1 процент больше прошлого 2021/2022 учебного года.

9) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет

2020/2021 – 4 человека
2021/2022 – 5 человек
2022/2023 – 5 человек

10) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет

2020/2021 – 13 человек
2021/2022 – 16 человек
2022/2023 – 13 человек

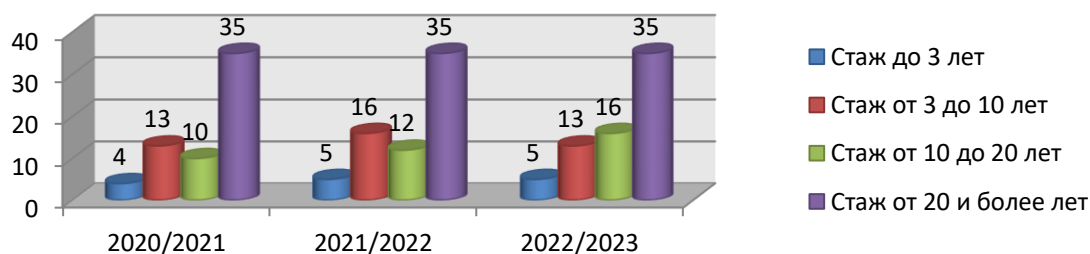
11) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет

2020/2021 – 10 человек
2021/2022 – 12 человек
2022/2023 – 16 человек

12) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет

2020/2021 – 35 человек
2021/2022 – 35 человек
2022/2023 – 35 человек

Динамика численного состава преподавателей по педагогическому стажу работы 2021/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 44

Данные по педагогическому стажу (критерии 9, 10, 11, 12) наглядно показывают, что в основном в учреждении преобладают преподаватели с большим стажем работы, **свыше 20 лет**. Это говорит о том, что педагогический коллектив стабильный, опытный и квалифицированный, что непосредственно отражается на окончательных результатах образовательного процесса.

13) Отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет

Плановый показатель отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет соответствует фактическому показателю и составляет: 18:35.

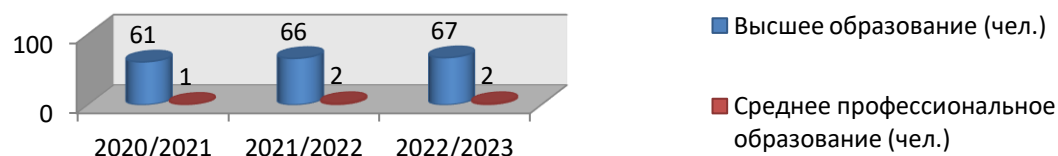
14) Численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование

2020/2021 – 61 человек
2021/2022 – 66 человек
2022/2023 – 67 человек

15) Численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование

2020/2021 – 1 человек
2021/2022 – 2 человека
2022/2023 – 2 человека

Динамика численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Приложение 45

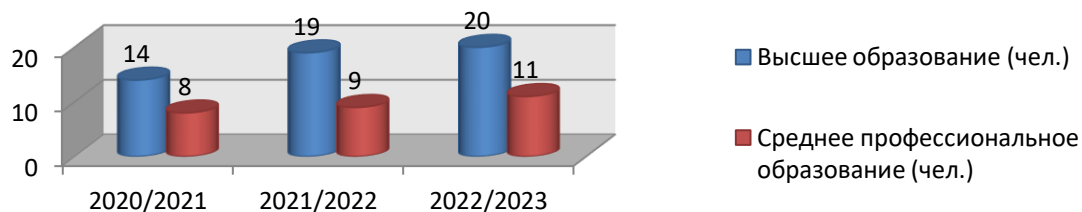
16) Численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование

2020/2021 – 14 человек
 2021/2022 – 19 человек
 2022/2023 – 20 человек

17) Численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование

2020/2021 – 8 человек
 2021/2022 – 9 человек
 2022/2023 – 11 человек

Динамика численности концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 46

Анализируя показатели уровня образования педагогических работников (критерии 14, 15, 16, 17), можно отметить, что доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование в 2022/2023 году осталась прежней в сравнении с 2021/2022 годом. Все преподаватели соответствуют профессиональным требованиям. В соответствии с федеральными государственными стандартами СПО реализация образовательных программ по специальностям колледжа должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). **Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов** в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Учреждение в полном объеме укомплектовано профессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям ФГОС.

Однако специфика работы учреждения обуславливает необходимость приема на работу **концертмейстеров** на условиях внешнего совместительства, многие из которых

имеют среднее профессиональное педагогическое образование, что ежегодно снижает общий процент по наличию высшего образования среди педагогических кадров в целом.

18) Численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию

2020/2021 – 56 человек (67%)
 2021/2022 – 55 человек (57%)
 2022/2023 – 52 человек (52%)

19) Численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию

2020/2021 – 41 человек (49%)
 2021/2022 – 44 человека (46%)
 2022/2023 – 41 человек (41%)

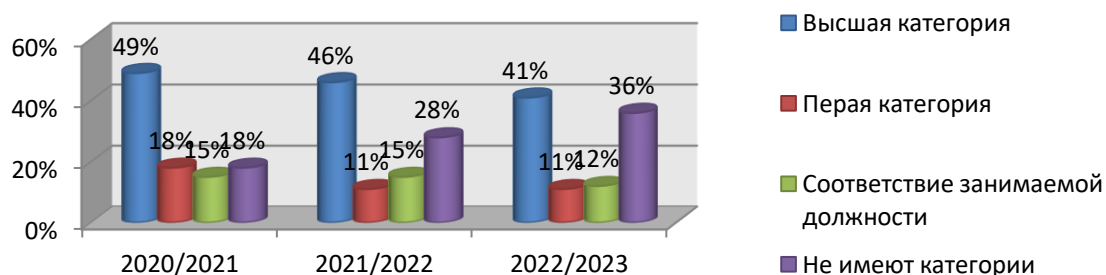
20) Численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию

2020/2021 – 15 человек (18%)
 2021/2022 – 11 человек (11%)
 2022/2023 – 11 человек (11%)

21) Численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности

2020/2021 – 13 человек (15%)
 2021/2022 – 15 человек (15%)
 2022/2023 – 12 человек (12%)

Динамика удельного веса педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 47

На основании данных **показателей по категориям** (критерии с 18 по 21), можно сделать выводы, что педагогические работники регулярно проходят процедуру аттестации, преобладает количество педагогов с высшей категорией. За последний учебный год процент педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена **высшая** квалификационная категория - **уменьшился**. **Увеличилась доля педагогических работников не имеющих квалификационных категорий, что говорит об отрицательной динамике.** Специфика работы учреждения обуславливает

необходимость приема на работу **концертмейстеров** на условиях внешнего совместительства, многие из которых не имеют квалификационных категорий, что снижает общий процент по наличию квалификационных категорий среди педагогических кадров в целом.

22) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих квалификационную категорию

2020/2021 – 45 человек (83%)
 2021/2022 – 42 человека (79%)
 2022/2023 – 38 человек (72%)

23) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию

2020/2021 – 33 человека (61%)
 2021/2022 – 34 человека (64%)
 2022/2023 – 30 человек (57%)

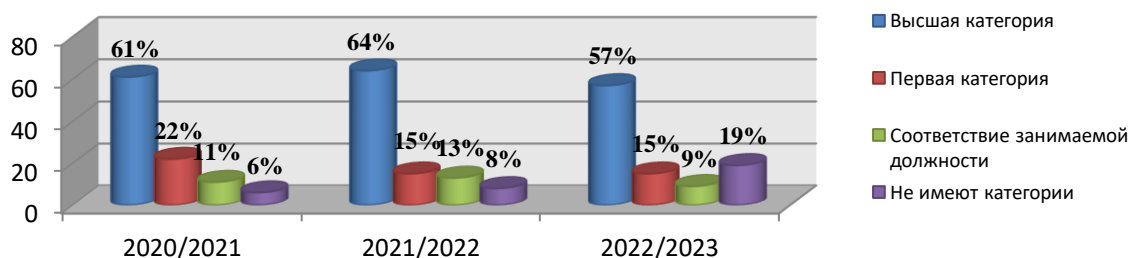
24) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию

2020/2021 – 12 человек (22%)
 2021/2022 – 8 человек (15%)
 2022/2023 – 8 человек (15%)

25) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности

2020/2021 – 6 человек (11%)
 2021/2022 – 7 человек (13%)
 2022/2023 – 5 человек (9%)

Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников по уровню квалификации 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023



Приложение 48

Одной из форм стимулирования деятельности педагогических работников является создание благоприятных условий для повышения их профессионального мастерства и аттестации на квалификационную категорию. На основании показателей видна отрицательная динамика по численности основных педагогических работников имеющих высшую квалификационную категорию в 2022/2023 учебном году в сравнении с 2021/2022 учебным годом. Это связано с прекращением трудовых договоров педагогических работников в 2022/2023г. Процент по численности основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию остался прежним. Уменьшилось количество педагогических работников аттестованных на соответствие занимаемой должности.

Увеличилась численность педагогических работников не имеющих аттестационной категории. В соответствии со ст. 22 приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не подлежат педагогические работники проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация (6 человек, из них 4 человека - молодые специалисты); находящиеся в отпуске по беременности и родам (1 человек).

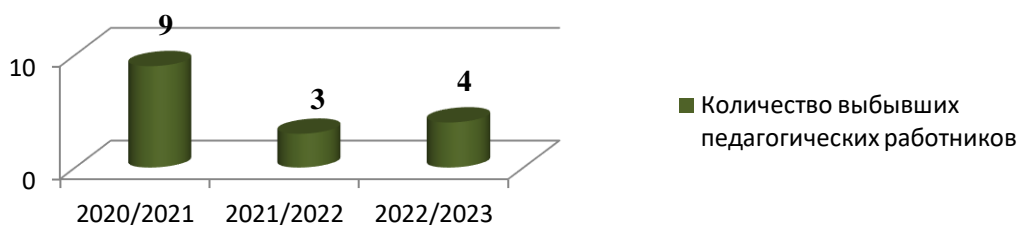
27) Численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них: преподаватели/концертмейстеры

2020/2021 – 9 человек (7 преподавателей, 2 концертмейстера) – 11%

2021/2022 – 3 человека (2 преподавателя, 1 концертмейстер) – 3%

2022/2023 – 4 человека (3 преподавателя, 1 концертмейстер) – 4%

Динамика численности педагогических работников, выбывших из организации (2020/2021, 2021/2022, 2023)

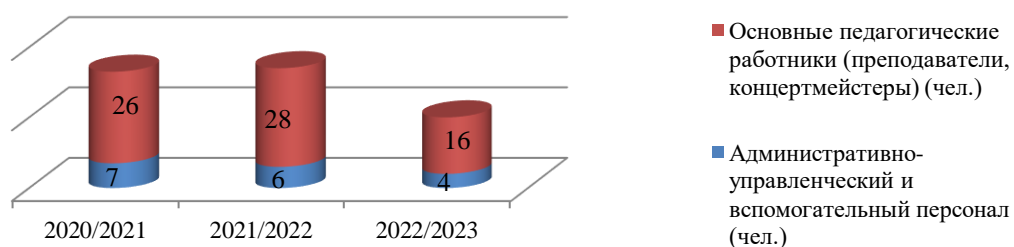


Приложение 50

Динамика изменений показателя количества выбывших работников рассматривается как отрицательная. Количество выбывших педагогических работников в 2022/2023 учебном году увеличилась по сравнению с 2021/2022 учебным годом. Необходимо продолжать проводить работу по привлечению молодых специалистов, в том числе из других регионов страны.

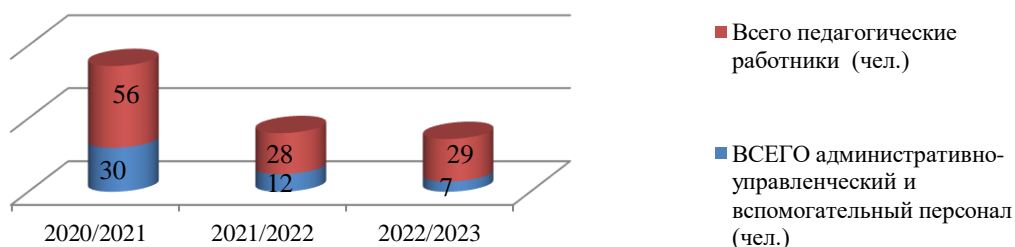
28) Численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (педагогические работники/АУП)

Динамика численности работников (педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал), прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю деятельности (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Приложение 51

**Количественный состав работников
(педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал), прошедших
обучение по дополнительным профессиональным программам разного направления
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

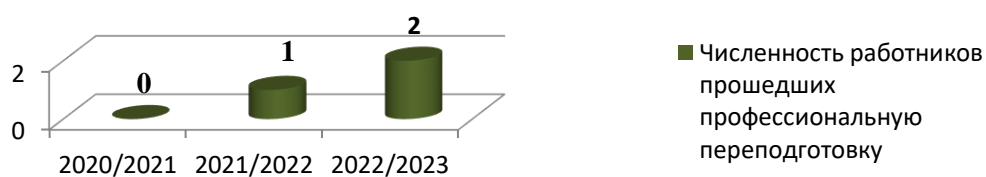


ВСЕГО за 2022/2023 учебный год по 28 дополнительным профессиональным программам обучение прошли 36 сотрудников, из них 29 — педагогические работники.

В 2022/2023 учебном году показатель численности работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (педагогические работники/АУП) выше, чем было запланировано ранее, что свидетельствует о положительной динамике достижения результатов.

29) Численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку

**Динамика численности сотрудников, прошедших
профессиональную переподготовку
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**



Увеличение количества сотрудников, прошедших профессиональную подготовку в 2022/2023 учебном году по сравнению с 2021/2022 учебным годом, свидетельствует о том, что сотрудники стремятся к получению новых профессиональных компетенций в своей деятельности.

– **Нематериальное поощрение работников (1 показатель)**

26) Численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников

Важной формой поощрения и морального стимулирования работников является награждение за заслуги и достижения в профессиональной деятельности. На протяжении нескольких лет в учреждении проводится плодотворная работа по поощрению работников различными видами и уровнями наград.

Из общего числа педагогических сотрудников колледжа государственных наград и званий удостоены:

2020/2021 учебный год – 45 (53% от общего числа педагогических работников)

2021/2022 учебный год – 55 (57% от общего числа педагогических работников)

2022/2023 учебный год – 62 (59% от общего числа педагогических работников)

Приложение 49

31) Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период

В 2022/2023 учебном году в связи с 50 - летним юбилеем колледжа, за профессиональные достижения, наградной комиссией колледжа, как коллегиальным и совещательным органом, наделенным полномочиями по рекомендациям к награждениям и поощрениям педагогических работников и сотрудников, награждены государственными и ведомственными наградами 5 человек.

– **Внедрение профессиональных стандартов (1 показатель)**

30) Количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт

В соответствии с пунктом 3 статьи 1 Федерального закона от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» **Трудовой кодекс Российской Федерации дополнен статьей 195.3** «Порядок применения профессиональных стандартов».

Обновленные цели системы российского образования повысили традиционные и создали новые требования к качеству педагогических работников, к уровню профессиональной педагогической деятельности в целом. **Переход на профессиональный стандарт стал сложным регулятором большого числа вопросов: трудоустройства, определения должностных обязанностей работников, аттестации, оценки труда, разработки должностных инструкций, оплаты труда, но колледж успешно справился с поставленной задачей**

В целях повышения эффективности и качества оказываемых услуг профессиональные стандарты обуславливают:

- **формирование** кадровой политики;
- **управление персоналом** при организации обучения и аттестации работников;
- **разработку** должностных инструкций;
- **тарификацию** работ, присвоение тарифных разрядов работникам;
- **установление систем оплаты труда** с учетом особенностей организации производства, труда и управления.

По состоянию на 30.06.2023 года **11 утвержденных в РФ профессиональных стандартов соответствуют 21 должности учреждения, все они переведены на профессиональный стандарт** - преподаватель; начальник методической и информационно-аналитической службы; старший методист; методист; воспитатель; педагог-психолог; главный бухгалтер; заместитель главного бухгалтера; бухгалтер; контрактный управляющий; начальник отдела кадров и документационного обеспечения управления; специалист по документационному обеспечению персонала; документовед; секретарь руководителя; специалист по охране труда; системный администратор; заведующий хозяйством; заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности; инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений; социальный педагог, главный экономист.

В соответствии с письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2023 № АБ-355/06 «О направлении разъяснений по вопросам введения должности советник директора по воспитанию» в БУ «Сургутский музыкальный колледж с 04.05.2023 в штатное расписание колледжа была введена должность педагогического работника с наименованием «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями».

Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 30.01.2023 № 53н «Об

утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания») вступает в силу с 01.09.2023.

Отделу кадров и документационного обеспечения управления, методической и информационно-аналитической службе:

– подготовить график прохождения аттестации педагогических работников в срок до 16.09.2023.

Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе:

– информировать педагогических работников о сроках и порядке проведения аттестации на получение квалификационной категории согласно графику аттестации;

– стимулировать и мотивировать рост профессионального развития педагогического персонала.

Для сохранения необходимого числа наиболее квалифицированных педагогических кадров необходимо стимулировать желание постоянно повышать уровень квалификации, рассматривать процедуру аттестации, как условие для перехода педагогического персонала на более высокий уровень профессионального мастерства, развития его профессиональной компетентности.

6.2.Динамика показателей (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ)

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	<p>8 критериев (25,8%)</p> <p>1) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры);</p> <p>2) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование;</p> <p>3) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;</p> <p>4) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;</p> <p>5) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;</p> <p>6) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;</p> <p>7) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников;</p> <p>8) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации:</p> <p>- педагогические работники/АУП</p>	<p>21 критериев (67,7%)</p> <p>1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры);</p> <p>2) численность педагогических кадров (преподаватели);</p> <p>3) численность педагогических кадров (концертмейстеры);</p> <p>4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры);</p> <p>5) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет;</p> <p>6) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет;</p> <p>7) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет;</p> <p>8) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет;</p> <p>9) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование;</p> <p>10)</p>	<p>16 критериев (51,6%)</p> <p>1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры);</p> <p>2) численность педагогических кадров (преподаватели);</p> <p>3) численность педагогических кадров (концертмейстеры);</p> <p>4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры);</p> <p>5) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст);</p> <p>6) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст);</p> <p>7) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников;</p> <p>8) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет;</p> <p>9) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование;</p> <p>10) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование;</p> <p>11) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;</p> <p>12) численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию</p> <p>13) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и</p>

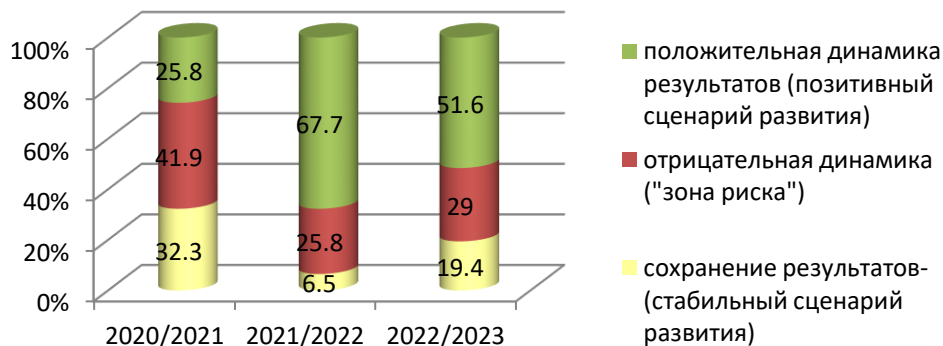
		<p>численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 11) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 12) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;</p> <p>13) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;</p> <p>14) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 15) численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 16) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников</p> <p>17) численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических</p>	<p>ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников;</p> <p>14) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации;</p> <p>15) численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку;</p> <p>16) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период.</p>
--	--	--	---

		<p>работников, из них: преподаватели, концертмейстеры;18) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации: педагогические работники, АУП; 19)численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку; 20) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт; 21)численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период</p>	
<p>Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей</p>	<p>10 критериев (32,3%) 1)показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 2)численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 3)численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет;4) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 5) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 6) численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 7)</p>	<p>2 критерия (6,5 %) 1)показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 2)численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет</p>	<p>6 критериев (19,4%) 1)численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 3) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 4) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 5) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 6) количество должностей учреждения,</p>

	<p>численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 8) численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку; 9) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт; 10) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период</p>		<p>переведенных на профессиональный стандарт;</p>
<p>Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития</p>	<p>13 критериев (41,9%) 1)общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность педагогических кадров (преподаватели) 3)численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры) 5)показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 6)доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 7)численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 8)численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет;9) отношение количества педагогических</p>	<p>8 критериев (25,8%) 1)численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 2)показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 3)доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 4)численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 5)численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 6)численность/доля педагогических работников, имеющих первую</p>	<p>9 критериев (29%) 1) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 2) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; 3) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 4) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 5) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 6) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 7) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 8) численность/доля основных</p>

	<p>работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет;</p> <p>10) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование;</p> <p>11) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;</p> <p>12) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию;</p> <p>13) численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподаватели, - концертмейстеры 	<p>квалификационную категорию;</p> <p>7) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;</p> <p>8) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию</p>	<p>педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;</p> <p>9) численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников;</p>
--	---	---	---

Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)



Удельный вес показателей позитивного сценария развития кадрового потенциала колледжа – 71%.

Зона «риска» (негативный сценарий развития кадрового потенциала) – удельный вес показателей **отрицательной динамики (29%)**. **Задача** - перейти в режим **стабильного сценария развития** по достижению показателей утвержденных критериев, вошедших в зону «риска».

Ресурс позитивного сценария развития колледжа на среднесрочную перспективу 2021-2025 гг. – это решение перспективных задач развития кадрового потенциала и достижение показателей, утвержденных критериев кадровой политики образовательной организации.

ИТОГИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА (31 КРИТЕРИЙ)

Результаты анализа показателей (31 критерий) (Приложение 52):

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	16	51,6
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	6	19,4%
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	9	29%

Достижение показателей - **сценарий положительной динамики развития – 16 критериев (51,6 %):**1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры);

2) численность педагогических кадров (преподаватели); 3) численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 5) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 6) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 7) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников;

8) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; 9) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 10) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 11) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 12) численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 13) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 14) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации; 15) численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку; 16) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период.

сохранение показателя - сценарий стабильного развития –6 критериев (19,4 %):1) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 3) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 4) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 5) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 6) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный стандарт.

сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»– 9 критериев (29 %):

1) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет;

2) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; 3) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 4) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 5) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 6) численность/доля **основных** педагогических работников, имеющих квалификационную категорию;

оповещения людей о пожаре; 12) системами охранно-пожарной сигнализации; 13) кнопками тревожной сигнализации.

Развитие материально-технического ресурса колледжа, в соответствии с требованиями ФГОС, осуществляется за счет средств из бюджета автономного округа, привлеченных средств (от хозяйствующих субъектов, осуществляющих деятельность на территории автономного округа).

Количественные критерии:

- несчастных случаев на производстве не выявлено;
- практических учений по эвакуации из объектов колледжа 4 ед.

Оснащение образовательного процесса (18 критериев):

1. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента.

Общая площадь здания колледжа составляет 2402,2 кв. метров. Образовательная деятельность осуществляется в помещениях общей площадью 1300 кв.м. из них: 34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных); органнй концертный зал на 240 посадочных мест и 4 мест для инвалидов-колясочников; библиотека; фонотека; компьютерный класс; административные кабинеты и служебные помещения; архив; складские и подсобные помещения; буфет, малый концертный зал на 30 посадочных мест.

Пользование на правах аренды:

- спортивный зал площадью 137,5 кв.м. (ОАО «Сургутнефтегаз»);
- хореографический зал площадью 69,4 кв. м. (БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»).

**Общая площадь помещений,
в которых осуществляется образовательная деятельность
(в расчёте на одного студента)**

	2020 год	2021 год	2022 год
Площадь, кв.м/чел.	9,3	9,8	9,48

Изменение показателя связано с увеличением числа студентов (с 153 чел. до 159 чел.). В настоящее время потенциал имеющихся площадей колледжа практически исчерпан. Решение вопроса увеличения учебных площадей возможно за счёт освобождения площадей, занятых административно-управленческим персоналом, путем приобретения или получения в безвозмездное пользование новых объектов или установки на территории колледжа быстровозводимого блочно-модульного здания.

2. Наличие электронного документооборота в образовательной организации.

В колледже организован электронный документооборот посредством программы «Дело-ВЭБ» и ресурса «CommuniGate Pro ver 6.3 MessagePlusNew» -почтовый сервер.

3. Наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету.

Колледж располагает всеми необходимыми средствами контент-фильтрации доступа к Интернету. Контент-фильтрация осуществляется с помощью программного продукта «Скай ДНС» и антивирусного продукта лаборатории Касперского.

4. Максимальная скорость фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету.

Колледж располагает корпоративной сетью, объединяющей все кабинеты и аудитории здания. Пропускная способность базового канала доступа к интернету составляет до 100 Мб/с, единственный внешний выход в Интернет предоставляется на безлимитной основе.

Номенклатура каналов выхода в Интернет: SHDSL, ВОЛС, 100Мбит.

5. Наличие ВАТС- виртуальной автоматической телефонной станции.

В колледже развернута ВАТС с облачным сервером, расположенным у провайдера связи (Ростелеком). Количество телефонных станций – 17 шт.

6. Наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки.

В настоящее время созданы все необходимые технические условия для доступа через Интернет к полнотекстовым ресурсам библиотеки. В читальном зале расположены 5 персональных компьютеров с выходом в сеть Интернет.

7. Наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания.

Имеется буфет на 40 посадочных мест. Буфет обеспечен исправным торгово-технологическим и холодильным оборудованием. В 2022/2023 учебном году горячее питание обеспечивалось ООО «Радуга вкуса».

8. Обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента.

В корпоративную сеть входит - 109 компьютеров, 20 ноутбуков и 1 планшетный компьютер. Кроме того, колледж имеет класс информатики, оборудованный 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами; мобильный класс, состоящий из 15 ноутбуков. В расчёте на одного студента обеспеченность учебного процесса в 2022/2023 учебном году персональными компьютерами составила 0,92 шт. Изменение показателя связано с увеличением количества студентов.

9. Обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием.

Локально-вычислительную сеть колледжа обслуживают 11 серверов: сервер виртуализации Hyper-V, сервера службы единого каталога Active Directory, сервер САВЗ (Kaspersky Security Center), файловые сервера, бэкап сервер, сервер службы обновлений WSUS, сервер мониторинга Zabbix, сервер библиотечного ПО ИРБИС64+, бухгалтерия 1С, Гарант. Три IP-регистратора обслуживают систему видеонаблюдения из IP-видеокамер, установленных во всех учебных аудиториях и коридорах колледжа.

10. Обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели – 100%. Требования ФГОС СПО по специальностям колледжа выполнены в полном объеме.

11. Обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

Класс информатики оборудован: 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением; мобильным классом, состоящим из 15 ноутбуков; нотным редактором «Сибелиус» для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

12. Обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Комплекты лицензионного программного обеспечения: «Виндоус», «Касперский», «Сибелиус», «1С: Предприятие 8», «Дело- Web», «CommuniGate Pro ver 6.3 MessagePlusNew», «Мой офис».

13. Обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование».

В здании колледжа оборудованы две аудитории для занятий по дисциплине «Дирижирование». Все они оснащены зеркалами и двумя роялями.

14. Доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин).

Обеспечение музыкальными инструментами: роялями, пианино и клавесином - 100%. По причине старения нуждается в замене или капитальном ремонте клавесин.

15. Доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём.

Обеспечение спортивным инвентарем - 100%. В соответствии с требованиями и нормами колледж имеет в наличии: лыжи, гимнастические обручи, канат, гранаты для

метания, палка гимнастическая, скакалки, коврики мячи: футбольные, волейбольные, для метания.

16. Доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием.

Обеспечение спортивным оборудованием - 100%. Имеется стол для настольного тенниса.

17. Доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром.

Полное обеспечение - 100%. Колледж располагает электронным тиром, макетами автомата АКМ-5,45 и пистолета ПМ.

18. Обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой.

Объекты колледжа (здание колледжа и общежитие) охраняют сотрудники ООО ЧОО «Охрана-Максимум».

19. Наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения.

Зданию присвоен уровень доступности ДП-И (К, О, С, Г) ДУ (У); помещениям общежития присвоен уровень доступности ДП-И (О, С, Г) ДУ (У) ВНД (К). На официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/mto/> размещены сведения об условиях для обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж» людей с ОВЗ.

Обеспеченность деятельности общежития (6 критериев).

Доля обеспеченности общежития:

1. комплектами мебели – 100%.
2. электрическими плитами – 100%.
3. матрасами – 100%.
4. подушками – 100%.
5. комплектами постельного белья – 100%.
6. стиральными машинами – 100%.

Обеспечение деятельности административно-управленческого персонала (2 критерия).

1. Обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП – 100%.
2. Обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП – 100%.

По причине износа, требуется замена кресла сотрудника в количестве 2 шт. В 2022 году приобретены 7 кресел.

Обеспечение комплексной безопасности учебной организации по 13 критериям (обеспеченность: (доля) работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарем прививок; (доля) работников, прошедших ежегодное медицинское обследование; системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток; кнопками тревожной сигнализации; системами охранно-пожарной сигнализации; системами оповещения людей о пожаре; металлодетекторным оборудованием; системами контроля управления доступом; радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»; задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств; источниками внутреннего противопожарного водопровода; первичными средствами; пожарными фонарями) соответствует **100%**.

Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям:

1. Федеральных государственных образовательных стандартов СПО, реализуемых в колледже;

2. Постановлениям Правительства РФ:

- от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»

- от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий) **на 100%**.

Проблемы и зоны риска на среднесрочную перспективу:

Мероприятие 1.

В настоящее время малый концертный зал, расположенный в здании колледжа на первом этаже, является залом открытого типа, что не позволяет использовать этот зал для проведения индивидуальных занятий. В целях обеспечения учебного процесса аудиторным фондом и создания необходимых условий для ведения образовательной деятельности возникла потребность в организации полноценного малого концертного зала на 30 посадочных мест камерного типа. Для этих целей предполагается установить быстровозводимое блочно-модульное здание на территории колледжа для административно-управленческого персонала, а в освободившихся разместить малый концертный зал и репетиции.

Мероприятие 2.

В целях формирования социокультурной образовательной среды возникла потребность в приобретении и установке в фойе колледжа интерактивной панели.

Мероприятие 3.

Учебный процесс БУ «Сургутский музыкальный колледж» полностью обеспечен музыкальными инструментами и оборудованием. Но имеет место интенсивный износ и устаревание оборудования, музыкальных инструментов.

В целях обеспечения соответствия материально-технической базы БУ «Сургутский музыкальный колледж» требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей современного профессионального образования сферы культуры и искусства необходимо проводить средний ремонт кабинетных роялей, приобрести клавишин, существующий парк музыкальных инструментов регулярно обслуживать и ремонтировать.

Мероприятие 4.

В целях обеспечения доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, колледж нуждается в проведении следующих работ:

- текущий ремонт покрытия прилегающей территории колледжа из-за многочисленных ям и неровностей;
- текущий ремонт в общежитии, в квартире для проживания инвалидов;
- окраска пандусов и ограждающих конструкций колледжа.

Мероприятие 5.

В настоящее время общежитие колледжа полностью укомплектовано необходимой мебелью и оборудованием.

Но износ элементов интерьера, мебели и оборудования носит интенсивный характер. В целях обеспечения комфортных условий для проживания обучающихся в общежитии колледжа, необходимо:

- в плановом порядке производить текущий ремонт квартир- по одному этажу в год, начиная с 4 этажа. При условии достаточного финансирования, процесс займет период 2024-2027 гг. Предполагаемый объем необходимого финансирования – 7 000 тыс. рублей.

- осуществить замену 14 комплектов мебели (кровати и матрасы), 8 СВЧ-печей и 20 электрочайников;

- заменить кухонные гарнитуры во всех квартирах, предусмотреть установку варочных 2-ух камфорных панелей, что позволит убрать громоздкие устаревшие электроплиты и освободить пространство;
- замена подушек и одеял.

Мероприятие 6.

В 2022 году западные страны приняли очередной пакет санкций в отношении России, в котором были частично запрещены поставки высокотехнологичной продукции и поддержка ИТ-инфраструктуры российских компаний и учреждений. Иностранные компании начали покидать отечественный ИТ - рынок. Возросли риски отказа поставщиков программных продуктов от дальнейшего обслуживания. Большинство программных продуктов, имеющих отечественные аналоги, были заменены в предыдущие годы. Проблемным моментом является замена операционной системы Windows, которая установлена не только на персональных компьютерах, а и интегрирована в серверы, объединив всё оборудование в единую сеть. Не смотря на то, что отечественное ПО зачастую уступает иностранным аналогам, необходимо рассмотреть возможность перехода на отечественную операционную систему и провести «миграцию» сети с Windows на Linux.

Современная жизнь немыслима без доступа к высокоскоростному интернету. Локальная сеть колледжа построена по технологии «Витой пары», которая уже не может обеспечить качественное исполнение поставленных задач. На сегодня более быстрой технологии, чем «Оптоволокно», не существует. Назрела необходимость модернизации локальной сети колледжа. Первый этап - это разработка Проекта реконструкции локальной сети, в котором предусмотрен переход центральных линий на оптоволоконную связь. Второй этап - реализация проекта.

В целях укрепления и развития информационной и материально-технической базы колледжа в соответствии с современными требованиями, необходимо планомерно осуществлять:

- приобретение различных комплектующих к персональным компьютерам по мере выхода комплектующих из строя;
- приобретение современных персональных компьютеров, характеристики которых будут удовлетворять неуклонно повышающимся требованиям к производительности и скорости обработки информации, объёму оперативной памяти (в течение пяти лет замене планируется 20 компьютеров, возраст которых достигнет 10 и более лет).
- приобретение 2 единиц современных многофункциональных устройств в различные подразделения колледжа взамен морально и физически устаревших и изношенных МФУ, возраст которых достигнет 10 и более лет.

Мероприятие 7.

В целях обеспечения комплексной безопасности объектов колледжа и сохранности имущества в соответствии с современными требованиями по обеспечению пожарной безопасности, предупреждению террористических актов планируется выполнить следующее:

- произвести замер и испытание электрооборудования на объектах колледжа;
- установку дополнительного оборудования систем оповещения и управления эвакуацией на объектах колледжа;
- ремонт системы контроля управления доступом Органного зала;
- техобслуживание систем оповещения о пожаре и пожарной сигнализации, контроля доступа, видеонаблюдения, системы охранной сигнализации;
- сезонное освидетельствование системы внутреннего противопожарного водопровода;
- освидетельствование огнетушителей.

Трагические события последних лет, связанные с вооруженными нападениями в образовательных учреждениях России, требуют изменений в системе защиты от несанкционированного доступа. Необходимо обеспечить:

- замену входной группы дверей (№1) в колледже на новую в бронированном исполнении;
- монтаж новой перегородки и дверей в помещении охраны в бронированном исполнении.

Мероприятие 8.

В целях обеспечения нормальных условий труда и безопасности дорожного движения к 2025 году планируется приобрести взамен имеющегося легкового автомобиля «Лада-Ларгус», которому на тот момент исполнится 10 лет эксплуатации, современный легковой автомобиль, аналогичный по своим основным характеристикам (вместимость, универсальность). В мировом машиностроении сегодня наблюдается тенденция постепенного смещения интереса ведущих автопроизводителей и потребителей от автомобилей с традиционными бензиновыми и дизельными двигателями к автомобилям, использующим в составе силовой установки двигателя на альтернативных источниках энергии, в частности, электромобили. Считается, что электромобили в отличие от ДВС (двигатель внутреннего сгорания) имеют множество преимуществ, главным из которых является - полное отсутствие выхлопов, загрязняющих окружающую среду. Конструкция электромобиля устроена довольно просто, следовательно, профилактическое обслуживание и ремонт получается дешевле. Электроэнергия, расходуемая аккумулятором электромобиля, намного доступнее топлива, однако, аккумулятор имеет возможность заряжаться даже во время пути следования: при спуске и подъёме со склона, от солнечной энергии днём, ночью от сети. Поэтому, кроме безопасности дорожного движения, экономия бюджетных средств - отпадет необходимость закупки бензина и регулярных трат на техническое обслуживание.

Мероприятие 9.

Руководство колледжа успешно выполняет требования программы энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2021-2025 годы путём эффективного и рачительного использования воды, теплоэнергии и электричества. В здании колледжа и общежития выполнены практически все возможные мероприятия, которые позволили достичь максимально-возможного энергосберегающего экономического эффекта. Главная задача - поддерживать набор инженерного оборудования, установленного в предыдущие годы в исправном состоянии и следить за новыми разработками и технологиями на рынке энергосбережения, с целью внедрения на объектах колледжа.

В целях создания условий для повышения энергосбережения и энергетической эффективности объектов колледжа планируется:

- замена ламп уличного освещения территории колледжа типа ДРЛ на светодиодные лампы;
- замена ворот в гараже на ролетные (утепленные).

Мероприятие 10.

Гардероб колледжа находится в неудовлетворительном состоянии. Вешала выполнены с хрупкого материала ДСП, крючки сломаны. Зона прилавка не соответствует требованиям доступности объектов для инвалидов и МГН. Необходимо заменить на металлические вешала и выполнить текущий ремонт гардеробной.

Проблемный анализ показывает, что решение вышеуказанных вопросов зависит от наличия денежных средств.

Администрация БУ «Сургутский музыкальный колледж» успешно справляется с поставленной задачей по материально-техническому обеспечению учебного процесса, обеспечению комплексной безопасности объектов колледжа.

Для этих целей в 2022 году выделено 8970,665 тыс. рублей средств окружного бюджета. С целью обновления парка вычислительной техники, увеличения скорости и качества обмена информации, обеспечения достойного проведения онлайн-мероприятий закуплены: интерактивная трибуна, вебкамера для видеоконференции; штатив и видеокамера для профессиональной записи мероприятий, программные продукты. Для организации образовательного процесса и мероприятий приобретены: дирижерский пульта и подиум, сценическая мебель, диваны для музыкального зала, МФУ, наушники, аккумуляторы для источников бесперебойного питания. Привлечены спонсорские средства 898,2 тыс. рублей - закуплены: аккордеон «Скандали»; звуковое оборудование; интерактивная трибуна.

В целях реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», по обеспечению в 2022 году комплексной безопасности государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, БУ «Сургутский музыкальный колледж» освоено 4 164 тыс. рублей. Основное внимание уделено системам обеспечения безопасности на объектах колледжа: охранно-пожарные сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (ОПС и СОУЭ); системы охранного видеонаблюдения. Срок эксплуатации устаревших систем превышал 10 лет. Все они относились по типу к «Аналоговым» - низкая надёжность и качество работы, ограниченный функционал.

Разработаны и реализованы проекты ОПС и СОУЭ «Адресного» типа на объектах с массовым пребыванием людей (колледж и общежитие). Главным отличием адресной пожарной сигнализации от аналоговой, является то, что каждому устройству присвоен свой адрес – ID. Поэтому с помощью контрольной панели, на которую пришло сообщение о пожаре, всегда можно определить, где именно находится очаг возгорания. Кроме этого, адресная система передает не только тревожный сигнал, но и другую информацию: причину (возникновение дыма или огня), температуру, срок эксплуатации извещателя, сроки его технического обслуживания и многое другое. Это позволяет сразу же определить, в каком помещении возник пожар, и принять необходимые меры. Система проводит постоянный мониторинг всего подключенного оборудования, предупреждает, если извещатель работает некорректно или требуется его замена. Главный плюс - это точный контроль состояния подключенного оборудования, помещений, быстрое определение места пожара и высокая надежность.

Разработаны проекты охранного видеонаблюдения (IP-системы) на объектах с массовым пребыванием людей (колледж и общежитие). Главные преимущества IP камер: можно интегрировать в общую систему безопасности объекта, включающую помимо видеонаблюдения еще и систему управления и контроля доступом (СКУД) и систему пожарной безопасности; поддержка функции видео-аналитики; сверхвысокое разрешение (3 Мп и выше). Проект реализован в общежитии и в колледже в 2023 году.

За счет выделенных средств приобретены первичные средства пожаротушения (огнетушители), ГДЗК (самоспасатели). Парк огнетушителей на объектах обновлен на 100%. Заменены противопожарные двери в колледже (6 шт.).

Произведена замена входных групп в колледже и в общежитии, а так же перегородка КПП на конструкции в бронированном исполнении.

Заменена система СКУД в колледже - доступ на объект двух-уровневый по смарт-картам.

Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:

– реализовать проект «Быстровозводимого блочно-модульного здания» в срок до 01.09.2024.

Инженеру по ОЭиРЗиС:

– подготовить эскизный проект с локально-сметным расчетом «Быстровозводимого блочно-модульного здания» колледжа в срок до 01.12.2023.

– подготовить локально-сметный расчет на покраску пандусов и ограждения колледжа в срок до 01.12.2023;

– контроль за противопожарным состоянием на объектах колледж (постоянно).

Специалисту по ОТ:

- контроль за прохождением работниками периодических медицинских осмотров, соблюдением работниками национального календаря прививок и прививок по возрасту (постоянно).

Заведующему хозяйством:

- контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, соблюдение правил личной гигиены (постоянно);

- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно);

- анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета в срок до 29.05.2024.

Заведующему общежитием:

- контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, соблюдение правил личной гигиены (постоянно);

- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно);

- контроль за противопожарным состоянием и антитеррористической защищенностью общежития (постоянно).

7.2.Динамика показателей (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения деятельности образовательной организации - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности и основных направлений колледжа в целом

Сценарий развития	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Сценарий положительной динамики развития	<p>2 критерия (4,9 %): 1.обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента на 13,79%; 2.общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента на 72,22%;</p>	<p>4 критерия (9,8 %): 1.обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента на 34,2%; 2.общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента на 5,4%; 3. обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием на 120%. 4. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа на 100%</p>	нет положительной динамики развития (положительные результаты по критериям отсутствуют)
Сценарий сохранения показателя - сценарий прогноза стагнации	<p>38 критериев (92,7 %): 1. наличие электронного документооборота в образовательной организации; 2. наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету; 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам</p>	<p>37 критериев (90,2 %): 1. наличие электронного документооборота в образовательной организации; 2. наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету; 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым</p>	<p>39 критериев (95,1 %): 1.наличие электронного документооборота в образовательной организации; 2.наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету; 3. наличие доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки; 4. наличие в организации</p>

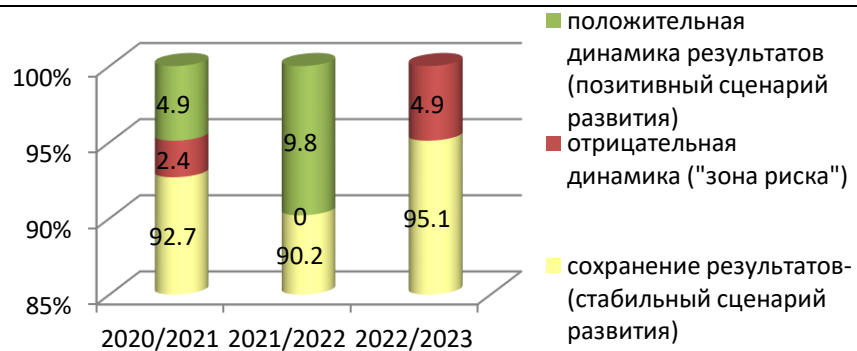
	<p>библиотеки;</p> <p>4. наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания;</p> <p>5. наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения;</p> <p>6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели;</p> <p>7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»;</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;</p> <p>9. обеспеченность</p>	<p>электронным ресурсам библиотеки;</p> <p>4. наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания;</p> <p>5. наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения;</p> <p>6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели;</p> <p>7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»;</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;</p> <p>9. обеспеченность</p>	<p>посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания;</p> <p>5. наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения;</p> <p>6. обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели;</p> <p>7. обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»;</p> <p>8. обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;</p> <p>9. обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин);</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём;</p> <p>12. доля обеспеченности</p>
--	--	---	--

	<p>образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин);</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём;</p> <p>12. доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием;</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром;</p> <p>14. обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой;</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью;</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными</p>	<p>образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;</p> <p>10. доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин);</p> <p>11. доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём;</p> <p>12. доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием;</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром;</p> <p>14. обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой;</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью;</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными</p>	<p>образовательной организации спортивным оборудованием;</p> <p>13. доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром;</p> <p>14. обеспеченность образовательной организации специализированной охранной службой;</p> <p>15. обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью;</p> <p>16. доля обеспеченности образовательной организации исправными пожарными фонарями;</p> <p>17. доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными средствами пожаротушения;</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода;</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств;</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»;</p>
--	---	---	--

	<p>пожарными фонарями;</p> <p>17. доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными средствами пожаротушения;</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода;</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств;</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»;</p> <p>21. обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток;</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации системами</p>	<p>17. доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными средствами пожаротушения;</p> <p>18. обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода;</p> <p>19. обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств;</p> <p>20. обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»;</p> <p>21. обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток;</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации системами контроля управления</p>	<p>21. обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток;</p> <p>22. обеспеченность образовательной организации системами контроля управления доступом;</p> <p>23. обеспеченность образовательной организации метало детекторным оборудованием;</p> <p>24. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре;</p> <p>25. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации;</p> <p>26. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации;</p> <p>27. количество несчастных случаев на производстве;</p> <p>28. обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием</p> <p>29. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование;</p> <p>30. доля работников ОУ, привитых в соответствии с</p>
--	--	---	---

	<p>контроля управления доступом; 23. обеспеченность образовательной организации металлодетекторным оборудованием; 24. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре; 25. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации; 26. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации; 27. количество несчастных случаев на производстве; 28. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа; 29. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование; 30. доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарём прививок; 31. доля обеспеченности</p>	<p>доступом; 23. обеспеченность образовательной организации металлодетекторным оборудованием; 24. обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре; 25. обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации; 26. обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации; 27. количество несчастных случаев на производстве; 28. доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование; 29. доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарём прививок; 30. доля обеспеченности общежития комплектами мебели; 31. доля обеспеченности электрическими плитами;</p>	<p>национальным календарём прививок; 31. доля обеспеченности общежития комплектами мебели; 32. доля обеспеченности общежития электрическими плитами; 33. доля обеспеченности общежития матрасами; 34. доля обеспеченности общежития подушками; 35. доля обеспеченности общежития комплектами постельного белья; 36. доля обеспеченности общежития стиральными машинами; 37. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП; 38. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП 39. количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа</p>
--	---	---	--

	<p>общегития комплектами мебели; 32. доля обеспеченности общегития электрическими плитами; 33. доля обеспеченности общегития матрасами; 34. доля обеспеченности общегития подушками; 35. доля обеспеченности общегития комплектами постельного белья; 36. доля обеспеченности общегития стиральными машинами; 37. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП; 38. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП</p>	<p>32. доля обеспеченности общегития матрасами; 33. доля обеспеченности общегития подушками; 34. доля обеспеченности общегития комплектами постельного белья; 35. доля обеспеченности общегития стиральными машинами; 36. обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП; 37. обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП</p>	
<p>Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»</p>	<p>1 критерий (2,4%): 1.обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием на 28,57.</p>	<p>нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)</p>	<p>2 критерия (4,9 %): 1.обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента на 3,3%; 2.общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента на 6,1%.</p>
<p>Системообразующие выводы (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)</p>	<p>Удельный вес показателей позитивного сценария развития материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения свидетельствует о стабильном сценарии развития.</p>		



Периодически в «зону риска» будут попадать 2 критерия (общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента; обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента). Это связано с увеличением числа студентов от запланированных показателей. Сценарий увеличения площадей помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность – маловероятен, так как требует значительных финансовых затрат. Сценарий увеличения обеспеченности учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием вполне реалистичный – существует острая необходимость в обновлении парка на постоянной основе (цифровые технологии и производство оборудования развиваются стремительно - цифровая среда колледжа должна соответствовать современным требованиям).

Таким образом, результаты анализа показателей утвержденных 41 критерия материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения учебного и воспитательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.

**ИТОГИ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО
(АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО)
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

По результатам анализа показателей, утвержденных 41 критерия (Приложение 56):

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	0	0%
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	39	95,1%
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	2	4,9%

- **положительная динамика – 0 ед.**
- **сохранение показателей достижения результатов – 39 критериев (95,12 %);**
- **отрицательная динамика – 2 критерия (4,88 %)-** (обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами
- и информационным оборудованием; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента;
- **зона «риска» - потенциал имеющихся площадей колледжа, который может быть решен только при условии расширения, за счет новых объектов.**

Удельный вес показателей развития материально-технического (административно-хозяйственного) обеспечения – 95,12 %.

Вывод. Администрация БУ «Сургутский музыкальный колледж» успешно справляется с поставленной задачей по материально-техническому (административно-хозяйственному) обеспечению учебного и воспитательного процесса, обеспечению комплексной безопасности объектов колледжа. Материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС СПО.

Рекомендации администрации:

- продолжить работу по привлечению внебюджетных средств (в рамках спонсорской помощи);
- продолжить поиск объектов, передаваемых в безвозмездное пользование, пригодных для использования административно-управленческим персоналом;
- разработать и реализовать проект «Быстровозводимое блочно-модульное здание»;
- по возможности расширить перечень платных услуг, предоставляемых колледжем организациям и физическим лицам;
- проводить закупки конкурентным способом;
- исполнить намеченные мероприятия по энергосбережению;
- обеспечить целевое и эффективное использование бюджетных средств, с учетом принципов приоритизации и оптимизации.

8. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

8.1. Мониторинг - направления

Распределение средств бюджета колледжа по источникам их получения

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии со ст. 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Финансовое обеспечение выполнения государственного задания бюджетным учреждением осуществляется в виде субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.



Общий объем финансирования БУ «Сургутского музыкального колледжа» в 2022 году составил всего 149 169 181,14 руб. в т.ч.:

- в соответствии с соглашением между Депкультуры Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственной услуги предоставлена субсидия в сумме 129 049 224,21 руб., что составляет 86,5% от общего объема финансирования;
- в соответствии с Соглашением от 28.12.2021 года № 5 между Депкультуры Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» предоставлены субсидии на иные цели в размере 13 043 095,55 руб. – 8,7%;
- объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, 570 549,9 руб. - 0,4%;
- объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составил 6 506 311,48 руб. – 4,4%.

Показатели кассовых и плановых поступлений (с учетом возвратов) по каждому показателю, предусмотренному Планом

№ п/п	Показатель	Факт, тыс.руб. 2022	Исполнение плана 2022 года, %	План, тыс. руб. 2023	Удельный вес от общего объема финансирования	Факт, тыс. руб. за 1 полугодие 2023 года	Исполнение плана за 1 полугодие 2023 года, %
	Общий объем финансирования	149 169,1	100%	149 082,6	100%	80184,6	53%
1	Субсидии на выполнении государственного задания государственными бюджетными, автономными учреждениями (бюджет учреждения + программы)	129 049,2	86,5%	134 564,6	90,3%	74 172,8	55%
2	Субсидии на иные цели (модернизация в рамках целевых программ)	13 043,1	8,7%	11 324,9	7,6%	4 075,7	36%
3	Поступления от иной приносящей доход	6 506,3	4,4%	2566,2	1,7%	1525,8	59,5%

	деятельности						
4	Объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме	570,5	0,4%	626,9	0,4%	410,3	65%

Сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении основных видов деятельности сверх государственного задания, при осуществлении иных видов деятельности

п/п	Вид услуги (работы)	Сумма доходов, полученных от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении иных видов деятельности (руб.)	
		2022 год	1 полугодие 2023 года
1	Реализация дополнительных образовательных программ (повышение квалификации)	283 217,60	264 400,0
2	Услуги по сдаче в наем жилых помещений специализированного жилищного фонда Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, находящихся в оперативном управлении учреждения, обучающимся и работникам учреждения	726 175,02	381214,57
3	Услуги по сдаче в аренду нежилых помещений	145 705,84	97 970,52
4	Организация мероприятий в области культуры и искусств и иных мероприятий	195 427,82	222680,0
5	Безвозмездные поступления	5 150 389,19	559 500,0
6	Иные поступления	5 396,01	
	Итого	6 506 311,48	1 525 765,09

Плановый объем доходов, утвержденный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2023 год в размере 2 006,7 тыс. рублей, состоит из поступлений:

- от реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в размере 726,5 тыс. руб. за год;
- оплаты обучающимися за проживание в общежитии колледжа, пользование дополнительными услугами, компенсации коммунальных услуг в размере 1 104,5 тыс.руб.;
- поступлений по договорам аренды части нежилых помещений здания колледжа: аренда буфета, площади под кофе-машиной в размере 171,5 тыс.руб.;
- доходы от штрафов, пеней – 4,2 тыс.руб.;
- поступление спонсорских средств.

По договору добровольного пожертвования № 674 от 11.05.2023 между колледжем и ПАО «Сургутнефтегаз» поступили средства в сумме 150,0 тыс. рублей, а также согласно Распоряжению Правительства Тюменской области № 296-рп от 21.04.2023 года колледжу выделено 409,5 тыс. рублей на поездку в Москву обучающихся и преподавателей для участия в концерте 13.05.2023 года в Российской академии музыки им. Гнесиных, посвященном 30-летию программы «Новые имена Сургута» и 50-летию юбилею колледжа.

Направление использования бюджетных средств

Исполнение бюджета за 2022 год составляет **99,8%**, за 6 месяцев 2023 года – **53%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента в организации.

В 2022 финансовом году 87,2% объема субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, направлено на выплату заработной платы работникам и оплату страховых взносов на выплаты по заработной плате во внебюджетные фонды. 8,8% субсидий направлены на оплату по договорам на оказание услуг связи, оказание коммунальных услуг, услуг аренды спортивного зала, на содержание зданий, транспортных средств, музыкальных инструментов и прочего имущества, находящегося в оперативном управлении, на осуществление мероприятий по комплексной безопасности учреждения. 2,4% от общего объема субсидий направлены на улучшение материально-технической базы колледжа, на уплату налогов направлен 1,6 % субсидий, на выплаты социального характера – 0,8%.

Структура расходов субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг

Наименование расходов	2022 год		1 полугодие 2023 года	
	Объем, тыс.руб	Структура расходов, %	Объем, тыс.руб	Структура, %
Заработная плата	86 750,7	67,2%	55 130,6	74,3%
Начисления на выплаты по оплате труда	25 677,2	20%	10 657,8	14,4%
Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.)	1 663,5	1,3%	1 558,4	2,1%
Оплата работ, услуг (услуги связи, коммунальные услуги, по содержанию имущества, аренда и пр.)	11 352,9	8,8%	5 674,0	7,6%
Социальное обеспечение	177,2	0,1%	175,0	0,2%
Прочие расходы (налог на имущество, на землю, транспортный налог и пр.)	2 112,0	1,6%	666,2	0,9%
Приобретение основных средств (библиотечный фонд и пр.)	1 002,5	0,8%	118,2	0,2%
Приобретение материальных запасов (ТСМ, бланки и пр.)	313,2	0,2%	192,6	0,3%
Итого	129 049,2	100%	74 172,8	100%

В 2022 году предоставлены субсидии на иные цели для реализации мероприятий:

–стипендиальное обеспечение обучающихся в образовательных организациях автономного округа в объеме 3 829,0 тыс. рублей. Субсидии освоены в полном объеме;

–на выплату ежемесячного вознаграждения за классное руководство (кураторство) во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 30.12.2005 № 850 «О вознаграждении педагогических работников федеральных государственных общеобразовательных организаций за выполнение функций классного руководителя, а также педагогических работников федеральных государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Средства выделены в объеме 3 449,2 тыс. рублей, освоено 3 380,3 тыс. рублей, что составило 98% от общей суммы субсидии;

–для реализации мероприятий по комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной безопасности) учреждения – 4 949,8 тыс. рублей. Освоено 4 935,6 тыс. рублей, что составляет 99,7% от выделенного объема средств;

–на исполнение наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры колледжу выделено 898,2 тыс. рублей. Средства освоены в полном объеме.

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средства спонсоров и благотворительных фондов

В 2022 году в соответствии с Соглашением между Правительством ХМАО-Югры и ПАО «ЛУКОЙЛ» № 1910035 выделено 4 717 000,00 рублей на организацию и проведение Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», посвященной 50-летию колледжа.

Из резервного фонда Правительства Тюменской области поступило 399 004,00 рубля (Распоряжение № 303-рп от 01.04.2022.) для организации участия обучающихся и преподавателя (Пилецкая О.Д.) колледжа в Международной Летней творческой школе Маевского в г. Суздаль. Средства использованы по целевому назначению.

ПАО Банк «ФК Открытие» оказало благотворительную помощь в размере 99 000,00 рублей. Средства направлены на улучшение материально-технической базы учреждения. Поступило пожертвование в размере 32 000 рублей от ПАО «Сургутнефтегаз» на организацию участия обучающихся в конкурсе. Средства направлены на оплату командировочных расходов во время поездки на конкурс.

Структура расходов средств от приносящей доход деятельности

Наименование расходов	2022 год		1 полугодие 2023 года	
	Объем, тыс.руб	Структура, %	Объем, тыс.руб	Структура, %
Заработная плата	42,3	0,6%	30,0	1,7%
Начисления на выплаты по оплате труда		0,0%		0,0%
Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск, командировочные расходы и пр.)	246,8	1,5%	579,1	32,5%
Оплата работ, услуг (коммунальные услуги, договора ГПХ с привлеченными специалистами, прочие услуги)	5471,1	88,8%	906,8	50,9%
Прочие расходы (налоги)	20,9	1,1%	10,3	0,6%
Приобретение основных средств (компьютерное оборудование, бытовая техника для общежития, бесконтактные термометры)	1566,2	4,6%	66,0	3,7%
приобретение материальных запасов (типографская продукция и пр. ГСМ)	1607,5	3,3%	188,0	10,6%
Социальное обеспечение	0	0,1%	0	0
Итого	8954,8	100%	1 780,2	100%

Доходы от приносящей доход деятельности направляются на оплату коммунальных услуг по зданию общежития, оплату услуг привлеченных специалистов, преподавателей при проведении Творческой школы «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств ХМАО-Югры на территории колледжа, оплату услуг преподавателей при реализации дополнительных профессиональных программ (курсов повышения квалификации), на улучшение материально-технической базы колледжа, уплату налогов, на оплату прочих услуг (сопровождение бухгалтерской программы 1С, справочно-правовой системы «Гарант» и др.)

Таким образом:

- финансово-хозяйственная деятельность осуществлялась в рамках предоставленного учредителями финансового обеспечения выполнения государственного задания на оказание государственных услуг и выполнение работ в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности;

- **обязательства перед сотрудниками и контрагентами исполнены в полном объеме, по итогам финансового года образование просроченной кредиторской задолженности не допущено;**

- объем субсидий, предоставленный в 2022 году на финансовое обеспечение оказания государственной услуги, исполнен на 99,8%;
- обеспечено эффективное и целевое использование бюджетных средств.

РАЗДЕЛ III.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» ХМАО-ЮГРЫ ИСПОЛНЕНИЕ ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ ПРОЕКТОВ «КУЛЬТУРА» ХМАО-Югры - «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ», «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА» - РЕСУРС ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

В 2022/2023 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» принял участие в следующих программах национального проекта «Культура» и регионального портфеля проектов ХМАО-Югры («Творческие люди», «Цифровая культура»), как условие реализации идентичных проектов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 28.08.2019 № 09/01-ОД-218 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 год».

I. Региональный Проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи

Задачи:

1. Создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры;
2. Укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.

Задачи в 2022/2023 учебном году по достижению целевых показателей проекта «Творческие люди»:

1. Создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации ППССЗ и ДПОП
2. **Формирование эффективной системы** выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся посредством сохранения и развития учебных творческих коллективов: оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр «Каприччио», Хоровой коллектив, Оркестр духовых инструментов, организации не менее 6 объединений студентов по интересам.
3. **Проведение** социально-творческих и культурно-образовательных проектов:
 - Всероссийская научно-практическая **конференция** «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»;
 - **Окружная творческая школа** «Новые имена Югры»;
 - **Окружной конкурс** юных пианистов «Волшебные клавиши»;
 - **Открытый окружной конкурс** по музыкально-теоретическим дисциплинам
4. **Реализацию социокультурных проектов** «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимая сердца», в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»

5. Реализацию модели сетевой формы взаимодействия по обучению одарённых детей и молодёжи с ДШИ (ДМШ) ХМАО-Югры.

6. Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства).

ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» в 2022/2023 учебном году

В соответствии с задачами на 2022/2023 учебный год из 19 целевых показателей:

Достигнут уровень планируемых результатов - 13 показателей (68,4%): 1) обеспечение выполнения современных требований ФГОС к реализации 4-х программ подготовки специалистов среднего звена; 2) сохранение: контингента; 3) качества обученности студентов по итогам ГИА (с превышением на 7%); 4) доля обучающихся, поступивших в образовательные организации высшего образования по профилю специальности; 5) реализации не менее 4-х дополнительных профессиональных программ (реализовано 9 программ); 6) высокого уровня кадрового потенциала педагогических работников; 7) сохранение и развитие учебных творческих коллективов; 8) проведение социально-творческих, культурно-образовательных проектов; 9) доля обучающихся победителей в конкурсах различного уровня (с превышением 28%); 10) количество мероприятий проектов, задействованных в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (проведено 18 мероприятий), 11) привлечение обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО-Югры в качестве добровольцев, волонтеров (с превышением на 51%); 12) проведение мероприятий по инициативе студенческого совета колледжа (проведено 6 мероприятий при запланированных не менее 2); 13) выпущено номеров студенческой газеты «Орфей» (9 номеров при запланированном количестве не менее 4-х).

Не достигнут уровень планируемых результатов - 6 (31,6%) показателей: 1) выпускников, трудоустроившихся по профессии в первый год (10% трудоустроившихся при запланированных не менее 15%); 2) количество слушателей ДПП; 3) создание симфонического оркестра; 4) развитие творческих объединений обучающихся в направлении внеаудиторной деятельности (осуществлена деятельность 9 объединений при запланированных 10); 5) реализация модели сетевой формы взаимодействия обучения одаренных детей; 6) доля обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления (20% при запланированных 30%).

Выводы: реализация проекта «Творческие люди» проводится в соответствии с дорожной картой проекта (Приложение 57, 58). Из 19 целевых показателей в 2022/2023 учебном году: выполнение плана достигнуто **на 68,4%**. **Не выполнены на 100% - 6 (31,6%)**, что является «зоной риска» и требует разработки конкретных мер и инструментария достижения необходимых позитивных результатов по данным критериям.

Рекомендации:

Для достижения 100% результатов исполнения задач на 2023/2024 учебный год необходимо:

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:

- увеличить долю студентов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медицентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее);

- сохранять высокий процент вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа.

Руководителям объединений студентов:

- **обеспечить** работу объединений студентов по интересам в 2023/2024 учебном году с соблюдением требований по организации образовательного процесса;
- **предусмотреть** целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2023/2024 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров.

II. Реализация регионального проекта «Цифровая культура» (Приложение 59)

Задачи:

- **обеспечение** широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона;
- **создание** современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;
- **увеличение** числа обращений к цифровым ресурсам колледжа;
- **повышение** качества государственных образовательных услуг, предоставляемых бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», соответствующих современным потребностям общества и предусматривающих творческое развитие способностей, самореализацию, духовное обогащение населения, а также направленных на развитие межнационального и международного культурного обмена и сотрудничества;

Задачи в 2022/2023 учебном году по достижению целевых показателей проекта «Цифровая культура»:

- **обеспечить** системное размещение на сайте колледжа, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства Культуры РФ), информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры, информации о проводимых в Органном зале учреждения культурно-образовательных событий;
- **обеспечить** функционирование системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории);
- **продолжить** реализацию плана информатизации всех направлений деятельности в образовательной организации, **активное внедрение** ИКТ в учебно-воспитательный процесс колледжа, в деятельность преподавателей и обучающихся;
- **обеспечить** дальнейшее внедрение ИКТ и программного обеспечения в процессы ведения административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности («Управление», «Делопроизводство», «Облачная бухгалтерия», «Электронная отчетность» и т.д.); учебного и воспитательного процессов («Электронный портфолио обучающегося», «Онлайн образование» и т.д.).

ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с задачами на 2022/2023 учебный год из 11 целевых показателей:

Достигнут уровень планируемых результатов – 9 критериев (81,8%)

1) количество преподавателей, которые используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе» (100%); 2) обеспечено повышение квалификации преподавателей с целью повышения компетенций в области современных технологий (77%); 3) количество преподавателей групповых дисциплин, использующие «Электронный кабинет преподавателя» (100%, 60 кабинетов); обеспечено системное **размещение материалов** о проводимых культурно-образовательных событиях: 4) **на сайте колледжа** – 62 материала (с превышением на 7 ед.); 5) **в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства Культуры РФ)** – 37 материалов (с превышением на 27 ед.), 6) **информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры**-81 материал (с превышением на 51 ед.); 7) количество онлайн-трансляций мероприятий колледжа, размещаемых на портале «Культура. РФ» (15 ед.); 8) количество наименований учебной и др. литературы, внесенной в каталог «Ирбис» и 9) фонда оцифрованных аудио, видео файлов

Не достигнут уровень планируемых результатов – 2 критериям (18,2%): 1) организация посещений обучающимися виртуальных концертных залов (не реализовано в связи с отсутствием репертуара соответствующего возрастной категории студентов); 2) уставлены счетчики на информационных ресурсах сайта колледжа (2 счетчика при запланированном количестве не менее 6)

В рамках реализации проекта «Цифровая культура» **обеспечено:**

- функционирование **системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа**, в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории);
- дальнейшее **внедрение ИКТ и программного обеспечения** в процессы ведения учебного и воспитательного процессов.

Продолжается реализация плана **информатизации всех направлений деятельности в образовательной организации, активное внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс колледжа**, в деятельность преподавателей и обучающихся.

Рекомендации заместителю директора по учебной работе, специалисту по связям с общественностью:

- продолжить развитие современной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения, формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий.

- обеспечить системное размещение информации о проводимых культурно-образовательных событиях колледжа: на сайте колледжа; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»; информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры;

- обеспечить функционирование системы мониторинга аудитории пользователей сайтом колледжа;

- организовать проведение онлайн трансляций концертов, проводимых в Органном зале.

Результаты деятельности по выполнению задач национального проекта «Культура» напрямую **отражают достижения по основным направлениям деятельности** колледжа в целом за 2022/2023 учебный год.

Достижение показателей утвержденных критериев национального проекта «Культура» и регионального портфеля проектов ХМАО-Югры («Творческие люди», «Цифровая культура»), как условие реализации идентичных проектов БУ «Сургутский музыкальный колледж» остаются приоритетными направлениями в планировании деятельности коллектива на 2023/2024 учебный год.

**РАЗДЕЛ IV.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СТРАТЕГИЯ ДВИЖЕНИЯ К УСПЕХУ
– ПОСТОЯННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ
РАЗВИТИЯ, КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ВРЕМЕНИ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ 2021-2025 гг.**

Достижение цели и задач, поставленных коллективом колледжа на среднесрочную перспективу развития в 2022 и I полугодии 2023 года, реализованы в социокультурной образовательной среде колледжа, посредством разработанных семи проектов: «Современный педагог», «Молодые профессионалы Югры», «Цифровой колледж», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», «Развитие дополнительного профессионального образования», «Медиарилейшнз, как процесс создания публичного капитала».

Результаты достижения в 2022 и I полугодии 2023 года целевых показателей проектов Программы развития 2021-2025 гг.:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС:

1. Проект «Современный педагог» (Приложение 60)

Цель проекта: повышение качества образования через формирование условий для непрерывного и планомерного профессионально-личностного роста педагогических работников.

Задачи проекта:

Направление «Наставничество»:

Создать условия для:

- полного раскрытия потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности;
- формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся и молодых специалистов;
- эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности;
- повышения теоретической и психолого-педагогической подготовки молодого специалиста;

увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров.

Направление «Педагогическое мастерство»:

- Создать организационно-управленческие условия, обеспечивающие непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников колледжа через персонифицированное повышение квалификации, позволяющее обеспечить непрерывный профессиональный рост педагога в зависимости от выявленных профессиональных дефицитов.
- Разработать механизмы мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию.

Создать условия для:

- участия педагогических работников в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками в рамках «горизонтального обучения»;
- самореализации педагогов через публикации, конкурсную и методическую, исследовательскую деятельность, распространение педагогического опыта;

– развития механизмов продуктивного взаимодействия колледжа с образовательными организациями и социальными партнерами в рамках осуществления образовательной, методической, просветительской, профориентационной и воспитательной деятельности.

Из 13 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Современный педагог» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы по состоянию на конец 1 полугодия 2023 г.:

– **100 % исполнение достигнуто по 1 показателю (7%): 1)** Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа.

– **достигнуты с превышением 11 показателей (85%): 1)** Доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого; **2)** Доля преподавателей в возрасте до 35 лет, вовлеченных в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы; **3)** Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставляемых, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставляемых, принявших участие в программах наставничества;

4) Уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставников, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставников, принявших участие в программах наставничества; **5)** Доля преподавателей, повысивших уровень профессионального мастерства в формате модели персонифицированного повышения квалификации; **6)** Доля педагогических работников с высшей и первой квалификационной категорией; **7)** Доля педагогических работников состоящих в цифровых, сетевых профессиональных сообществах к общему количеству педагогических работников колледжа; **8)** Доля педагогических работников состоящих в профессиональных сообществах в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа; **9)** Доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях и др.) электронных и т.д.; **10)** Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа; **11)** Доля педагогических работников, имеющих почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, ведомственные награды в общей численности педагогических работников. Показатели превышены за счет создания организационно-управленческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников колледжа.

– **не достигнуты в 2023 году результаты по 1 показателю (7%): 1)** Доля обучающихся колледжа, вошедших в программы наставничества в роли наставляемого, т.к. достижение результата запланировано на 2 полугодие 2023 года.

2. Проект «Молодые профессионалы Югры» (Приложение 61)

Цель проекта: подготовка гармонично развитой и социально ответственной личности, способной к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи проекта:

Создать условия:

– для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения их потребностей в углублении и расширении образования;

– для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном и нравственном развитии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов;

– для формирования разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамических социально — экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества

Продолжить формирование развивающей образовательной среды, ориентированной на качественное образование, социальную и экономическую успешность обучающихся и выпускников, их конкурентоспособность, полезность для государства, общества, своей семьи и себя самого, и формируем навыки

Развивать систему выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и лидеров в сфере культуры и искусства.

Из 9 показателей непосредственных результатов, заявленных в **проекте «Молодые профессионалы Югры»** Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы в 1 полугодии 2023 г.

– **достигнуты с превышением 5 показателей (55%):** **1)** Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена; **2)** Доля выпускников колледжа, продемонстрировавших высокий уровень подготовки по программам подготовки специалистов среднего звена (дипломы без «3»); **3)** Доля выпускников, получивших дипломы с отличием, от общего количества выпускников; **4)** Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс; **5)** Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов

Достижение показателей стало возможным благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

– **достигнут планируемый 1 показатель (11%):** **1)** Доля выпускников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональных компетенции по результатам государственной аттестации, от общего количества выпускников (качественная успеваемость по результатам ГИА);

– **не достигнуты в 1 полугодии 2023 года результаты по 1 показателю (11 %):** **1)** Доля выпускников, освоивших общие и профессиональные компетенции на высоком уровне (качественная успеваемость по результатам экзаменов по профессиональным модулям).

Результаты показателей: **1)** Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников; **2)** Доля выпускников учреждения СПО, поступивших в ООВО по профилю специальности будут известны во 2 полугодии 2023 г.

3. Проект «Цифровой колледж» (Приложение 62)

Цель проекта: создание современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения; формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий.

Задачи проекта:

– создать на основе современных информационных технологий единое образовательное и коммуникативное пространство колледжа;

– создать цифровой образовательный контент по основным профессиональным и дополнительным профессиональным образовательным программам, размещенный и поддерживаемый через информационную систему;

- внедрить новые методы обучения и воспитания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений и повышающие их мотивацию к обучению;
- создать условия для подготовки высококвалифицированных кадров, обладающих актуальными компетенциями в сфере современных цифровых технологий, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий;
- создать административно-управленческие и организационно-технические условия цифровизации образовательного процесса;
- автоматизировать административные, управленческие и учебные процессы колледжа;
- обеспечить сетевое взаимодействие внутри педагогического сообщества.

Из 9 показателей непосредственных результатов, заявленных в **проекте «Цифровой колледж»** Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы в 1 полугодии 2023 г.:

Достигнуты с превышением 8 показателей (89 %): 1) Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации в области современных цифровых технологий обучения; 2) Доля преподавателей, использующих «Электронный кабинет преподавателя»; 3) Доля преподавателей, имеющих персональные сайты; 4) Доля преподавателей, активно использующих современные цифровые технологии в образовательном процессе; 5) Доля преподавателей, представивших свой опыт работы на информационно-сервисной платформе цифровой образовательной среды; 6) Доля преподавателей, работающих в системе «Цифровой колледж»; 7) Доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками; 8) Доля обучающихся, использующих «Личный кабинет студента»

Не достигнут 1 показатель (11%): 1) Доля преподавателей-активных пользователей электронного методического кабинета колледжа в связи с тем, что работа электронного методического кабинета запланирована на 2 полугодие 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

1. проект «Социальная активность» (Приложение 63)

Цель проекта: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Задачи проекта:

Направление «Активный гражданин» Развивать правовую и политическую культуру обучающихся, посредством расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления.

Формировать у обучающихся гражданскую позицию и патриотическое сознание, понимание ценности семьи как основополагающей ячейки общества.

Поддерживать общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

Привлекать студенческие общественные объединения к мониторингу качества образования.

Вовлечение обучающихся в работу студенческого совета.

Совершенствовать:

- систему профилактических мер по противодействию экстремизму и терроризму;

– систему социальной, нематериальной и стипендиальной поддержки обучающихся, систематически активно участвующих во внеучебной, в том числе добровольческой (волонтерской) деятельности.

Направление «Доброволец»

- создать систему волонтерского сопровождения социально-творческих, культурно-образовательных проектов колледжа;
- организовать работу объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа»;
- обеспечить поддержку студенческих инициатив, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую) деятельность;
- развивать у обучающихся нравственные качества, формировать нравственную позицию;
- привлекать обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО – Югры.

Направление «Творческая самореализация»

- формировать устойчивый интерес, мотивацию к будущей профессиональной деятельности;
- развивать способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность;
- приобщать обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- совершенствовать формы внеучебной деятельности, творческой активности, популяризации студенческого творчества, досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи. Сохранять и приумножать историко-культурных традиции колледжа.

Из 18 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Социальная активность» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, в первом полугодии 2023 года **100 % исполнение достигнуто по 2 показателям** (11 %) – **1)** Доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства, представителей прокуратуры, правоохранительных органов; **2)** Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура».

Достигнуты с превышением 4 показателя (22 %) - **1)** Доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления; **2)** Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность; **3)** Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России»; **4)** Доля обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов.

Достижение показателей стало возможным благодаря планомерной работе администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в культурно-образовательные, социокультурные и информационно-просветительские события, активному использованию возможностей информационно-коммуникационной сети Интернет, дистанционных форм реализации социокультурных проектов и студенческих инициатив, планомерной работе по повышению мотивации студентов к активной жизненной позиции, участию в волонтерской деятельности посредством мер нематериального поощрения.

Недостигнуты в первом полугодии 2023 года **результаты по 12 показателям (67%)** - 1) Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа; 2) Количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей»; 3) Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в проектах/событиях гражданско-патриотической направленности; 4) Количество мероприятий с привлечением волонтеров; 5) Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность в рамках волонтерского движения; 6) Доля обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтерства); 7) Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за волонтерскую деятельность; 8) Количество творческих объединений студентов по интересам; 9) Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; 10) Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 11) Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности; 12) Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в творческих проектах/событиях.

при этом 7 из них имеют положительный прогноз по достижению результатов во втором полугодии 2023 года, находятся в зоне риска и требуют принятия организационных решений 5 показателей: 1) Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа, 2) Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность в рамках волонтерского движения, 3) Доля обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтерства); 4) Количество творческих объединений студентов по интересам, 5) Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам).

Для достижения плановых показателей Программы развития в 2023 году необходимо активно вовлекать студентов в органы студенческого самоуправления, в том числе обучающихся 1 курса, вести активную информационную кампанию по освещению волонтерской деятельности, деятельности волонтерского движения, оказывать информационную и административную поддержку инициатив студентов, в том числе в сфере добровольчества.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Проект «Здоровьесбережение» (Приложение 64)

Цель проекта: формирование личности обучающегося, мотивированной на позитивные действия, разделяющей общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающей хорошим физическим здоровьем, занимающейся физической культурой и спортом, не имеющей вредных привычек, работающей над своим личностным и профессиональным развитием, любящей свое Отечество и готовой защищать его интересы, прилагающей усилия для динамичного развития сильной и независимой Российской Федерации.

Задачи проекта:

Направление «Психолого-педагогическое сопровождение»

Создать условия для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе.

Оказание обучающимся комплексной психолого-педагогической помощи.

Формировать у обучающихся навыки конструктивного разрешения возникающих конфликтов, основанных на гуманистических ценностях человеческой жизни и семьи, уважении личности и интересов другого человека, взаимопонимании и сотрудничества.

Предупреждать проблемы развития обучающегося.

Совершенствовать:

– систему психологической помощи преподавателям и студентам в решении проблем

развития, обучения, социализации;

- психологическое сопровождение процесса адаптации обучающихся 1 курса;
- систему мер по преодолению проблемных зон, выявленных в процессе диагностической работы с обучающимися.

Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс восстановительные технологии и принципы медиации.

Направление «Социальное сопровождение»

Создать условия для:

- снижения рисков дезадаптации обучающихся и их негативной социализации
 - защиты прав обучающихся в их жизненном пространстве;
- Совершенствовать:
- способы эффективного посредничества между обучающимися, законными представителями и социальными институтами;
 - систему мер, направленных на овладение и усвоение общечеловеческих и специальных знаний, социального опыта; на профилактику чрезвычайных происшествий, асоциальных явлений, безнадзорности, правонарушений среди обучающихся.

Реализовать меры социальной поддержки (предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи);

Направление «ЗОЖ»

Создать условия для:

- формирования ценностей здорового образа жизни;
- физического развития молодежи, формирование экологической культуры, а также повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности молодежи.
- сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий;
- медицинского сопровождения обучающихся;
- питания обучающихся.

Совершенствовать систему мер по пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев.

Из 11 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Здоровьесбережение» в первом полугодии 2023 года 100 % исполнение достигнуто по 4 показателям (36 %) – 1) Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ. 2) Доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН; 3) Доля обучающихся, вовлечённых в профилактические мероприятия, 4) Доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр.

Достигнуты с превышением 3 показателя (27 %) - 1) Уровень удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа; 2) Среднегодовая численность, получающих различные формы материальной поддержки; 3) Доля обучающихся, привлечённых к пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев.

Достижение показателей стало возможным благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС, реализацию 100% мер по обеспечению социальных льгот в соответствии с законодательством РФ и ХМАО – Югры, проведения

эффективной профилактической работы с охватом 100% обучающихся, обеспечивающей стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков.

Не достигнуты в первом полугодии 2023 года результаты по 4 показателям (36 %) -

1) Доля обучающихся, имеющих низкий уровень тревожности; 2) Доля обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности коммуникативных навыков; 3) Доля обучающихся, имеющих высокий уровень мотивации к обучению; 4) Доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

3 из 4 недостигнутых показателей имеют положительную динамику в течение 2022/2023 учебного года, но изменения показателей происходит не так интенсивно, как планировалось. Педагогическому коллективу совместно с сообществом родителей необходимо продолжать работу по принятию мер к изменению ситуации в положительную сторону.

МЕТОДИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Проект «Развитие дополнительного профессионального образования»

(Приложение 65)

Цель проекта: совершенствование и (или) получение новых общих и профессиональных компетенций педагогических работников в сфере культуры и искусства посредством реализации дополнительных профессиональных программ в соответствии с требованиями современного образования.

Задачи проекта:

- создать условия для повышения профессиональной квалификации педагогических работников отрасли культура и искусства;
- повысить качество образовательных услуг колледжа посредством реализации ДПО;
- реализовать взаимодействие с внешними структурами, организациями и учреждениями образования;
- внедрить систему ДПО с применением дистанционных технологий;
- повысить конкурентоспособность колледжа на рынке образовательных услуг.

Направление «Очное ДПО» (по видам: повышение квалификации). Форма обучения: очная:

- создать условия потребителям платных образовательных услуг для получения дополнительного профессионального образования, посредством полного удовлетворения их потребностей с отрывом от основного места работы;
- совершенствовать имеющиеся общие и профессиональные компетенции педагогических работников дополнительного образования отрасли культуры и искусства, необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта;

Направление «ДПО с применением дистанционных технологий» (по видам: повышение квалификации, профессиональная переподготовка). Форма обучения: с применением дистанционных технологий:

- обеспечить доступность качественного дополнительного профессионального образования для потребителей платных образовательных услуг посредством внедрения дистанционного обучения, снижения стоимости обучения и предоставления возможности получения дополнительного профессионального образования без отрыва от производства.
- предоставить всем педагогическим работникам отрасли культуры и искусства доступное качественное образование независимо от места их проживания, социального статуса и состояния здоровья;
- повысить качество образования педагогических работников в соответствии с профессиональным стандартом, федеральными государственными образовательными

стандартами, федеральными государственными требованиями, а также их интересами, способностями и потребностями.

Из 7 показателей результатов, заявленных в проекте «Развитие дополнительного профессионального образования»

100% исполнение достигнуто по 2 показателям (29%) — 1) Количество субъектов, направивших на обучение (слушателей), по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка); **2)** Количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд. Достижение данных показателей в I половине 2023 показывает высокий уровень доверия наших партнёров, к осуществляемой нами деятельности. Во II полугодии планируется, и поддерживать успешное, многолетнее сотрудничество с муниципальными образованиями ХМАО-Югры и ЯНАО.

В I полугодии 2023 не достигнуты 5 показателей (71%) — 1) Количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ; **2)** Количество обучающихся (слушателей) по ДПП; **3)** Численность/ Удельный вес педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПО, от основного количества педагогических работников колледжа; **4)** Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО; **5)** Удельный вес средств поступающих от реализации ДПО от общего объема финансирования. Несмотря на то что, данные критерии попали в зону риска, некоторые из их подкритериев были достигнуты на 100% , один подкритерий с превышением.

Проведя анализ результативности достижения показателей по проекту Программы развития «Развитие дополнительного профессионального образования» в I половине 2023, мы можем сделать вывод о необходимости повышенного внимания и контроля к критериям, попавшим в зону риска. Достижение показателей критериев на 100% и выше одна из приоритетных задач методической и информационно-аналитической службы на II полугодие 2023г.

Для достижения необходимых нам результатов, а именно для выведения критериев из «зоны риска» в положительную динамику, нами будет предпринят ряд мер, направленный на привлечение большего количества слушателей за счет следующий действий:

- усовершенствование дополнительных профессиональных программ (добавление нового материала);
- информирование потенциальных слушателей о возможности разработки дополнительной профессиональной программы под их запрос;
- оповещение слушателей о готовности провести обучение на их территории.
- размещение информации о реализации ДПП в социальных сетях колледжа, на сайте, рассылка информационных писем о проведении обучения в учреждения сферы культуры и искусства;
- ведение активной работы по заключению новых соглашений о сотрудничестве в сфере культуры, искусства и образования;
- привлечение молодых специалистов из числа педагогических работников к реализации ДПП;
- совершенствование платформы дополнительного профессионального образования для более эффективной реализации ДПП с формой обучения - *с применением дистанционных технологий.*

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ.

1. Проект «Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала» (Приложение бб)

Цель: формирование собственного информационного потока для продвижения и позиционирования имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивая его постоянное присутствие в информационно-коммуникационном поле социокультурного пространства г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ.

Задачи:

— **организовать и координировать** информационные потоки от руководителей проектов, организаторов концертов, лекций и других форм просветительской и профориентационной деятельности к общественности города, округа, страны;

— **сформировать** оптимальную коммуникативную среду, посредством Digital-коммуникаций и взаимодействия со СМИ, в социокультурном пространстве города, округа, страны;

— **формировать** информационный материал и (или) новости/генерировать информационные поводы, адресованные массовой/специализированной аудитории, в которой заинтересован колледж.

Направлениям медиарилейшнз:

1. СМИ
2. Digital-коммуникации (сайт, социальные сети, YouTube/RuTube)

Из 13 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала» за I полугодие 2023 года

100% исполнение достигнуто по 1 показателю (8%) - 1) удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы.

Достигнуты с превышением 3 показателя (23%) – 1) численность задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 2) количество подписчиков (общее) в социальных сетях; 3) количество просмотров (полный охват) в социальных сетях.

Достижение показателей стало возможным благодаря взаимодействию со средствами массовой информации, а также развитию социальных сетей и активной публикации контента о событиях колледжа, согласно утвержденному медиаплану по освещению деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» в социальных сетях.

Не достигнуты в I полугодии 2023 года результаты по 9 показателям (69%) - 1) количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов); 2) количество интервью руководителя; 3) количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися; 4) количество просмотров сайта; 5) количество посетителей сайта; 6) количество постов в социальных сетях; 7) количество выложенных видео (общее) на видеохостинге «RuTube»; 8) количество подписчиков (общее) на видеохостинге «RuTube»; 9) количество просмотров (за весь период) на видеохостинге «RuTube». Достижение показателей запланировано до конца 2023 года.

Первостепенной задачей на 2023/2024 учебный год, является увлечение количества критериев в сценарии позитивного развития и в сценарии стабильного развития, за счет

чего процент положительной динамики вырастет, а сценарий «зоны риска» потеряет свои лидирующие позиции, выполнение данной задачи станет возможным через:

– **выведение** показателя количества посетителей сайта в сценарий позитивного развития за счет размещения гиперссылки на официальный сайт колледжа в постах социальных сетей;

– **увеличения** количества просмотров и подписчиков на видеохостинге «RuTube» за счет утверждения плана размещения видеоматериалов в срок до 14.09.2023г.;

– **проведение ежеквартальных** полных проверок сайта, в том числе в части информационной открытости образовательной организации, а также требований к структуре официального сайта в срок не позднее 5 числа следующего месяца окончания квартала с предоставлением аналитической справки;

– **организацию** участия официального сайта колледжа <https://surgutmusic.ru/> на конкурс сайтов среди образовательных организаций с целью популяризации, поддержки, повышения качества работы веб-страницы в срок до 01.10.2023;

– **создание** условий для сотрудничества с международными, федеральными, региональными учреждениями (подписанные договоры, протоколы намерений, участие в проектах и др.) не менее 2 единиц в квартал.

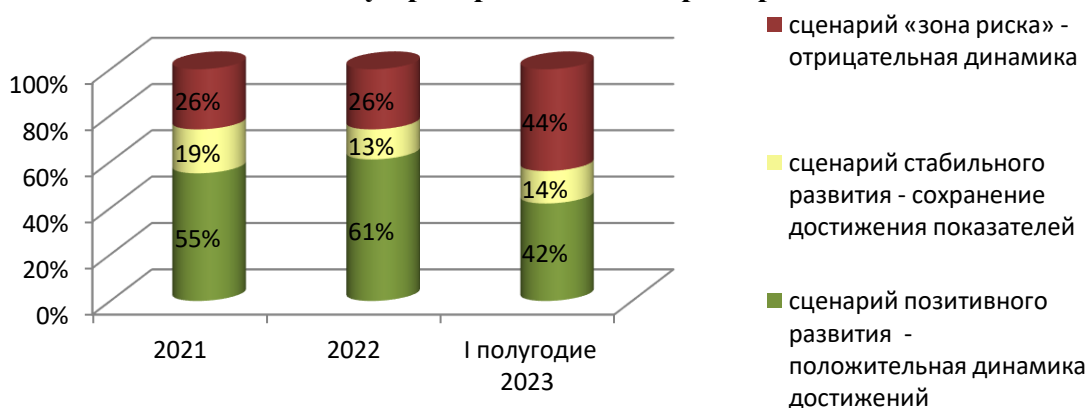
Таким образом, системообразующей основой Программы развития колледжа на 2021-2025 гг. являются разработанные 7 проектов «Современный педагог», «Молодые профессионалы Югры», «Цифровой колледж», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», «Развитие дополнительного профессионального образования», «Медиарилейшнз, как процесс создания паблицитного капитала». Данные проекты соответствуют заявленным в Программе развития целям и задачам и отражают приоритетные направления государственной политики в сфере образования, воспитания.

Исполнение проектов Программы развития в 2021, 2022 и I полугодии 2023 года

Название проекта	Количество показателей	2021			2022			I полугодие 2023		
		Показатель достигнут («сохранение результата» - стабильный сценарий развития)	Показатель достигнут с превышением («положительная динамика результата» - позитивный сценарий развития)	Показатель не достигнут («отрицательная динамика» - «зона риска»)	Показатель достигнут («сохранение результата» - стабильный сценарий развития)	Показатель достигнут с превышением («положительная динамика результата» - позитивный сценарий развития)	Показатель не достигнут («отрицательная динамика» - «зона риска»)	Показатель достигнут («сохранение результата» - стабильный сценарий развития)	Показатель достигнут с превышением («положительная динамика результата» - позитивный сценарий развития)	Показатель не достигнут («отрицательная динамика» - «зона риска»)
Современный педагог	13	1	9	3	1	11	1	1	11	1
Молодые профессионалы Югры	9	1	5	3	1	6	2	1	5	3
Цифровой колледж	9	2	7	0	0	7	2	0	8	1
Социальная активность	18	3	7	8	3	7	8	2	4	12
Здоровьесбережение	11	5	4	2	4	4	3	4	3	4
Развитие ДПО	7	0	4	3	1	2	4	2	0	5
Медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала	13	3	8	2	0	12	1	1	3	9
ИТОГО по критериям	80	15	44	21	10	49	21	11	34	35
ИТОГО по %		19	55	26	13	61	26	14	42	44

Определено долевое соотношение общего количества утвержденных критериев (80) проектов Программы развития к количеству критериев трех сценариев развития по всем 7 проектам Программы развития.

Долевое соотношение общего количества оценочных критериев (80) проектов Программы развития (2021,2022, I п/г 2023) к количеству критериев 3-х сценариев развития

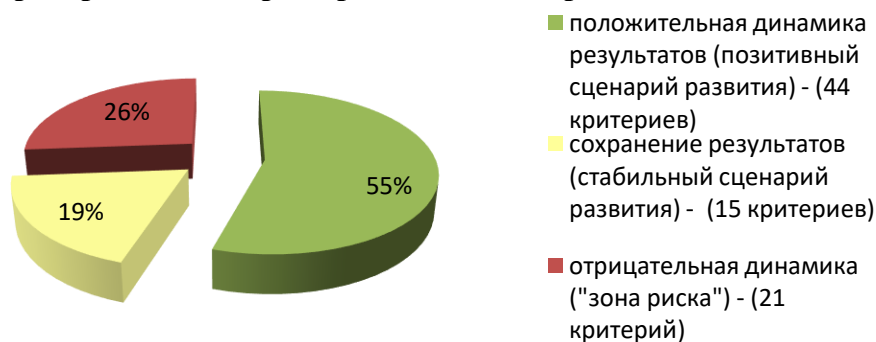


2021 год - 80 критериев оценивания результатов достигнутых показателей **7 проектов** Программы развития – 1 год реализации.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ 2021 год

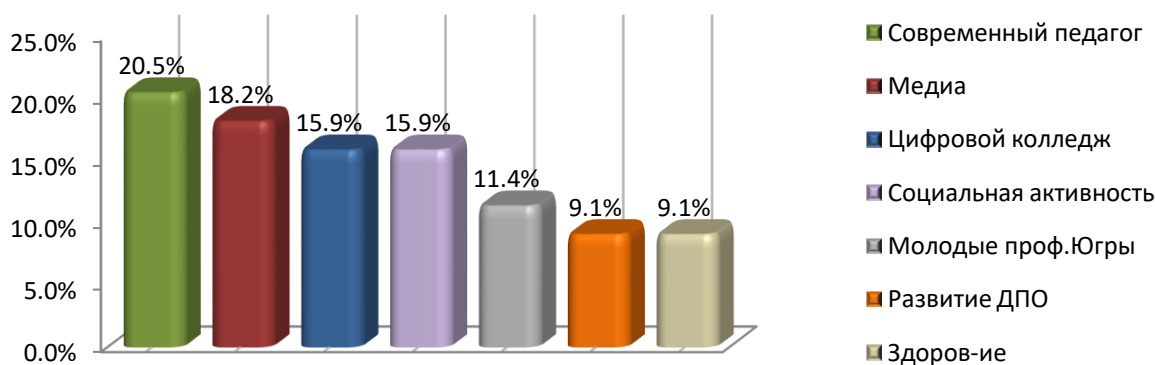
Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	44	55%
2 место	Сценарий «зона риска»	21	26%
3 место	Сценарий стабильного развития	15	19%

Долевое соотношение общего количества утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев 3 сценариев развития по 7 проектам за 2021 год



Долевое соотношение результатов достигнутых показателей утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев сценариев развития 2021 года

1 место - сценарий позитивного развития – 44 критериев – 55%



РЕЙТИНГ проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

1. Современный педагог – 20,5%
2. Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала – 18,2%
3. Цифровой колледж – 15,9%; Социальная активность – 15,9%
4. Молодые профессионалы Югры – 11,4%
5. Развитие дополнительного профессионального образования – 9,1%; Здоровьесбережение – 9,1%

Исходя из анализа сценария позитивного развития, доля критериев с превышением показателей составила – 55%, (44 показателя, от общей численности утвержденных критериев – 80). Это свидетельствует о том, что с первого года реализации Программы развития, преподаватели и сотрудники колледжа активно включились в работу и смогли добиться результата по достижению высоких показателей при реализации проектов, что в очередной раз подтверждает высокий уровень профессионализма и нацеленность на результат.

Наиболее высокий показатель в сценарии позитивного развития имеют показатели проекта «Современный педагог» – 9 критериев (20,5%), что свидетельствует о непрерывном и планомерном росте профессиональных компетенций педагогов БУ «Сургутского музыкального колледжа».

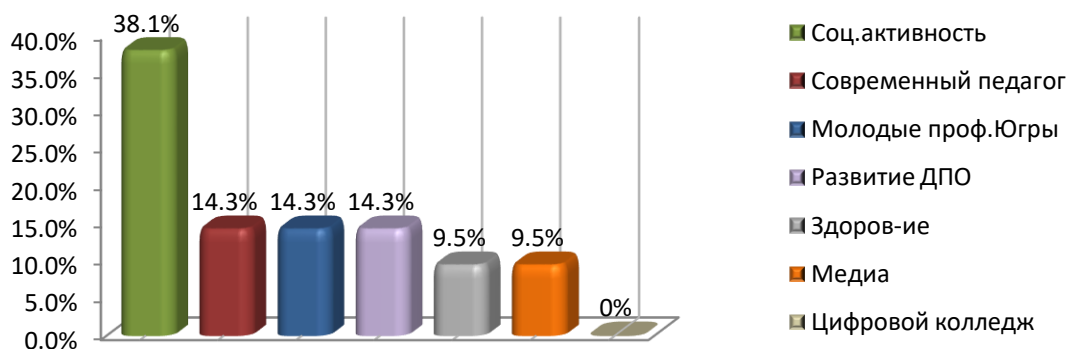
Не менее важными для сценария позитивного развития являются показатели проектов:

«Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала» 8 критериев (18,2%) – 2 место в сценарии позитивного развития демонстрирует высокий уровень информационного потока для поддержания стабильно позитивного имиджа БУ «Сургутского музыкального колледжа» в социально-культурном пространстве не только города Сургута и ХМАО - Югры, но и на российском и международном уровнях;

«Цифровой колледж» 7 критериев (15,9%); «Социальная активность» 7 критериев (15,9%), «Молодые профессионалы Югры» 5 критериев (11,4%) – положительная динамика данных проектов воспитательного и учебного процесса особенно важны для сценария позитивного развития и подтверждают эффективность работы сотрудников колледжа, как одной слаженной команды, на достижение результата в основополагающих направлениях деятельности колледжа.

Руководителям проектов «Развитие дополнительного профессионального образования» (9,1%) и «Здоровьесбережение» (9,1%) стоит уделить особое внимание критериям, попавшим в «зону риска». Важно оперативно среагировать, определить проблемные точки, проработать их, таким образом, чтобы количество критериев в «зоне риска» сократилось до минимума, и перетекло в критерии позитивного развития и сохранения стабильного развития.

2 место - сценарий «зона риска» - 21 критерий – 26 %



Сценарий «зоны риска» занимает 2 место - 26% - 21 критерий от общей численности утвержденных 80 критериев. Проекты программы развития распределились в рейтинге следующим образом:

РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

- 1.Социальная активность – 38,1%
- 2.Развитие дополнительного профессионального образования - 14,3%; Современный педагог – 14,3%; Молодые профессионалы Югры – 14,3%
- 3.Здоровьесбережение – 9,5%; Медиариелейшнз как процесс создания публичного капитала – 9,5%
- 4.Цифровой колледж – 0%

«Цифровой колледж» – 0%, данный показатель играет большую роль в оценке эффективности работы в рамках Программы развития за первый год ее реализации. Результативность показателей этого проекта является примером того, к чему стоит стремиться и к какому общему знаменателю приводить все проекты Программы развития к 2025 году.

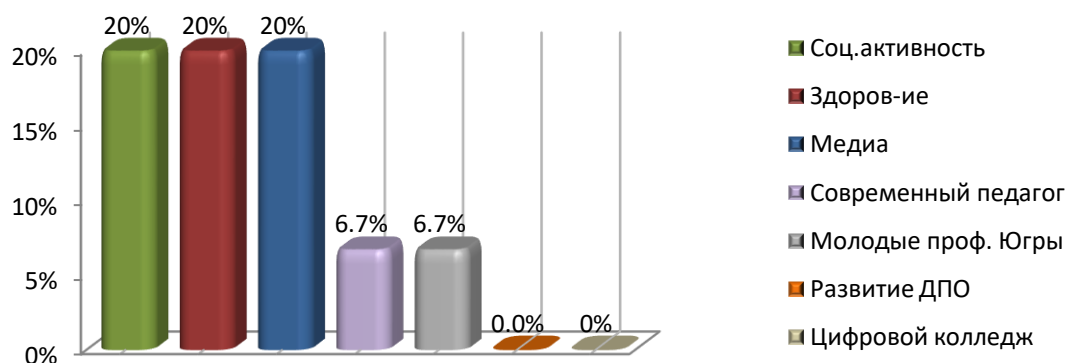
«Здоровьесбережение» – 9,5%; «Медиариелейшнз как процесс создания публичного капитала» – 9,5% (3 место в рейтинге сценария «зоны риска») проекты, чьи показатели в наименьшей степени отражены в сценарии «зоны риска» – это ситуация успеха для данных проектов и сотрудников задействованных в достижении результата, данные показатели непременно очень важны для оценки результативности работы в рамках Программы развития.

2 место в сценарии «зоны риска» разделили между собой проекты с одинаковой долей снижения показателей – «Развитие дополнительного профессионального образования» – 14,3%; «Современный педагог» – 14,3%; «Молодые профессионалы Югры» – 14,3% по основным направлениям деятельности колледжа учебному и воспитательному процессу и методической и информационно-аналитической деятельности.

Самый высокий показатель, невыполнения плановых показателей у проекта направления воспитательного процесса «Социальная активность» – 38,1%.

Руководителям проектов, и всем причастным к проектам сотрудникам колледжа, важно понимать свою зону ответственности за результативность показателей в рейтинге сценариев, и в следующем году приложить максимум усилий, провести работу над ошибками и количественно и качественно сократить долю показателей входящих в сценарий «зоны риска».

Сценарий стабильного развития занимает в общей картине РЕЙТИНГА третье место и составляет 15 критериев - 19% .



РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

1. Социальная активность – 20%; Здоровьесбережение – 20%; Медиариелейшнз как процесс создания публичитного капитала – 20%

2. Современный педагог – 6,7%; Молодые профессионалы Югры – 6,7%

3. Развитие дополнительного профессионального образования - 0%; Цифровой колледж – 0%

Рейтинг сценария стабильного развития, в первую очередь, показатель сохранения результативности и выполнения плана на 100%. Данный сценарий очень важен в системе общей оценки всех показателей по всем сценариям. Сценарий стабильного развития и сценарий позитивного развития в совокупности составляют единую положительную динамику достижения плановых показателей Программы развития.

Таким образом, совокупность результатов сценария позитивного развития и сценария сохранения в 2021 году, составляет - 73,7% (59 критериев от 80 критериев общего количества всех 7 проектов) при показателях сценария «зоны риска» 26,3% (21 критерий).

2022 год - 80 критериев оценивания результатов достигнутых показателей **7 проектов** Программы развития – **2 год реализации.**

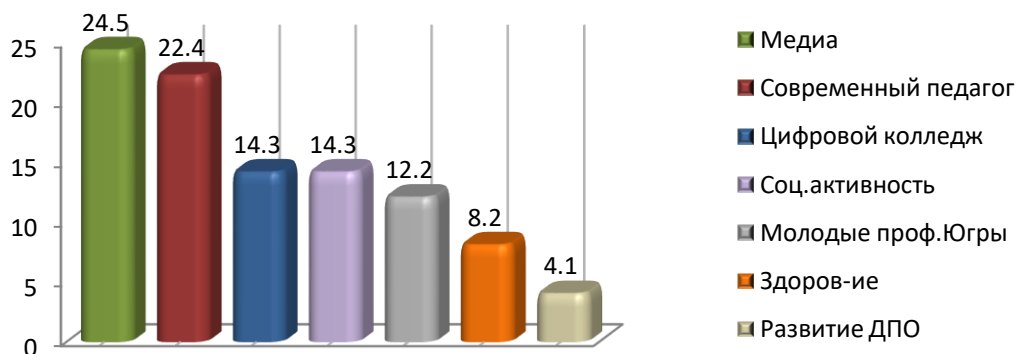
РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ 2022 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	49	61%
2 место	Сценарий «зона риска»	21	26%
3 место	Сценарий стабильного развития	10	13%

Долевое соотношение общего количества утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев 3 сценариев развития по 7 проектам за 2022 год



Долевое соотношение результатов достигнутых показателей утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев сценариев развития 2022 года
1 место - сценарий позитивного развития – 49 критериев – 61,3%



РЕЙТИНГ

проектов Программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

1. Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала – 24,5%
2. Современный педагог – 22,4%
3. Цифровой колледж – 14,3%, Социальная активность – 14,3%
4. Молодые профессионалы Югры – 12,2%
5. Здоровьесбережение – 8,2%
6. Развитие дополнительного профессионального образования - 4,1%

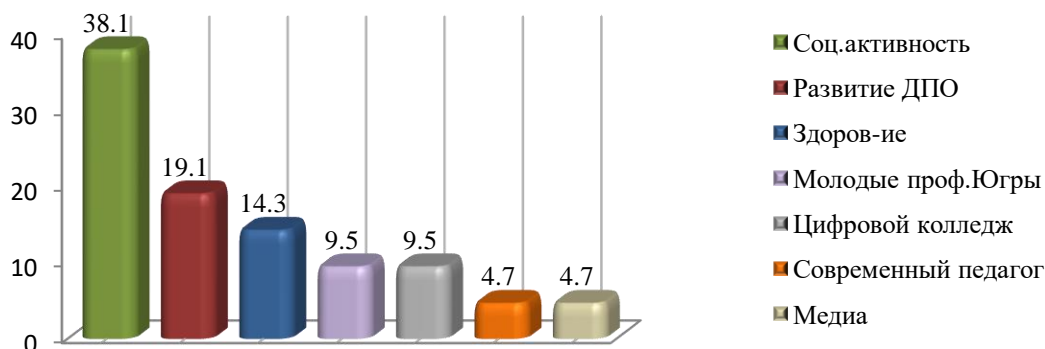
Достижение показателей с превышением проектов Программы развития (49 показателей, от общей численности утвержденных критериев – 80), сыграло ключевую роль в анализе достижений коллектива и результативности его деятельности в 2022 году и стало свидетельством позитивной и уверенной работы преподавателей и сотрудников колледжа, подтверждая высокий уровень их профессионализма.

Самую большую долю в этом сценарии составляют показатели проекта «Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала» – 12 критериев (24,5%), что подтверждает эффективность и приоритетность целенаправленного управления администрацией колледжа развитием данного направления.

Особенно важны показатели сценария позитивного развития для проектов «Современный педагог», «Цифровой колледж», «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность», «Здоровьесбережение» – основополагающих направлений деятельности: учебного и воспитательного процессов, психолого-педагогического, социально-педагогического сопровождений образовательной деятельности колледжа.

Руководителям проекта «Развитие дополнительного профессионального образования» стоит обратить внимание на последнее место в рейтинге позитивного сценария и 2 место в сценарии «зона риска» (19,1%). Необходимо выявить причины и обстоятельства, приведшие к таким результатам. Принять соответствующие меры и поставить задачи для решения достижения показателей увеличения количества критериев, переходящих из «зоны риска» в сценариях позитивного развития (положительной динамики) и сохранения – стабильного сценария развития.

2 место - сценарий «зона риска» - 21 критерий – 26,3 %



Сценарий «зоны риска» занимает 2 место - 26% - 21 критерий от общей численности утвержденных 80 критериев. Проекты программы развития распределились в рейтинге следующим образом:

РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

1. Социальная активность – 38,1%
2. Развитие дополнительного профессионального образования - 19,1%
3. Здоровьесбережение – 14,3%
4. Молодые профессионалы Югры – 9,5%, Цифровой колледж – 9,5%/
5. Современный педагог – 4,7 %
6. Медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала – 4,1%

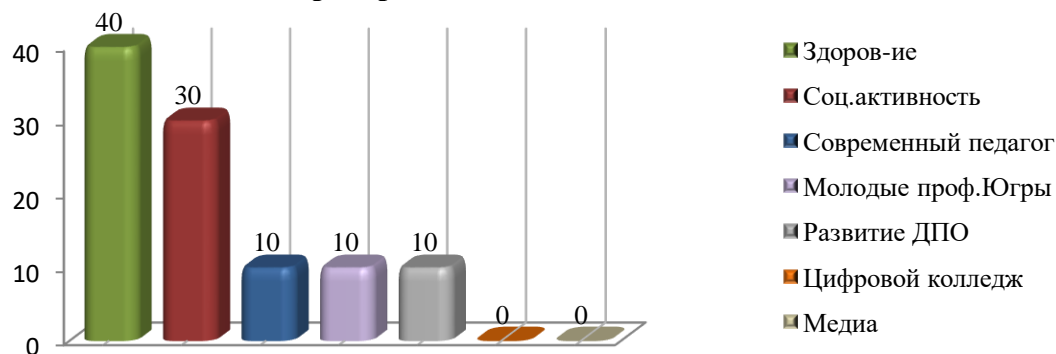
Самая наименьшая доля «зоны риска» и это большое достижение для этих проектов – «Современный педагог» (4,7%) и «Медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала» (4,1%).

Самая большая доля «зоны риска» с соответствующим снижением показателей доли у таких проектов, как «Социальная активность» (38,1%) – направление воспитательного процесса и «Развитие дополнительного профессионального образования» (19,1%) - методическая и информационно-аналитическая деятельность.

Проекты «Молодые профессионалы Югры» и «Цифровой колледж» по направлению учебного процесса занимают 4 место в равных долях (9,5%).

Задача на 2023 год для всего коллектива колледжа и руководителей проектов в частности - не допустить рост количества критериев «зоны риска» и соответственно увеличения ее доли в РЕЙТИНГЕ 3-х сценариев развития проектов программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Сценарий стабильного развития занимает в общей картине РЕЙТИНГА третье место и составляет 10 критериев - 12,5% .



РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

- 1.Здоровьесбережение – 40%
- 2.Социальная активность – 30%
- 3.Современный педагог – 10%, Молодые профессионалы Югры – 10%, Развитие дополнительного профессионального образования - 10%
- 4.Цифровой колледж – 0%, Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала – 0%

Показатели сценария стабильного развития играют роль баланса между развитием «вверх» - позитивным, и движением «вниз» - регрессивным. Поэтому нам особенно важно обращать внимание на причины повышения или снижения доли этого сценария в общей картине достижений показателей по каждому из трех сценариев.

Совокупность результатов «позитивного сценария развития» и «сценария сохранения» в 2022 году, мы расцениваем, как ресурс движения коллектива и он составляет – 71,3% (59 критериев от 80 критериев общего количества всех 7 проектов) при «зоне риска» 26% (21 критерий).

Цель на 2023 год – сценарий позитивного развития должен занимать 1 место в рейтинге «сценариев» основных семи системообразующих проектов Программы развития колледжа, как основание прогноза стратегического управления планированием и достижением измеряемых результатов утвержденных оценочных критериев.

Задача – провести целенаправленную работу по достижению положительной динамики показателя **каждого критерия**, отслеживая результаты **на каждом этапе, анализируя причины** не позволяющие понизить результат достижения показателя и получить необходимый положительный результат.

Таким образом, разработанные коллективом семь системообразующих проектов Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы

- 1.«Современный педагог»
2. «Молодые профессионалы Югры»
- 3.«Цифровой колледж»
4. «Социальная активность»
5. «Здоровьесбережение»
6. «Развитие дополнительного профессионального образования»
7. «Медиарилейшнз как процесс создания публичного капитала»

отражают положительную динамику развития, сценарий сохранения показателей, зону риска и предусматривают перспективные линии развития, что позволяет руководителям проектов осуществлять реальное планирование своей перспективной деятельности, находить ресурсы решения проблем и достижения показателей.

И полугодие 2023 года - 80 критериев оценивания результатов достигнутых показателей **7 проектов** Программы развития –3 год реализации.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ I полугодие 2023 года

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение,%
1 место	Сценарий «зона риска»	35	44%
2 место	Сценарий позитивного развития	34	42%
3 место	Сценарий стабильного развития	11	14%

Долевое соотношение общего количества утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев 3 сценариев развития по 7 проектам за I полугодие 2023 год

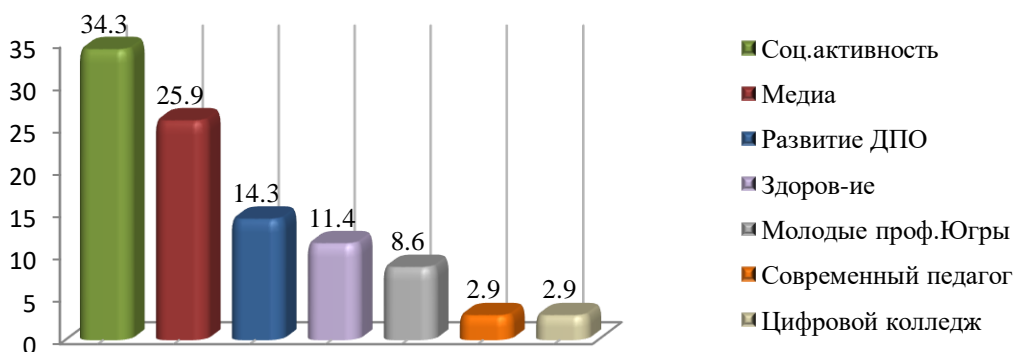


За I полугодие 2023 года сценарий «зона риска» занимает 1 место в рейтинге сценариев развития 7 проектов программы - 44% - 35 критериев от общей численности утвержденных критериев. Результаты данного сценария развития (44%) по отношению к доли позитивного сценария (42%) является преобладающим, что уже сейчас, по итогам I полугодия представляет **угрозу достаточной силы** для дальнейшей траектории развития Проектов программы.

Руководителям проектов необходимо выявить причины и обстоятельства, приведшие к таким результатам, принять соответствующие меры и поставить задачи решения проблемы достижения показателей увеличения количества критериев переходящих из «зоны риска» в показатели позитивного развития – положительной динамики, и сохранения – стабильного сценария развития.

Долевое соотношение результатов достигнутых показателей утвержденных критериев проектов Программы развития (80) к количеству критериев сценариев развития за I полугодие 2023 года

1 место - сценарий « зона риска» – 35 критериев – 44%



РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

- 1.Социальная активность – 34,3%
- 2.Медиариелейшнз как процесс создания паблицитного капитала – 25,9%
- 3.Развитие дополнительного профессионального образования - 14,3%
- 4.Здоровьесбережение - 11,4%
- 5.Молодые профессионалы Югры – 8,6%
- 6.Современный педагог – 2,9 %, Цифровой колледж – 2,9%

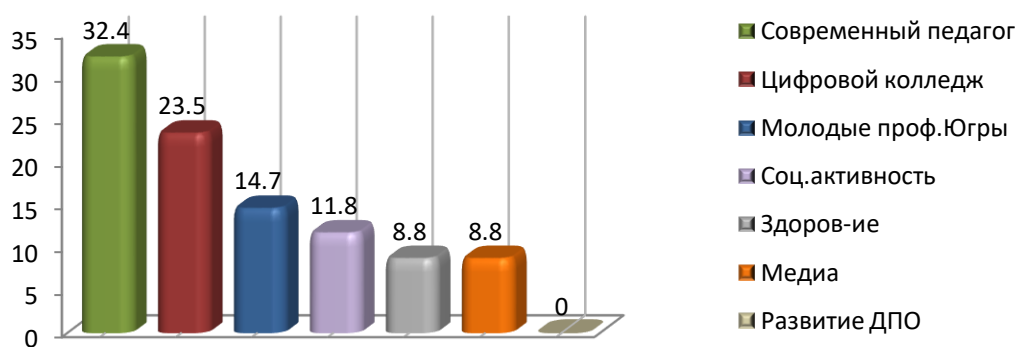
Самая наименьшая доля «зоны риска» и это большое достижение для этих проектов « Современный педагог» и «Цифровой колледж» - 6 место в рейтинге.

Самая большая доля «зоны риска» у проекта «Социальная активность» (34,3%) – 1 место - направление воспитательного процесса и проекта «Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала» (25,9%) – 2 место - направление позиционирования имиджа организации.

Проект «**Молодые профессионалы Югры**» занимает 5 место в рейтинге с показателем – **8,6%**, данное значение хоть и не является наименьшим в рейтинге, но само по себе отражает достойный результат работы над проектом. Также стоит отметить и показатели проекта «**Здоровьесбережение**» — **11,4%** и проекта «**Развитие ДПО**» — **14,3%**, несмотря на то, что в рейтинге они занимают 4 и 3 место, и доля риска этих проектов вполне ощутима и заметна в общей картине рейтинга, их показатели все же в 2 раза ниже самых критических показателей рейтинга.

Задача на II полугодие 2023 года для всего коллектива колледжа и руководителей проектов не допустить рост количества критериев «зоны риска» и соответственно уменьшение ее доли в рейтинге 3-сценариев развития проектов программы развития.

2 место - сценарий позитивного развития – 34 критерия – 42%



РЕЙТИНГ

проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

1. Современный педагог – 32,4%
2. Цифровой колледж – 23,5%
3. Молодые профессионалы Югры – 14,7%
4. Социальная активность – 11,8%
5. Здоровьесбережение – 8,8%, Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала – 8,8%
6. Развитие дополнительного профессионального образования - 0%

Отрадно наблюдать 1 место в сценарии позитивного развития у проекта «**Современный педагог**» - высокая результативность в достижении утверждённых критериев говорит о том, что наставничество, передача накопленного опыта, профессиональный рост, повышение качества работы, увеличение работоспособности, стремление к самореализации - это приоритетные задачи для педагогических работников колледжа.

«**Цифровой колледж**» с долей позитивного развития — **23,5%**, проект, занявший 2 место в рейтинге это достойный результат, в очередной раз доказывающий актуальность и востребованность создания безопасной цифровой образовательной среды и применение в обучении новейших цифровых технологий.

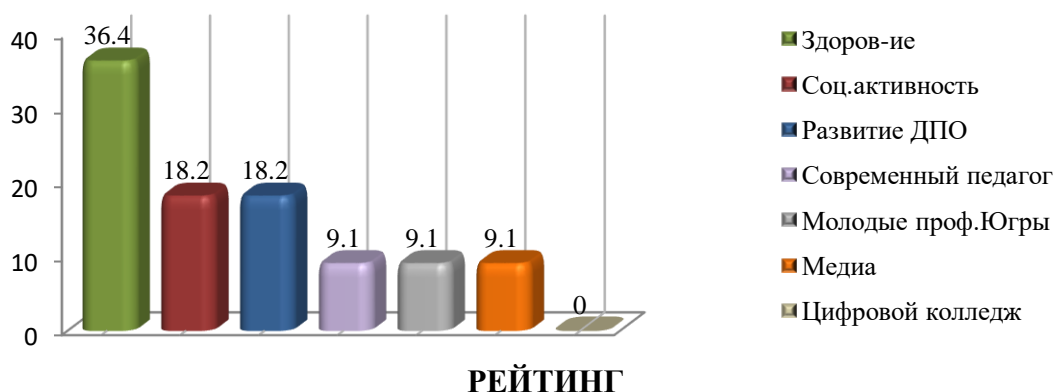
Проекты «**Молодые профессионалы Югры**» и «**Социальная активность**» занимают «золотую» середину в рейтинге позитивного развития с показателями **14,7%** и

11,8% соответственно, что является достаточно неплохим результатом, над которым упорно трудились сотрудники и педагогические работники колледжа.

Конечно, вызывают некое беспокойство проекты «Здоровьесбережение» и «Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала» – **8,8%**, однако согласно анализу критериев, у данных проектов есть все шансы в разы увеличить свои показатели позитивного развития во II полугодии 2023 года.

Задача на II полугодие 2023: руководителю проекта «Развитие ДПО», занимающего последнее место в рейтинге с 0 % позитивной динамики, предпринять соответствующие меры, чтобы критерии, находящиеся в «зоне риска» перешли в сценарий позитивного развития.

Сценарий стабильного развития занимает в общей картине РЕЙТИНГА третье место и составляет 11 критериев - 14%.



проектов программы развития посредством анализа «сценарной» технологии

- 1.Здоровьесбережение – 36,4%.
- 2.Социальная активность – 18,2%, Развитие дополнительного профессионального образования - 18,2%.
- 3.Современный педагог – 9,1%, Молодые профессионалы Югры – 9,1%, Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала – 9,1%.
- 4.Цифровой колледж – 0%.

Проект «Здоровьесбережение», на данный момент, является самым стабильным проектом в данном рейтинге с показателем стабильного развития — **36,4%**, это достаточно высокий показатель, который в первую очередь говорит нам о том, что ответственные за реализацию данного проекта прикладывают массу усилий для достижения 100% результата и выполнения плановый показателей.

Достоинные результаты по сохранению стабильного развития проектов Программы развития показывают такие проекты как «Социальная активность» и «Развитие ДПО» — **18,2%**.

Уверенно достигают свои показателей в сценарии стабильного развития проекты «Современный педагог»; «Молодые профессионалы Югры»; «Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала» – **9,1%**, 3 место в рейтинге.

Рейтинг сценария стабильного развития, в первую очередь, это показатель упорного труда сотрудников и педагогических работников колледжа направленного на 100% выполнение плана, а так же на сохранение динамики положительного развития и достижения показателей Программы развития в картине всех 3-х сценариев.

Рейтинг сценария стабильно развития (14%) на ряду с рейтингом позитивного развития (42%) выступают единым фронтом положительной тенденции развития проектов Программы развития (56%) относительно сценария зоны риска (44%).

Общая картина анализа «сценарной» технологии на I полугодие 2023 является положительной, однако, разница между развитием «вверх» - сценарием позитивного развития и сценарием стабильного развития и между движением «вниз» - сценарием «зоны риска» всего 12%.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что во II полугодии 2023 года, необходимо сделать акцент на количественное и качественное увеличение показателей сценария позитивного развития и сценария стабильного развития, и увеличить разрыв между положительной и отрицательной динамикой.

**ИСПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ИТОГАМ 2022/2023 учебного года ОТВЕТСТВЕННЫМИ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ-РУКОВОДИТЕЛЯМИ
ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА**

Направление деятельности	Рекомендации	Отметка об исполнении
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС	<p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие; - применять лично-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи. <p>Руководителю и преподавателями ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить детальный анализ количественных и качественных результатов ВПР на заседании ПЦК; - по результатам анализа спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов: организовать сопутствующее повторение на уроках, включать задания, направленные на отработку у обучающихся 1-2 курсов необходимых навыков при выполнении заданий, которые вызывают затруднения. - включать в содержание контрольно-измерительных материалов дидактические единицы, освоение которых по результатам мониторинга вызывают затруднения; - совершенствовать навыки работы обучающихся со справочной литературой <p>Руководителям ПЦК и преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно использовать лично-ориентированные технологии, обеспечивающие продуктивное и мотивированное познание учебных дисциплин, интенсивное развитие личности обучающихся с учетом их возрастных, индивидуально-психологических особенностей и возможностей; - создавать условия развития устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения 	<p>Мониторинг по движению контингента проводился в 2022/2023 году ежемесячно. На 1 сентября 2022 года в колледже обучалось 161 человек (из них в академическом отпуске 4 человека). В течение сентября на 1 курс дополнительно поступили 2 человека. На 30.06.2023 – 155 человека (из них в академическом отпуске 5 чел.). По инициативе (заявлению) обучающихся отчислено - 7 человек, в связи с переводом в другие образовательные организации – 1 человек. В 2022/2023 учебном году уровень сохранности контингента -95 %, что на 5% выше, чем в 2021/2022 учебном году.</p> <p>Сравнительный анализ результатов ВПР в 2022/2023 учебном году показывает, что абсолютная и качественная успеваемость выполнения работ по истории и метапредмету значительно выше всероссийских и окружных показателей, что свидетельствует о качественной работе преподавателей ПЦК «Общеобразовательные дисциплины».</p> <p>Преподаватели активно используют лично-ориентированные технологии, обеспечивающие продуктивное и мотивированное познание учебных дисциплин, о чем свидетельствует оптимальный уровень качественной успеваемости по результатам промежуточных аттестаций.</p> <p>Преподаватели активно внедряют современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий, о чем свидетельствуют 16 проведенных открытых уроков в 2022/2023 учебном году.</p>

	<p>в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность;</p> <p>– разнообразить формы и методы организации учебного процесса, активно внедрять современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий</p> <p>Педагогическим работникам:</p> <p>- в целях реализации компетентного подхода продолжить методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий).</p>	<p>За учебный год разработаны 19 интерактивных контрольно-оценочных средств, 8 методических разработки уроков с применением активных и интерактивных методов обучения.</p>
<p>УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС в части достижения показателей по профориентационной деятельности преподавателей</p>	<p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям:</p> <p>- вести профориентационную деятельность с преподавателями и обучающимися ДШИ города Сургута, ХМАО – Югры и других территорий, в том числе, в условиях реализации: трёхстороннего соглашения о сотрудничестве Администрация Сургутского района, бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» и муниципального казенного учреждения культуры «Районный организационно-методический центр»; выездных дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации);</p> <p>- продвигать позитивный имидж колледжа и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;</p> <p>- формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;</p> <p>проводить ежемесячный мониторинг деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.</p>	<p>Преподаватели колледжа ведут активную профориентационную деятельность с преподавателями и обучающимися ДШИ города Сургута, ХМАО – Югры и других территорий. В 2022/2023 учебном году проведено: профориентационных концертов-55 мастер-классов-242 консультаций - 151</p> <p>30 преподавателей приняли участие в жюри профессиональных конкурсов</p> <p>15 преподавателей колледжа участвовали в итоговой аттестации выпускников ДШИ округа.</p> <p>В 2022/2023 учебном году: 35 педагогических работников приняли участие в научно-практических конференциях 19 педагогических работников приняли участие в семинарах (вебинарах (онлайн-курсы), ассамблеях, олимпиадах, конкурсах методических работ 22 педагогических работников опубликовали методические разработки, статьи в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций</p>

		19 педагогических работников состоят в цифровых, сетевых профессиональных сообществах.
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС в части выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателями	<p>Заместителю директора по учебной работе, МиИАС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить ежегодно конкурс методических разработок среди преподавателей колледжа, – в срок до 20 декабря 2022 г. разработать Положение о проведении конкурса на лучший электронный кабинет преподавателя; – в рамках работы педагогических сообществ колледжа запланировать проведение методических декад, семинаров по вопросам обновления содержания образовательных программ и совершенствования методов обучения. <p>Преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжить методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий); контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; <p>применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, в т.ч. через разработку и постоянное наполнение персональных сайтов, электронных кабинетов преподавателя</p>	<p>В 2022/2023 учебном году разработано и утверждено приказом от 12.12.2022 № 09/01-395 «О проведении конкурса электронных кабинетов преподавателей» Положение о проведении конкурса на лучший электронный кабинет преподавателя.</p> <p>Проведены конкурс электронных кабинетов преподавателей (приняли участие 10 человек) и конкурс методических разработок среди преподавателей колледжа (приняли участие 9 человек).</p> <p>В рамках работы педагогических сообществ колледжа проведен информационно-методический семинар по теме: «Интерактивные методы обучения» 13.02.2023.</p> <p>06.02.2023 проведен семинар для педагогических работников «Наставничество. Ценности. Смыслы. Задачи».</p> <p>31 преподаватель имеет персональные сайты в образовательной социальной сети nsportal.ru; infourok.ru. 60 преподавателей колледжа имеют электронные кабинеты.</p>
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	<p>Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности на уровне 100%; - кураторам групп сформировать план воспитательной работы с группой в срок до 8 сентября 2022 с отражением направлений воспитательной деятельности и форм их реализации. - сформировать состав студенческого совета в срок до 09.09.2022 из представителей не менее 17 групп студентов, включить в состав студенческого совета представителей не менее 5 групп студентов 1 курса в срок до 04.10.2022, составить план работы студенческого совета на 2022/2023 учебный год – в срок до 16.09.2022. <p>Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличить до 68% долю обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в добровольческую (волонтёрскую деятельность), до 51% - долю обучающихся, вовлечённых в волонтёрское движение колледжа по итогам 	<p>В 2022/2023 учебном году 100% обучающихся были вовлечены в реализацию направлений воспитательной деятельности.</p> <p>В качестве форм реализации направлений воспитательной работы использовались возможности информационно-коммуникационных технологий (онлайн-экскурсии, презентации, опросы (Google и Яндекс формы), создание видеороликов.</p> <p>План воспитательной деятельности сформирован кураторами на основе Календарного плана воспитательной работы (раздел 4 Рабочей программы воспитания по каждой специальности).</p> <p>Доля студентов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета увеличилась с 16% до 20%, в сравнении с прошлым учебным годом.</p> <p>Состав студенческого совета сформирован 05.09.2022</p>

	<p>2022/2023 учебного года увеличить до 55% долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России» в срок до 03.10.2022 года.</p>	<p>(Протокол №2 общего собрания студентов от 05.09.2022), в состав вошло 17 групп студентов. План работы студенческого совета на 2022/2023 учебный год сформирован в соответствии с Календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Доля студентов, вовлеченных в волонтерскую деятельность увеличилась с 62% до 89% в сравнении с 2021/2022 учебным годом.</p> <p>Объединение по интересам «Доброволец СМК» проводилось 1 раз в неделю, в него вошли 14 обучающихся. (Приказы от 01.09.2022 №09/01-ОД-268 «Об организации работы объединений студентов по интересам на 1 семестр 2022/2023 учебного года», от 12.01.2023 №09/01-ОД-14 «Об организации работы объединений студентов по интересам на 2 семестр 2022/2023 учебного года»). Число зарегистрированных на платформе Добро.ру студентов составляет 61%.</p>
<p>ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>	<p>Заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать тематику и требования к репертуару концертных мероприятий, реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару, сводную матрицу объединений студентов на 2022/2023 учебный год в срок до 06.09.2022; – обеспечить мониторинг участия и результатов участия обучающихся в конкурсах, в том числе входящих в Перечень, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения РФ; – ежемесячно (не позднее 5 числа) обновлять информацию о результатах участия обучающихся в конкурсах на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения». – организовать информационную кампанию по привлечению студентов в работу объединений студентов по интересам в срок до 03.09.2022; – проводить мониторинг мнения студентов по направлениям деятельности объединений в срок до 31.05.2023, с учётом мнения студентов принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации. <p>Заведующему производственной (исполнительской) практикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать план концертной деятельности на 2022/2023 учебный год в срок до 10.09.2022. 	<p>План с отражением тематики концертных, проектных событий, юбилейных дат 2022/2023 года был сформирован и направлен 05.09.2022 посредством корпоративной почты руководителям ПЦК, руководителям проектов и кураторам для корректировки планов на 2022/2023 учебный год.</p> <p>Мониторинг проводился ежедневно с занесением результатов участия обучающихся в конкурсах в таблицу Excel.</p> <p>Информация на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения» обновляются ежемесячно.</p> <p>В 2022/2023 учебном году действовали 9 объединений студентов по интересам по 5 направлениям воспитательной деятельности. В работу объединений вошли 47% обучающихся, что на 3% больше, чем в 2021/2022 учебном году.</p> <p>29.05.2023 проведен опрос студентов в Google форме о работе объединений по интересам для учёта мнения по работе объединений в 2023/2024 учебном году.</p> <p>План концертной деятельности сформирован в срок на основании сведений, предоставленных руководителями</p>

	<p>Руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставить сведения о концертных событиях на 2022/2023 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой в срок до 06.09.2022; – предоставить репертуар солистов и коллективов ПЦК заместителю директора по воспитательной работе в соответствии с тематикой и требования к репертуару концертных мероприятий, социокультурных проектов в срок до 15.09.2022 (на первый семестр 2022/2023 учебного года), до 23.12.2022 (на второй семестр 2022/2023 учебного года); – оперативно предоставлять (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности. <p>Преподавателю Э.Ф. Мусину:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать план-график размещения концертных мероприятий проекта «Органный зал онлайн» в срок до 13.09.2022 (на первый семестр 2022/2023 учебного года), до 27.12.2022 (на второй семестр 2022/2023 учебного года). <p>Руководителям ПЦК, преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – еженедельно (до 11:00 среды) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе сведения о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня. <p>Руководителям проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставить заместителю директора по воспитательной работе планы реализации проектов в 2022/2023 учебном году в срок до 06.09.2022; – составить и согласовать планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 30.09.2022; – ежеквартально (не позднее 5 числа, следующего за отчётным) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе отчёт о реализации проекта; – в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз по итогам мероприятия для размещения в социальных сетях; <p>Руководителям объединений студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотреть целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2022/2023 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров. 	<p>ПЦК.</p> <p>Репертуар солистов и коллективов руководителями ПЦК в установленные сроки не предоставлен. Полномочия утверждения репертуара коллективов колледжа, программ знаковых выступлений солистов и коллективов колледжа переданы Художественному совету.</p> <p>Мониторинг концертов/ конкурсов, статистика внеучебной деятельности заполнялась в день проведения мероприятия.</p> <p>План-график сформирован, утвержден приказом от 16.09.2022 №09/01-ОД-286 «Об утверждении проектов и назначении руководителей проектов на 2022/2023 учебный год». План не реализован в полном объёме (запланировано 7 мероприятий, размещен 1 концерт).</p> <p>Работа с руководителями ПЦК и преподавателями по предоставлению необходимых сведений велась на постоянной основе в группе в Вайбер, по корпоративной почте.</p> <p>Руководителями проектов планы реализации проектов на 2022/2023 учебный год предоставлены в срок утверждены приказом от 16.09.2022 №09/01-ОД-286 «Об утверждении проектов и назначении руководителей проектов на 2022/2023 учебный год». Реализованы в полном объёме филармонический проект «Школа музыки», проект «Это нужно живым». Не реализован в полном объеме проект «Творите музыкой добро» (запланировано 5 концертов, проведено 4).</p> <p>Отчёты о реализации проектов предоставлялись ежеквартально.</p> <p>Пост-релиз по итогам мероприятий предоставлялся вовремя.</p> <p>Работа объединений студентов по интересам была организована в соответствии с Приказами от 01.09.2022 №09/01-ОД-268 «Об организации работы объединений студентов по интересам на 1 семестр 2022/2023 учебного года», от 12.01.2023 №09/01-ОД-14 «Об организации работы объединений студентов по интересам на 2 семестр 2022/2023 учебного года».</p>
--	---	--

	<p>Кураторам групп: обеспечить информирование и вовлечение в работу объединений студентов по интересам обучающихся группы в срок до 06.09.2022</p>	<p>Студенты проинформированы посредством размещения информации на информационном стенде, групп в мессенджере Вайбер, корпоративной почты, через руководителей проектов, кураторов в указанный срок.</p>
<p>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p>Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2022, апрель 2023), - сформировать по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам в срок 01.12.2022; <p>Педагогу-психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить заместителю директора по воспитательной работе результаты диагностик: адаптационного периода – в срок до 15.09.2022 года; социально-психологического мониторинга – в срок до 01.12.2022 года; - организовать и провести семинары-практикумы «Эффективное общение» для педагогических работников колледжа (в течение 2022/2023 учебного года с периодичностью 1 раз в месяц (по группам); - провести анкетирование обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников в срок октябрь 2022, апрель 2023; <p>сформировать по результатам анкетирования динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» в срок 01.12.2022, 15.05.2023.</p>	<p>Мониторинги уровня тревожности обучающихся проведены в запланированные сроки, не достигли запланированных показателей, но имеет положительную динамику в 2022/2023 учебном году.</p> <p>По итогам мониторингом сформированы адресные рекомендации, данный вопрос отрабатывается с преподавателями и кураторами индивидуально.</p> <p>Результаты диагностик предоставлены в указанные сроки.</p> <p>Семинары-практикумы «Эффективное общение» проведены, но не 1 раз в месяц, а 3 раза за учебный год, в связи с занятостью при подготовке к юбилею колледжа.</p> <p>Анкетирование обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, преподавательских работников проведены в установленные сроки с формированием динамики изменений показателей.</p> <p>Опросник для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж», и их качеством в соответствии с критериями публичного доклада актуализирован.</p>
<p>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ</p>	<p>Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, руководителям ПЦК, кураторам:</p>	<p>Нематериальное поощрение студентов проведено в соответствии с Приказами от 28.09.2022 №124/03-01 «О</p>

<p>СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p>- предоставлять служебные записки на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 16.09.2022 по итогам 2021/2022 учебного года, до 17.01.2023 - по итогам I семестра 2022/2023 учебного года, до 03.06.2023 – выпускникам 2023 года) с целью: повышения мотивации к активной жизненной позиции; участия в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности;</p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:</p> <p>- на постоянной основе (ежемесячно, при необходимости – чаще) вести работу по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению, овладению профессией в тесном взаимодействии с родителями, педагогом-психологом, преподавателями.</p>	<p>поощрении студентов», от 08.11.2022 №09/01-ОД-354 «О поощрении студентов», от 15.06.2023 №53/03-01 «О поощрении студентов».</p> <p>Работу по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся, правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению ведётся заместителем директора по ВР, кураторами на постоянной основе в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями), педагогом-психологом, преподавателями.</p>
<p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ</p>	<p>И Педагогическим работникам, МиИАС:</p> <p>– в срок до 10.09.2022 года запланировать участие педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах на 2022/2023 учебный год;</p> <p>– в срок до 01.10.2022 организовать системную методическую деятельность педагогических работников с участием в конференциях, с публикацией статей, методических материалов в сборниках, так как это дает возможность быть в курсе актуальных научных и практических проблем теории и практики педагогики искусства; развитии лидерских качеств, саморазвитии и личностном росте;</p> <p>– поддерживать деятельность педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград;</p> <p>– в срок до 16.09.2022 года обеспечить системное планирование постоянного самообразования преподавателей, определив тему самообразования каждого педагогического работника в соответствии с целями и задачами Программы Развития для достижения высокого уровня качества профессионально-педагогического мастерства;</p> <p>– в срок до 16.09.2022 запланировать на 2022/2023 учебный год прохождение процедуры аттестации (1 раз в 5 лет), повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа</p>	<p>Запланированы и утверждены приказом от 16.09.2022 №09/01-ОД-288 «Об утверждении перечня критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2022/2023 учебный год»:</p> <p>– участие педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах,</p> <p>– темы самообразования каждого педагогического работника в соответствии с целями и задачами Программы Развития для достижения высокого уровня качества профессионально-педагогического мастерства,</p> <p>– прохождение процедуры аттестации (1 раз в 5 лет), повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа,</p> <p>– события в медиаплане колледжа в соответствии с планом деятельности службы с целью своевременного размещения афиш, пресс - и пост-релизов фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях.</p> <p>В 2022/2023 учебном году 77 педагогических</p>

	<p>работников колледжа.</p> <p>в части организации обучения по ДПП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внести в медиаплан колледжа события в соответствии с планом деятельности службы с целью своевременного (не позднее, чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс - и пост-релизов фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях; - в срок до 01.10.2022 организовать информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП; - в срок до 25.05.2023 года принять меры по привлечению слушателей с территорий ХМАО, ЯНАО в соответствии с графиком проведения дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2022/2023 учебный год; - запланировать выездные дополнительные профессиональные программы по запросу образовательных организаций на 2022/2023 учебный год; <p>Заместителю директора по учебной работе и руководителям ПЦК:</p> <p>в срок до 01.10.2022 педагогическим работникам предоставить материалы для наполнения платформы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на официальном сайте колледжа</p>	<p>работников приняли участие в 3 научно-практических конференциях. 34 педагогических работника приняли участие в 19 семинарах, форумах, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ.</p> <p>Опубликовано 36 методических статей в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций.</p> <p>Процедуру аттестации на первую и высшую квалификационную категории прошли 9 педагогических работников. Подтвердили соответствие занимаемой должности 3 педагогических работника.</p> <p>Прошли обучение по ДПП (повышение квалификации) 29 педагогических работников.</p> <p>Согласно утвержденному медиаплану по освещению деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» стабильно размещались афиши, пресс- /пост-релизы, фото-/видеоматериалы на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях.</p> <p>Организована информационная кампания по привлечению слушателей на обучение по ДПП: направлены информационные письма, размещены афиши на стендах колледжах и партнерских организаций, на сайте и официальных страницах в социальных сетях.</p> <p>Обучение по ДПП прошли слушатели из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО), 12 муниципальных образований (г. Сургут, г. Нижневартовск, г. Лангепс, г. Мегион, г. Югорск, г. Нефтеюганск, г. Надым, Сургутский района, Пуровский район, Тазовский район, Приуральский район, Октябрьский район).</p> <p>Запланированная выездная дополнительная профессиональная программа «Организация работы с детьми с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования» по запросу Детской школы искусств №1 г. Нижневартовска реализована в дистанционном формате при помощи разработанной платформы https://dpo.surgutmusic.ru/</p> <p>Платформа дополнительного профессионального образования (повышение квалификации), разработанная</p>
--	---	---

		на базе официального сайта колледжа, наполнена методическими и образовательными материалами и позволяет пройти обучение по обучению реализуется по дополнительным профессиональным образовательным программам (повышение квалификации).
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ	Заведующему библиотекой: - запланировать на 2022/2023 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта по современным формам библиотечных систем	В течение учебного года сотрудниками библиотеки осуществлено обучение в 22 вебинарах в области библиотечного дела.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ	Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной работе: - обеспечить обновление материально-технического оснащения фонотеки. Системному администратору: - в срок до 15 октября 2022 усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки; - обеспечивать обслуживание хранилища (сервер) для оцифрованного фонда, открытого доступа для всех участников образовательного процесса (с ограничением по закону об авторских правах) в течение всего периода	Фонд фонотеки насчитывает: более 6800 виниловых дисков, более 500 DVD-дисков, более 1700 CD-дисков. Ведется работа по оцифровке видео-аудиоматериала. Оцифровано: с виниловых дисков более 11000 аудио-файлов, видеокассет более 350 шт. Компьютеры оснащены соответствующим лицензионным программным обеспечением: Windows 10 Professional; Microsoft Office 2010; Sibelius for Edition; Adobe audition 3; Adobe premiere 5.5; Adobe Acrobat X Pro; ABBYY FineReader 10, Sony Vegas Pro. В целях компьютерной безопасности на всех ПЭВМ установлено антивирусное программное обеспечение - Kaspersky Endpoint Security для Windows. Организовано место на файловом сервере для хранения аудио и видеоматериалов и использования их в учебном процессе.
ПРОДВИЖЕНИЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА	И Специалисту по связям с общественностью: - в срок до 14.09.2022 разработать медиаплан на 2022/2023 учебный год; - создать план культурных событий для онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ»; - запланировать на 2022/2023 учебный год подбор информационных поводов для руководителя учреждения с возможностью дать интервью/комментарии. - в срок до 01.11.2022 внедрить новую форму подачи информации – пресс-конференция. Заместителю директора по воспитательной работе, специалисту по связям с общественностью: - составить план-график для участия обучающихся и педагогических	Медиаплан на 2022/2023 учебный год утвержден приказом директора от 16.09.2022 №09/01-ОД-288 «Об утверждении перечня критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» и плана работы на 2022/2023 учебный год». На портале «Культура.РФ» за 2022/2023 год проведено 14 онлайн-трансляций, что на 6 ед. больше запланированного значения. Количество интервью руководителя в 2022/2023 учебном году составило 7 ед., что на 5 единиц больше запланированного значения. Пресс-конференция, как новая форма подачи

	работников в программе «Вставай» (телерадиокомпания СургутИнформТВ)	информации, не была введена. За 2022/2023 учебный год в СМИ вышел 231 материал о деятельности колледжа, что на 6 выходов больше, чем в 2021/2022 учебном году, из них 2 выхода были посвящены участию педагогических работников колледжа в программе «Вставай» (телерадиокомпания СургутИнформТВ) – И.В. Фотаки (https://vk.com/surgutmusic?w=wall-186683563_973) и М.А. Тушкова (https://vk.com/surgutmusic?w=wall-186683563_1164).
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	Заместителю директора по учебной работе: - при рассмотрении соискателей на вакантные педагогические должности отдавать приоритет молодым специалистам	За 2022/2023 учебный год на вакантные педагогические должности принято 4 человека, из них 2 – молодые специалисты.
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности: - в срок до 01.09.2023 реализовать проект « Реконструкция системы видеонаблюдения в помещениях БУ «Сургутский музыкальный колледж»; Инженеру по ОЭиРЗиС: - в срок до 01.12.2022 подготовить локально-сметный расчет на асфальтирование внутренней территории колледжа; - в срок до 01.12.2022 подготовить локально-сметный расчет на покраску пандусов и ограждения колледжа; Специалисту по ОТ: - контроль за прохождением работниками ревакцинации от COVID-19; - контроль за прохождением работниками периодических медицинских осмотров, соблюдением работниками национального календаря прививок и прививок по возрасту (постоянно) Заведующему хозяйством: - контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты, соблюдение правил личной гигиены (постоянно); - контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно); - в срок до 29.05.2023 г. анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета Заведующему общежитием: - контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение	- проект « Реконструкция системы видеонаблюдения в помещениях БУ «Сургутский музыкальный колледж» на стадии реализации (проведен аукцион, определен поставщик услуги, срок выполнения работ 25.07.2023). - локально-сметные расчеты на указанные виды работ не производились – средства были перенаправлены на актуализацию локально-сметных расчетов на ремонт объектов колледжа. - работники колледжа прошли ревакцинацию в 2022 году от COVID-19 в соответствии с индивидуальными показателями и рекомендациями; - работники проходят периодические медицинские осмотры, в соответствии с национальным календарем прививок и прививок по возрасту, и утвержденным графиком. Приказ от 20.04.2022 № 09/01-ОД-143 «О прохождении сотрудниками обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров». - проводился контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов, за качеством и своевременностью уборки помещений, соблюдением режима дезинфекции,

	<p>режима дезинфекции, использование средств индивидуальной защиты, соблюдение правил личной гигиены (постоянно);</p> <p>- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно)</p>	<p>использованием средств индивидуальной защиты. в соответствии с условиями контракта от 12.12.2022 №0387200017922000019. Результаты отражены в актах внутреннего контроля и доложены на совещаниях при директоре колледжа;</p> <p>- анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета проведен (акты от 30.05.2023)</p> <p>Результат - соответствует требованиям ФГОС.</p>
--	---	---

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ОТВЕТСТВЕННЫМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ-РУКОВОДИТЕЛЯМ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
на 2023/2024 учебный год**

Направление	Рекомендации
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС	<p><u>Деятельность обучающихся</u></p> <p>Заместителю директора по учебной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить развитие современной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения, формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий; разработать техническое задание на модуль ЦОС «Портфолио студента» в срок до 20.12.2023 г. - обеспечить достижение качественной успеваемости государственной итоговой аттестации не ниже 97%, качественной успеваемости промежуточных аттестаций не ниже 60%, не менее 20% дипломов с отличием, не менее 75% поступления выпускников в ВУЗы РФ <p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу-психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие; - применять личностно-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи. - создавать условия развития устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность; - разнообразить формы и методы организации учебного процесса, активно внедрять современные информационные технологии и интерактивные формы проведения занятий; - усилить контроль за успеваемостью и посещаемостью учебных занятий студентами, своевременно ставить в известность куратора группы, заместителя директора по учебной работе о низкой успеваемости студента. <p>Преподавателям групповых дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно и систематически опрашивать студентов, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце семестра, когда студент уже не имеет возможности их исправить; - комментировать оценку студента (необходимо отмечать недостатки, чтобы студент мог их устранять в дальнейшем); - ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего проводить повторный контроль ЗУН. <p><u>В части достижения показателей по профориентационной деятельности</u></p> <p>Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвигать позитивный имидж колледжа и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие; - проводить ежемесячный мониторинг деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью

	<p>повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести профориентационную деятельность с преподавателями и обучающимися ДШИ города Сургута, ХМАО – Югры и других территорий, в том числе, в условиях реализации: трёхстороннего соглашения о сотрудничестве Администрация Сургутского района, бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» и муниципального казенного учреждения культуры «Районный организационно - методический центр»; выездных дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации) <p>Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать высокий уровень организовать работу по выявлению профессиональных педагогических дефицитов, ввести педагогов, испытывающих затруднения в определенных направлениях, в программу наставничества для приобретения новых компетенций или повышения качества уже имеющихся; - формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций профессионально-педагогических компетенций педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций; - провести конкурс методических разработок преподавателей колледжа в апреле 2024 года; - запланировать проведение методических декад, семинаров по внедрению цифровых технологий и современных методов обучения в образовательный процесс. <p><u>В части выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателями</u></p> <p>Преподавателям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать методическую деятельность по разработке занятий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий); контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; - применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, в т.ч. через разработку и постоянное наполнение персональных сайтов, электронных кабинетов преподавателя. <p>Заместителю директора по учебной работе, системному администратору:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать и ежемесячно проводить ряд мероприятий, в том числе контрольных, по обеспечению информационной безопасности против насилия и жестокости в СМИ, защите детей от информации, причиняющей вред здоровью, ежеквартально предоставлять отчеты на административных совещаниях; - в срок до 15.09.2023 обеспечить подключение 100% преподавателей и обучающихся к образовательной платформе «Сферум», обеспечив коммуникацию делового характера между всеми участниками образовательного процесса на платформе (не менее 10 взаимодействий-сообщений в неделю), исключив взаимодействие участников через Zoom, WhatsApp, Viber и т.п.).
<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС</p>	<p><u>Достижения по направлениям воспитательной деятельности</u></p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию всех направлений воспитательной деятельности, на уровне 100%,

	<p>обратив особое внимание на организацию и содержание внеаудиторных занятий «Разговоры о важном»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – кураторам групп сформировать календарный план воспитательной работы с каждой группой в срок до 08.09.2023 на основании календарного плана воспитательной работы по соответствующей специальности; – обеспечить активное участие обучающихся и родителей к организации учебно-воспитательного процесса, а также к оценке его качества (диагностические процедуры, ВСОКО и т.д.). <p><u>Деятельность студенческого самоуправления</u></p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно вовлекать студентов в работу органов студенческого самоуправления и общественную жизнь колледжа для достижения целевого показателей Программы развития колледжа на 2021-2025 годы в 20% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних; – обеспечить формирование состава студенческого совета в срок до 06.09.2023 из представителей не менее 17 групп студентов, плана работы студенческого совета на 2023/2024 учебный год – в срок до 11.09.2023, включение в состав студенческого совета представителей не менее 5 групп студентов 1 курса в срок до 03.10.2023, – создать условия для вовлечения студентов в события федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) и платформы «Россия – страна возможностей». <p><u>Волонтёрская (добровольческая) деятельность</u></p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить на высоком уровне (не менее 80%) долю обучающихся от общего числа обучающихся: вовлечённых в добровольческую (волонтёрскую деятельность); - увеличить по итогам 2023/2024 учебного года: <ul style="list-style-type: none"> до 51% - долю обучающихся, вовлечённых в волонтёрское движение колледжа; до 53% - долю обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтёрства) посредством формирования системы нематериального поощрения; до 65% - долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России» посредством регистрации событий колледжа на платформе «Добро.ру».
<p>ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>	<p><u>Концертная деятельность</u></p> <p>Заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать тематику и требования к репертуару концертных событий на 2023/2024 учебный год в срок до 07.09.2023; – на постоянной основе вести мониторинг актуальности и полноты информации, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша». <p>Заведующему производственной (исполнительской) практикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать план концертной деятельности на 2023/2024 учебный год в срок до 12.09.2023. <p>Руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставить сведения о концертных событиях на 2023/2024 учебный год заведующему производственной (исполнительской) практикой

в срок до 08.09.2023;

- **предоставить репертуар** солистов и коллективов ПЦК на рассмотрение председателю художественного совета колледжа в соответствии с тематикой и требованиями к репертуару концертных мероприятий в срок до 18.09.2023 (на первый семестр 2023/2024 учебного года), до 22.12.2023 (на второй семестр 2023/2024 учебного года);
- **оперативно предоставлять** (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) заместителю директора по воспитательной работе достоверную **информацию** о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения мониторинга данного направления деятельности

Руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:

- **предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий** в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца.

Конкурсная деятельность

Руководителям ПЦК, преподавателям:

- **еженедельно** (до 11:00 среды) **предоставлять** заместителю директора по воспитательной работе **сведения** о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
- **при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства** обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности;
- для обеспечения участия студентов в конкурсах различного уровня **вести работу** по привлечению спонсорской помощи, посредством участия в конкурсе для физических лиц на предоставление грантов Губернатора Югры на развитие гражданского общества.

Заместителю директора по воспитательной работе:

- **обеспечить мониторинг** участия и результатов участия обучающихся в конкурсах, в том числе входящих в Перечень, ежегодно утверждаемый Министерством просвещения РФ;
- **ежемесячно** (не позднее 5 числа) **обновлять информацию** о результатах участия обучающихся в конкурсах **на официальном сайте колледжа в разделе «Наши достижения»;**
- предоставлять предложения по перечню мероприятий в Министерство просвещения Российской Федерации в соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 с целью включения в перечень конкурсов, реализуемых в колледже
- поддерживать долю студентов, победивших в конкурсах профессионального мастерства, на уровне не менее 45% от общего количества обучающихся.

Проектная деятельность

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:

	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать план реализации проектов с отражением тематики и требований к репертуару социокультурных проектов в срок до 07.09.2023; – на постоянной основе вести мониторинг актуальности и полноты информации о реализации проектов, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша». <p style="text-align: center;">Руководителям проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать и согласовать планы реализации соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами в срок до 30.09.2023; – предоставлять сведения о реализации проекта в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца; – ежеквартально (не позднее 5 числа, следующего за отчётным) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе отчёт о реализации проекта; – в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз по итогам мероприятия для размещения в социальных сетях; <p>Объединения студентов по интересам</p> <p style="text-align: center;">Руководителям объединений студентов, преподавателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотреть целесообразные формы представления результатов деятельности объединения при планировании деятельности объединения на 2023/2024 учебный год, активно используя возможности информационно-коммуникационных технологий, социальных сетей и мессенджеров; – рассмотреть возможность реализации объединений студентов в направлениях, получивших высокий процент по итогам опроса: импровизация, ансамблевое исполнительство (инструментальное), киноклуб, аранжировка, английский музыкальный клуб; <p style="text-align: center;">Кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить вовлечение в работу объединений студентов (не менее 90%) по интересам обучающихся группы в срок до 06.09.2023; <p style="text-align: center;">Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать информационную кампанию по привлечению студентов в работу объединений студентов по интересам в срок до 05.09.2023; – проводить мониторинг мнения студентов по направлениям деятельности объединений в срок до 31.05.2024, с учётом мнения студентов принимать необходимые организационно-административные решения для его реализации; – увеличить долю (не менее 20%) студентов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета, посредством расширения сфер общественной деятельности – увеличение реализованных студенческих инициатив, рассмотрения возможности создания студенческого медиацентра (ведение страницы в социальной сети, выпуск студенческой газеты «Орфей», поддержка личных блогов студентов и прочее); – сохранять высокий процент (100%) вовлеченности студентов в реализацию социально-творческих и культурно-образовательных проектов, в том числе посредством вовлечения студентов в добровольческое движение колледжа.
<p>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p style="text-align: center;">Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2023, апрель 2024), - сформировать по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и

	<p>общеобразовательным дисциплинам в срок 01.12.2023;</p> <p>Педагогу-психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить заместителю директора по воспитательной работе результаты диагностик: адаптационного периода – в срок до 15.09.2023 года; социально-психологического мониторинга – в срок до 15.12.2023; - провести анкетирование обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников в срок октябрь 2023, апрель 2024; - сформировать по результатам анкетирования динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» в срок 01.12.2023, 15.05.2024.
<p>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	<p>Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагогу-психологу, кураторам групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить создание благоприятной воспитательной среды основанной на принципах доверия и уважения ко всем участникам образовательного процесса. <p>Педагогу-психологу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на постоянной основе (ежемесячно) проводить с преподавателями и студентами колледжа разъяснительную работу по информированию о мерах социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения; - запланировать и провести психолого-педагогические семинары для педагогических работников по защите обучающихся от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие; - обеспечить проведение диагностических процедур с последующей разработкой рекомендаций и внедрением их в учебно-воспитательный процесс с обязательным исполнением всеми членами педагогического коллектива, - оказывать содействие (при необходимости) в обращении обучающихся в органы социальной службы и другие государственные органы для получения документов для подтверждения льготы. <p>Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп, преподавателю физической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно со студенческим советом подготовить для включения в план работы мероприятия по реализации направления воспитательной деятельности «физическое воспитание, формирование здорового образа жизни» в срок до 12.09.2023. <p><u>Нематериальное поощрение обучающихся</u></p> <p>Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять служебные записки на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 15.09.2023 по итогам 2022/2023 учебного года, до 17.01.2024 - по итогам I семестра 2023/2024 учебного года, до 05.06.2024 – выпускникам 2024 года) с целью: повышения мотивации к активной жизненной позиции; участия в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности;

	<p>Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на постоянной основе (ежемесячно, при необходимости – чаще) вести работу по профилактике нарушения требований правил внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии, пропусков занятий обучающимися без уважительной причины, повышения уровня мотивации к обучению, овладению профессией в тесном взаимодействии с родителями, педагогом-психологом, преподавателями.
<p>МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ</p>	<p><u>В части методической, профессионально-педагогической деятельности педагогических работников</u></p> <p>Руководителям ПЦК, методической и информационно-аналитической службе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запланировать и передать информацию в МиИАС (в срок до 11.09.2023) о планируемом участии педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах на 2023/2024 учебный год, а также в течение 3 дней сообщать об итогах участия; - организовать системную методическую деятельность педагогических работников с участием в профессиональных конкурсах и олимпиадах (не менее 10%), семинарах и конференциях (не менее 35%), с публикацией методических материалов в сборниках (в срок в течение учебного года); - поддерживать деятельность педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград; - для достижения высокого уровня качества профессионально-педагогического мастерства обеспечить системное планирование постоянного самообразования преподавателей, определив (в срок до 11.09.2023) тему самообразования каждого педагогического работника в соответствии с целями и задачами Программы Развития; - запланировать (в срок до 11.09.2023) прохождение процедуры аттестации на 2023/2024 учебный год, повышение квалификации (1 раз в 3 года), публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа; - в течение всего периода обеспечить контроль, поддержку и сопровождение прохождения аттестации педагогическими работниками. <p>Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе, руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в срок до 10.09.2023 выявить молодых специалистов без квалификационной категории и в индивидуальном порядке способствовать развитию их профессионального роста; - повысить долю педагогических работников, имеющих квалификационную категорию, до 75%; - определить перечень проблемных вопросов или затруднений у педагогических работников в период подготовки и прохождения процедуры аттестации в связи вступлением в силу с 01.09.2023 приказа Минпросвещения России от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; - предоставить подготовленный перечень в методическую и информационно-аналитическую службу для последующего составления графика проведения консультаций с педагогическими работниками колледжа (с каждым ПЦК отдельно или индивидуально с педагогическим работником); - формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций. <p><u>В части организации обучения по ДПП</u></p> <p>Методической и информационно-аналитической службе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внести в медиаплан колледжа события о реализации ДПП с целью своевременного (не позднее, чем 3 дня до и после

	<p>проведения события) размещения афиш, пресс- и пост-релизов, фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП в срок до 02.10.2023; - принять меры по привлечению слушателей с территорий ХМАО, ЯНАО в соответствии с графиком проведения дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2023/2024 учебный год в срок до 02.10.2023; - запланировать выездные дополнительные профессиональные программы по запросу образовательных организаций на 2023/2024 учебный год; - продолжить работу по наполнению платформы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на официальном сайте колледжа совместно с педагогическими работниками колледжа в течение учебного года; - реализовать программы ДПО не менее трех раз в 2023/2024 учебном году по 13 программам для 100 педагогических работников сферы образования, в том числе для лиц, предоставляющих реабилитационные (абилитационные) услуги по организации работы с лицами с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ	<p>Методической и информационно-аналитической службе, сотрудникам библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запланировать на 2023/2024 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта по современным формам библиотечных систем. - продолжить ведение справочно-консультационной деятельности; - запланировать и организовать оформление тематических книжных и нотных выставок к юбилейным датам композиторов. - при планировании на 2023/2024 учебный год внести изменения и не учитывать в статистических показателях разбивку по видам литературы п. 1.1-1.7 (1.1. учебная литература; 1.2. в том числе обязательная учебная литература; 1.3. методическая литература; 1.4. художественная литература; 1.5. научная литература; 1.6. электронные документы (CD-диски); 1.7. периодические издания), так как все эти показатели относятся к книжному фонду. Также не учитывать показатель п. 3 «Всего выбыло профильной литературы» в связи с тем, что ФГОС не предъявляет требования к срокам обновления основной и дополнительной литературе, к нотной литературе и др. <p>Заведующему библиотекой и руководителям ПЦК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки организовать работу обучающихся в ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт».
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ	<p>Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить обновление материально-технического оснащения фонотеки. <p>Системному администратору:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки в срок до 15.10. 2023 г.; - обеспечивать обслуживание и увеличить объем хранилища (сервер) для оцифрованного фонда, открытого доступа для всех участников образовательного процесса (с ограничением по закону об авторских правах) в течение всего периода.
ПРОДВИЖЕНИЕ И ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА	<p>Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, начальнику методической и информационно-аналитической службе, специалисту по связям с общественностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для обеспечения высокого уровня показателей проекта «Медиарилейшнз как процесс создания публичного материала» до 01.12.2023 увеличить количество постов в официальных группах колледжа в социальных сетях, информационных поводов, задействованных СМИ,

	<p>организовать интервью педагогических работников.</p> <p>Специалисту по связям с общественностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выведение показателя количества посетителей сайта в сценарий позитивного развития за счет размещения гиперссылки на официальный сайт колледжа в постах социальных сетей; – увеличения количества просмотров и подписчиков на видеохостинге «RuTube» за счет утверждения плана размещения видеоматериалов в срок до 14.09.2023г.; – проведение ежеквартальных полных проверок сайта, в том числе в части информационной открытости образовательной организации, требований к структуре официального сайта, а также информационной безопасности против насилия и жестокости в СМИ, защите детей от информации, причиняющей вред здоровью, в срок не позднее 5 числа следующего месяца окончания квартала с предоставлением аналитической справки; – организацию участия официального сайта колледжа https://surgutmusic.ru/ на конкурс сайтов среди образовательных организаций с целью популяризации, поддержки, повышения качества работы веб-страницы в срок до 01.10.2023; – создание условий для сотрудничества с международными, федеральными, региональными учреждениями (подписанные договоры, протоколы намерений, участие в проектах и др.) не менее 2 единиц в квартал. – формировать сводную афишу событий колледжа на месяц не позднее последнего дня предшествующего месяца; – размещать ссылку/QR-код на вкладку официального сайта колледжа «Афиша» на всех печатных афишах и в каждом информационном сообщении о деятельности колледжа в социальных сетях с целью повышения информационной открытости учреждения; – своевременно обеспечивать системное размещение информации о проводимых культурно-образовательных событиях колледжа: на сайте колледжа; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»; информационных порталах и СМИ города Сургута, ХМАО-Югры.
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	<p>Начальнику МиИАС совместно с начальником ОК и ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовить график прохождения аттестации педагогических работников в срок до 16.09.2023; <p>Заместителю директора по учебной работе и МиИАС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информировать педагогических работников о сроках и порядке проведения аттестации на получение квалификационной категории согласно графику аттестации.
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<p>Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовать проект «Быстровозводимое блочно-модульное здание» в срок до 01.09.2024. <p>Инженеру по ОЭиРЗиС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовить эскизный проект «Быстровозводимого блочно-модульного здания» колледжа с локально-сметным расчетом в срок до 01.12.2023; – подготовить локально-сметный расчет на покраску пандусов и ограждения колледжа в срок до 01.12.2023; – производить контроль за противопожарным состоянием на объектах колледж (постоянно). <p>Специалисту по ОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль за прохождением работниками периодических медицинских осмотров, соблюдением работниками национального календаря прививок и прививок по возрасту (постоянно). <p>Заведующему хозяйством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, соблюдение правил личной

	<p>гигиены (постоянно);</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно);- осуществить анализ состояния технической оснащённости кабинетов АУП, учебных классов и аудиторий, медицинского кабинета в срок до 29.05.2024 <p>Заведующему общежитием:</p> <ul style="list-style-type: none">- производить контроль качества и своевременности уборки помещений, соблюдение режима дезинфекции, соблюдение правил личной гигиены (постоянно);- осуществлять контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, соблюдением санитарных правил и гигиенических нормативов (постоянно);- осуществлять контроль за противопожарным состоянием и антитеррористической защищённостью общежития (постоянно).
--	---

ИТОГИ АНАЛИЗА ДИНАМИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Итоги анализа динамики достижения показателей трех лет 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 мы рассматриваем как основание прогноза движения к успеху в условиях реализации программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021-2025) и преемственности целей стратегического планирования деятельности образовательной организации на среднесрочную перспективу.

Положительная динамика результатов реализации основных направлений деятельности колледжа, подтверждает эффективность развития БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Для достижения поставленных задач применялись механизмы результативного управления, стимулирующие коллектив образовательного учреждения к повышению качества образования - подготовке конкурентоспособного выпускника и эффективности расходования бюджетных средств.

За последние три года (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) в БУ «Сургутский музыкальный колледж» достигнуты следующие образовательные и социальные эффекты:

— **государственное задание выполнено** в полном объеме. Показатели по утвержденным критериям основных направлений деятельности (как количественные, так и качественные) достигнуты и соответствуют предъявляемым к ним требованиям;

— **качественная успеваемость** обучающихся **повысилась с 53% до 69%**;

— **качественная успеваемость** всероссийских проверочных работ более чем на **35 %** выше всероссийских и окружных показателей;

— коллективом Колледжа подготовлено **98 специалистов**. Дипломы с отличием получили **33** человека (8 – в 2020/2021 уч. году, 11 – в 2021/2022 уч. году, 14 – в 2022/2023 уч. году, что составляет **34%** от общего количества выпускников этих лет;

— **85 % выпускников** продолжили обучение в престижных образовательных организациях высшего образования: Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова; Московского института современного искусства, Санкт-Петербургского института культуры, Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского, Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, Челябинского государственного института культуры; **15 %** трудоустроены по специальности.

— **удовлетворенность граждан качеством образовательных услуг** **повысилась с 80% до 88,1%**;

— **повысилась** **качество условий и обеспечена доступность** получения образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, учреждению присвоен уровень доступности «доступно полностью избирательно (ДП-И);

— **усилен воспитательный потенциал образовательной деятельности** обучающихся (охват обучающихся, занятых в объединениях, органах студенческого самоуправления и привлекаемых к внеаудиторной деятельности составляет 100%; доля обучающихся, стоящих на учете в органах внутренних дел составляет 0%); 455 побед одержано 312 обучающимися в 218 конкурсах различного уровня;

— **повышен уровень социальной поддержки участников образовательного процесса**. Средний размер государственной **академической стипендии** составил 2 342 568,24 (2020) до 2757857,67 руб. (2022); **академической повышенной стипендии** с

382 131,76 (2020) до 495396,00 руб.(2022); число обучающихся, получающих академическую стипендию 105 (2020/2021, 2021/2022) и 106 (2022/2023); сохранена среднегодовая численность/число обучающихся – 11 человек, получающих повышенную академическую стипендию в течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023);

— **созданы условия для повышения уровня качества профессионально-педагогического мастерства педагогических работников** (100% педагогических работников проходят своевременно повышение квалификации и переподготовку, доля педагогических работников, имеющих **квалификационную категорию составляет 56%**);

— осуществлено повышение квалификации **24** педагогических работников руководителей в центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры – Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургский государственный институт культуры в рамках **национального проекта «Культура»** (федерального проекта «Творческие люди»);

— **261** педагогический работник и специалист сферы культуры и искусства Югры прошли повышение квалификации по 14 дополнительным профессиональным программам на базе Колледжа;

— проведены 13 культурно-образовательных событий: **две** Всероссийские научно-практические **конференции** «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с международным участием (2021,2022); **три** окружных творческих **школы** «Новые имена Югры» (2020,2021,2022); **два** открытых окружных **конкурса юных пианистов** «Волшебные клавиши» (2021, 2023); **два** открытых окружных конкурса исполнителей на **струнно-смычковых инструментах** «По струнам мастерства» (2020, 2022); **три** открытых окружных конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам (2021 - 2023); окружная студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» (2022);

— **исполнение бюджета** ежегодно составляет **не менее 99,8%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента организации;

— развивается материально-технический ресурс колледжа (учебный процесс обеспечен оборудованием, фондами библиотеки и фонотеки, учебной и методической литературой; оргтехникой; мебелью; музыкальными инструментами **на 100%** в соответствии с требованиями ФГОС; процент износа оборудования (инвентаря) в динамике 3-х лет снижается и составляет 6%);

— по результатам независимой оценки качества в 2022 году Сургутский музыкальный колледж получил **97,02 из 100** максимально возможных баллов (согласно интерпретации сайта bus.gov.ru. значение «отлично» (81-100 баллов) и вошел в двадцатку образовательных организаций с высоким рейтингом качества предоставляемых услуг Югры.

Достижения коллектива Колледжа 2020/2021,2021/2022,2022/2023:

– лауреат Всероссийского конкурса «Лучшие образовательные организации Российской Федерации – 2020»;

– Лауреат-Победитель Всероссийского конкурса организаций «Лидеры Отрасли. РФ» – 2021;

– благодарность **Министра культуры РФ** «за большой вклад в развитие культуры и в связи с 50-летием со дня создания учреждения» –2022;

– благодарность **Полномочного представителя Президента РФ** в Уральском Федеральном округе «за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие культуры и искусства и в связи с празднованием 50-летия со дня основания учреждения» –2022;

– благодарность **Ассоциации музыкальных образовательных учреждений**

«за большой вклад в развитие профессионального музыкального образования» –2022.

**РАЗДЕЛ V.
МАТЕРИАЛЫ (ПРИЛОЖЕНИЯ) К ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОМУ ОТЧЕТУ
ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

Приложение 1

**Каталог методических разработок интерактивных уроков
преподавателей за 2022/2023 уч. год**

№	Название	Дисциплина/ Междисциплинарный курс	Автор	Тема урока	Специальность
1.	Методическая разработка занятия	ОП.03 Сольфеджио	Букреева Елена Николаевна	Альтерация в мажоре	53.02.02 Музыкально искусство эстрады (эстрадное пение)/3 курс
2.	Методическая разработка занятия	МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Методика преподавания ритмики»)	Валдаева Елена Александровна	Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности	53.02.07 Теория музыки /3 курс
3.	Методическая разработка занятия	ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	Федорова Элина Васильевна	Начало XIX века в русской музыкальной культуре	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
4.	Методическая разработка занятия	ПУП. 04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	Уланова Марина Анатольевна	Дж. Верди. Опера «Риголетто»	53.02.07 Теория музыки
5.	Методическая разработка занятия	УП.05 Учебная практика по педагогической работе	Павленко Наталья Владимировна	Воспитание пианистических навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано

6.	Методическая разработка занятия	ОП. 04 «Гармония»	Мокиич Виктория Юрьевна	Гармоническое строение периода	53.02.06 Хоровое дирижирование
7.	Методическая разработка занятия	ОП.03 Сольфеджио	Попова Алина Анатольевна	Альтерация аккордов субдоминантовой группы в каденциях»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
8.	Методическая разработка занятия	ПУП.03 Народная музыкальная культура	Калинкина Татьяна Павловна	Хореографические формы фольклора	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
1.	Статья/публикация	МДК.01.01 Сольное пение	Коваль Елена Ивановна	Методические подходы к формированию навыка скэтовой импровизации на уроках эстрадно-джазового вокала	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)
2.	Статья/публикация	МДК.01.01 Специальный инструмент	Фокеев Виктор Валентинович	Подготовка обучающихся к конкурсной деятельности https://solncesvet.ru/wp_sert/book/svid/926/c079d527112498f8ec94d7e33caa7850.jpg	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты
3.	Статья/публикация	МДК.01.01 Специальный инструмент	Ошивалов Борис Михайлович	Сборник статей Международного образовательного портала «Солнечный свет» «Педагогика и образование» 05.05.2023 г. «Воспитание оркестрового музыканта»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты

Презентации и видеоуроки

№	название	Дисциплина/ Междисциплинарный курс	Автор	Тема урока	Специальность
1.	Презентация	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	Кулагина Нина Павловна	Кибербезопасность и кибергигиена в информационно-телекоммуникационных сетях	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
2.	Презентация	МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (История исполнительского искусства) 4 курс	Тушкова Маргарита Андреевна	Фидель	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые струнные инструменты
3.	Презентация	МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (История исполнительского искусства)	Тушкова Маргарита Андреевна	Леопольд Семёнович Ауэр	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые струнные инструменты
4.	Презентация	МДК 01.01 Специальный инструмент (гитара)	Куракина Анастасия Викторовна	Многострунные гитары	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ИНО
5.	Презентация	МДК 01.03 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Раздел «Инструментоведение»	Радаева Ольга Семеновна	Гармоника	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ИНО
6.	Презентация	ОП.04 Гармония	Букреева Елена Николаевна	Фригийский оборот	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
7.	Презентация	ОП.01 Музыкальная литература	Уланова Марина Анатольевна	Музыкальный романтизм	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
8.	Презентация	ОП.01 Музыкальная литература	Мокиич Виктория Юрьевна	Романтизм	53.02.06. Хоровое дирижирование
9.	Презентация	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Хоровая литература	Чугаевская Оксана Анатольевна	Светская музыка Средневековья	53.02.06. Хоровое дирижирование
10.	Презентация	МДК 02.02 Учебно-методическое	Мишина Елена	Этапы работы над музыкальным	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по

		обеспечение учебного процесса.Раздел «Введение в специальность»	Александровна	произведением	видам инструментов) фортепиано
11.	Презентация	МДК.01.04 Устройство клавишных инструментов	Бабчук Ирина Дмитриевна	Баллада о фортепиано	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано
12.	Презентация	УП.05 Учебная практика по педагогической работе	Павленко Наталья Владимировна	Воспитание пианистических навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано

**Каталог оценочных средств
с применением цифровых технологий преподавателей за 2022/2023 уч. год**

1.	Тест	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Мокиич Виктория Юрьевна	Фредерик Шопен тест для 2 курса	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2.	Тест	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Уланова Марина Анатольевна	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
3.	Тест	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение педагогического репертуара)	Сигута Марина Борисовна	«Приемы игры на домре» https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsFgIuSRTr4Kbd-hky3puNCB5FHV-5jyaLH5dr76V8NQgGw/viewform	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Подраздел «Изучение педагогического репертуара»
4.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Хоровая литература)	Чугаевская Оксана Анатольевна	Оперно-хоровое творчество русских композиторов https://onlinetestpad.com/bsy7g2pbini4	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Хоровая литература)
5.	Тест	МДК 02.02 УМОУП (Методика обучения игре на инструменте)	Мишина Елена Александровна	Обучение педализации в процессе обучения игре на фортепиано https://forms.gle/JkS3PNZbVLEknj76	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано
6.	Тест	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Введение в специальность»)	Бабчук Ирина Дмитриевна	Фортепианная фактура	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано
7.	Тест	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Методика обучение игре на инструменте»)	Мамедов Теймур Таирович	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc39T1xeKPJpsJdZ0jsZnXCstMifqAecSuT4Mf-u5DKQouO0w/viewform	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ИНО
8.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Строение голосового аппарата https://learningapps.org/watch?v=pn6q0mect22	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
9.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Фотаки Ирина Владимировна	Звезды мировой эстрады 1930-1960х гг https://learningapps.org/watch?v=pwbrs9p4t22	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

		(Введение в специальность)			
10.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Вредные привычки и их последствия https://learningapps.org/watch?v=pegvuuxcn22	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
11.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Режим работы вокалиста https://learningapps.org/watch?v=ps591ceb221	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
12.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Звезды мировой эстрады https://learningapps.org/watch?v=pu74sr4p321	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
13.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Аллея славы https://learningapps.org/watch?v=pfbs54ofk21	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
14.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Строение голосового аппарата (кроссворд) https://learningapps.org/watch?v=pcj4kvvdj21	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
15.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Профессиональные заболевания. Нарушения голоса. https://learningapps.org/watch?v=pdfs2nwj521	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
16.	Тест	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Введение в специальность)	Фотаки Ирина Владимировна	Заболевания органов голосообразования. Методы доврачебной помощи. https://learningapps.org/watch?v=pfrjxm7hj21	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
17.	Тест	ОП.02 История стилей эстрадной музыки	Тихонова Яна Игоревна	Рок-музыка: история, стили, направления. https://onlinetestpad.com/qdkoqn62oaac	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
18.	Тест	Анализ музыкальных произведений	Калинкина Татьяна Павловна	«Рондо» https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSei6WfodaFbPwnlVIHAaWP_ssm-APGYu7FJLPw2RTaAx0IJqg/viewform?usp=sf_link	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
19.	Тест	Гармония	Калинкина Татьяна Павловна	«Повторение материала тем «Гармонизация мелодии 3мя трезвучиями», «Склад, фактура, построение трезвучий», «Перемещение аккорда», «Скачки терцовых тонов». https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfhEIMIPubpeOZ_F2kShj-OtDziMaOQgE4lknDAvLoqYmiMoQ/viewform?usp=sf_link	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Приложение 2

Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (2020-2022)

№ п/п	Год	Контрольные цифры приема	Подано заявлений	Зачислено на 1 курс
1	2020	48	77	48
2	2021	48	70	47
3	2022	48	56	40

Приложение 3

Результаты всероссийских проверочных работ обучающихся в 2022/2023

категории участнико в	история				метапредметы			
	количеств о участнико в, получивш их положите льные оценки	% успевае мости ВПР по истории	количеств о участнико в ВПР, получивш их оценки "4" и "5"	% качество выполне ния ВПР по истории	количеств о участнико в, получивш их положите льные оценки	% успеваем ости ВПР по метапредме там	количес тво участник ов ВПР, получив ших оценки "4" и "5"	% качество выполнения ВПР по мета предметам
1 курс	32	100	25	78	32	100	27	84
3 курс	38	100	37	96	34	100	32	94

Приложение 4

Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии 2022/2023)

Курс	Количество обучающихс я	из них обучающихся на «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	из них обучающихся с «3»	Качествен ная успеваемость	Абсолютная успеваемость
всего	151	43	67	20	73	100
1	39	14	20	5	87	100
2	39	8	15	6	59	100
3	38	7	19	6	68	100
4	35	14	13	3	77	100

Приложение 5

Результаты промежуточной аттестации (летней сессии 2022/2023)

Курс	Количество обучающихся	из них обучающихся на «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	из них обучающихся с «3»	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
всего	150	21	64	65	57	100
1	41	7	12	22	46	100
2	37	5	18	14	62	100
3	37	2	18	17	54	100
4	35	7	16	12	66	100

Приложение 6

Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации по специальностям 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Специальность	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости (летняя сессия)	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости (летняя сессия)	Процент качественной успеваемости (зимняя сессия)	Процент качественной успеваемости (летняя сессия)
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	67	43	65	67	79	42
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	77	61	77	61	72	62
Хоровое дирижирование	63	61	75	70	83	54
Теория музыки	91	50	62	42	85	38

Приложение 7

Результаты сравнительного анализа уровней компетенций обучающихся в долевом соотношении 2022/2023

Наименование компетенций	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
общие компетенции	26	74	7	21	2	6
профессиональные компетенции (ПК 1.)	26	74	8	23	1	3
профессиональные компетенции (ПК 2.)	27	77	5	14	3	9

Результаты подготовки выпускников 2021,2022,2023

	2021	2022	2023
Количество выпускников	30	33	35
Дипломы «с отличием»	8 27%	11 33%	14 40%
Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	18 60%	25 76%	24 68%
Абсолютная успеваемость %	100	100	100
Качественная успеваемость ГИА %	97	97	97

Приложение 9

Итоги достижения показателей обучающихся 2020/2021,2021/2022,2022/2023 (10 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год		2021/2022 учебный год		2022/2023 учебный год							
		план		факт		план		факт		план		факт	
I.		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж»	48	100	48	100	48	100	47	98	48	100	48	100
2.	Среднегодовая численность обучающихся	149		162		149		153		153		153	154
3.	Результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия)												
	Абсолютная успеваемость	-	100		100	-	100		100	-	100		100
	Качественная успеваемость	-	76		75	-	76		76	-	76		73
4.	Результаты промежуточной аттестации (летняя сессия)												
	Абсолютная успеваемость	-	100		100	-	100		100	-	100		100
	Качественная успеваемость	-	58		56	-	57		62	-	57		57
5.	Результаты экзаменов по профессиональным модулям (качественная успеваемость)	-	95		93	-	93		97	-	93		94
6.	Результаты ГИА (качественная успеваемость)	-	95		97	-	97		97	-	97		97
7.	Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО	-	70		73	-	73		85	-	70		71
8.	Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	-	12		13	-	12		15	-	12		12
9.	Доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием	-	19		27	-	15		33	-	15		40
10.	Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»	-	45		60	-	45		76	-	47		68

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

Приложение 10

**Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта
2020/2021,2021/2022,2022/2023 (5 критериев)**

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; видео-уроки	26	-	24	-	24		26		24		20	
2.	Количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий	35	-	39	-	35		40		35		19	
3.	Количество проведенных открытых уроков, мастер-классов	10	100	15	100	12		8		8		16	
4.	Численность преподавателей, имеющих персональные сайты	19	28	17	24	20		30		32		31	
5.	Количество разработанных электронных кабинетов преподавателей	25	83	30	85	36		60		62		62	

Приложение 11

**Итоги достижения преподавателями показателей по профориентационной деятельности
2020/2021,2021/2022,2022/2023 (7 критериев)**

№	Критерии развития направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа	200	-	152		145		160		150		120	
2.	Количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района и округа	50	-	17		20		35		35		55	
3.	Количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа	320	-	170		170		106		110		252	
4.	Количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа	220	-	107		110		153		120		151	
5.	Количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»	8	-	8		8		8		8		8	
6.	Численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов*	25	-	19	40	25	52	22	44	25		30	
7.	Численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа*	6	-	6	12	6	12	15	31	12		15	

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Приложение 12

**Состав студенческого совета в разрезе 4-х специальностей колледжа в динамике
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

Учебный год	Группы студентов (кол-во чел./доля от общего числа группы%)						
	Инструментальное исполнительство				Теория музыки	Хоровое дирижирование	Музыкальное искусство эстрады
Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
2020/2021	4/ 20%	1/ 6%	3/ 16%	3/ 8%	3/ 25%	4/ 17%	1/ 4%
	11/ 12%						
2021/2022	4/ 18%	2/ 12%	2/ 9%	9/ 22%	4/ 33%	2/ 8%	3/ 13%
	17/ 17%						
2022/2023	3/ 13%	3/ 18%	6/ 25%	8/ 26%	4/ 31%	2/ 8%	6/ 30%
	20/ 21%						

Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности (9 критериев)

№	Направления воспитательной деятельности	Критерии развития направлению деятельности	2020/2021 учебный год		2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектами «Молодые профессионалы Югрь», «Социальная активность» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2022/2023 уч. год			
			план		факт		план		факт		план		факт		план	факт
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед./%	Ед./%
	1. Профессионально-ориентирующее (профессионально-творческое, нравственное, культурно-эстетическое);	Количество направлений воспитательной деятельности (ед.)	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	-	
2.	2. Гражданско-патриотическое, правовое; 3. Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни;	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	157	100	160	100	149	100	160	100	150	100	160	100	-	
3.	4. Волонтерская (добровольческая) деятельность; 5. Деятельность студенческого самоуправления.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	65	100	76	100	70	100	70	100	70	100	70	100	-	
4.	Деятельность студенческого совета	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в	30	20	19	12	25	16	26	16	38	25	32	20	38/25%	32/20%

		деятельность студенческого совета (ед./%)														
5.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, задействованных в деятельности студенческого совета (ед./%)	9	14	3	3	9	12	8	11	9	12	10	16	-	-
6.		Количество реализованных студенческих инициатив (ед.);	4	-	7	-	5	-	7	-	6	-	6	-	6	6
7.	Волонтерская (добровольческая) деятельность	Количество мероприятий с привлечением волонтеров (ед.)	54	-	9	-	30	-	27	-	32	-	49	-	30	49
8.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность (чел./%)	120	76	79	52	100	68	96	62	100	68	136	89	100/68%	136/89%
9.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлеченных в волонтерскую деятельность (чел./%)	51	79	30	43	48	68	50	71	53	75	43	78	-	-

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 14

Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке 2022/2023

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
1.	Концерт, посвященный Дню знаний	01.09.2022	Загарских С., Корешкова Л., Жарикова С., Егорова М., Леонова Е., Филатов А., Муромская Е., Матошин С., Боберский С.	9	Е.А. Мишина	240
2.	Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов» филармонического проекта «Школа музыки»	24.09.2022	Хасанова И., Комарова Е., Колтунов И., Акимов Е., Жарикова С., Хабибуллина А., Кавардакова С.	7	И.Д. Бабчук	260
3.	Концерт студентов колледжа в рамках выездной сессии Депокультуры ЯНАО	29.09.2022	Хасанова И. Колтунов И. Жарикова С. Егорова М.	4	Е.А. Мишина	160
4.	Концерт, посвященный Дню музыки и Дню учителя	05.10.2022	Кильбахтин Л., Козачок Л., Леонова Е., Жох П., Муромская Е., Порыгина А., Комарова Е., Калачнюк В., Жарикова С., Шапенкова М., Олексийко Д., Алиева А., Ушакова А., Пазина А., Сайтчабарова Е.	15	Е.А. Мишина	200
5.	Концерт-лекция «Музыкальный калейдоскоп», в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	22.10.2022	Матошин С., Козачок Л., Шмидт Г., Жарикова С., Кильбахтин Л., Биляк А., Потехина Е.	7	И.Д. Бабчук	132
6.	Концерт выпускников колледжа	25.10.2022			Е.А. Мишина	240

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
7.	Размещение видеозаписи концерта выпускников колледжа	25.10.2022			Е.А. Мишина	931
8.	Творческая встреча с заслуженным артистом РФ Ю.В. Шишкиным	28.10.2022			Е.А. Мишина	220
9.	Творческая встреча с заслуженным учителем РФ О.Е. Мечетиной	29.10.2022			Е.А. Мишина	220
10.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с заслуженным учителем РФ О.Е. Мечетиной	29.10.2022			Е.А. Мишина	324
11.	Творческая встреча с заслуженным артистом РФ А.Б. Тростянским	29.10.2022			Е.А. Мишина	220
12.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с заслуженным артистом РФ А.Б. Тростянским	29.10.2022			Е.А. Мишина	620
13.	Творческая встреча с доцентом РАМ имени Гнесиных А.П. Домбровским	30.10.2022			Е.А. Мишина	220
14.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с доцентом РАМ имени Гнесиных А.П. Домбровским	30.10.2022			Е.А. Мишина	269
15.	Творческая встреча с артисткой Концертного симфонического оркестра МГК им. Чайковского Е.А. Мамоновой	30.10.2022	Акимов Е., Низамутдинова А., Царегородцева Е., Козачок Л.	4	Е.А. Мишина	220
16.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с артисткой Концертного симфонического оркестра МГК им. Чайковского Е.А. Мамоновой	30.10.2022			Е.А. Мишина	291
17.	Творческая встреча с профессором РАМ им. Гнесиных А.А. Горбачевым	31.10.2022			Е.А. Мишина	220
18.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с профессором РАМ им. Гнесиных А.А. Горбачевым	31.10.2022			Е.А. Мишина	277
19.	Творческая встреча с доцентом МГК им. Чайковского Д.В. Чефановым	01.11.2022			Е.А. Мишина	220
20.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с доцентом МГК им. Чайковского Д.В. Чефановым	01.11.2022			Е.А. Мишина	373
21.	Творческая встреча с доцентом РАМ имени Гнесиных Р.Ш. Мамедкулиевым	02.11.2022		4	Е.А. Мишина	220

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
22.	Размещение видеозаписи Творческой встречи с доцентом РАМ имени Гнесиных Р.Ш. Мамедкулиевым	02.11.2022			Е.А. Мишина	374
23.	Концерт-лекция «Волшебные струны» филармонического проекта «Школа музыки»	19.11.2022	Островская С., Рыжиков А., Хасанова И., Байрамов Г., Валеева А., Жох П., Уфимцева К., Абазян Д., Кулешова М., Леонова Е., Федулова А., Корешкова Л., Белоусова В., Богатов П.	14	И.Д. Бабчук	220
24.	Размещение видеозаписи Концерта ко Дню образования ХМАО-Югры «Югра талантами богата!»	10.12.2022			Э.Ф. Мусин	1024
25.	Концерт обучающихся ПЦК «Общее фортепиано»	13.12.2022	Муромская Е., Балуева О., Акимов С., Сысоева Е., Островская С., Хасанова И., Козачок Л., Асадуллин Э., Добровольский Д., Шмидт Г., Кривенко П., Жох П.	12	Е.А. Мишина	20
26.	Торжественная церемония гашения специальным юбилейным штемпелем почтовой карточки, выпущенной к 50-летию юбилею Сургутского музыкального колледжа	15.12.2022	Бакижанова Д., Хасанова И., Леонова Е., Жох П., Островская С., Жарикова С., Матошин С., Шмидт Г., Фролов Д., Добровольский Д., Зорин А., Боберский С., Богатов П.	13	Е.А. Мишина	240
27.	Размещение видеозаписи Торжественной церемонии гашения специальным юбилейным штемпелем почтовой карточки, выпущенной к 50-летию юбилею Сургутского музыкального колледжа	15.12.2022			Е.А. Мишина	1473

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
28.	Концерт учащихся сектора педагогической практики «Что такое Новый год?»	17.12.2022	Сысоева Е., Добровольский Д., Соловьев Е., Егорова М., Карнаухова К., Козачок Л., Абрамова М., Царегородцева Е., Тренина В., Луканова К., Шмакова А., Петрова М., Богатов П., Жох П., Газизова В.	15	Н.В. Павленко	150
29.	Концерт учащихся сектора педагогической практики «Новогодний экспромт»	17.12.2022	Дворецкая А., Загарских С., Павленко Т., Нестерова Т., Абдурахмонов Д., Сайтчабарова Е., Чернакова Е., Смирнова М.	8	Н.В. Павленко	150
30.	Концерт-сказка «Снежная королева» филармонического проекта «Школа музыки»	24.12.2022	Студенты СМК	28	И.Д. Бабчук	240
31.	Праздничный вечер «Новогодний мюзикл»	24.12.2022	Студенческий совет	32	Е.А. Мишина	200
32.	Презентация филармонического проекта «Школа музыки»	18.01.2023	Губина Е., Муромская Е., Жох П., Уфимцева К., Добрынина А., Абдурахмонов Д.	6	Е.А. Мишина	90
33.	Концерт-лекция «Эстрадно-джазовая мозаика» филармонического проекта «Школа музыки»	28.01.2023	Павленко Т., Сайтчабарова Е., Чернакова Е., Дворецкая А., Загарских С., Смирнова М., Сысоева Е., Добровольский Д., Скрябина К., Кязымова Р.	10	И.Д. Бабчук	158
34.	Концерт «От сердца к сердцу» класса преподавателя Л.М. Царегородцевой	03.02.2023	Есеналиева Р., Шмакова А., Шигапова Ж., Жарикова С., Карнаухова К., Сафина А., Комарова Е.	8	Е.А. Мишина	150
35.	Концерт-лекция «Звучание России» филармонического проекта «Школа музыки»	18.02.2023	Студенты СМК	49	И.Д. Бабчук	180

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
36.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	22.02.2023	Жарикова С., Сафина А., Колтунов И., Комарова Е.	4	Е.А. Мишина	120
37.	Концерт-лекция «Звонкое разноголосье» филармонического проекта «Школа музыки»	25.02.2023	Студенты СМК	60	Е.А. Мишина	230
38.	Концерт «Букет прекрасных поздравлений», посвященный международному женскому дню	06.03.2023	Студенты СМК	16	Е.А. Мишина	150
39.	Концерт-лекция «Звонкие фанфары» филармонического проекта «Школа музыки»	18.03.2023	Студенты СМК	25	Е.А. Мишина	120
40.	Торжественная церемония открытия конкурса «Волшебные клавиши»	20.03.2023	Сафина А., Газизова В., Сафонова Р., Шмакова А., Егорова М., Жарикова С., Леонова Е., Кильбахтин Л.	8	Е.А. Мишина	170
41.	Размещение видеозаписи Торжественной церемонии открытия конкурса «Волшебные клавиши»	20.03.2023	Сафина А., Газизова В., Сафонова Р., Шмакова А., Егорова М., Жарикова С., Леонова Е., Кильбахтин Л.	8	Е.А. Мишина	1080
42.	Концерт-лекция «Звонкие фанфары» филармонического проекта «Школа музыки»	25.03.2023	Студенты СМК	25	И.Д. Бабчук	202
43.	Концерт, посвященный 150-летию со дня рождения русского композитора Сергея Рахманинова	01.04.2023	Студенты СМК	35	Е.А. Мишина	200
44.	Размещение видеозаписи Концерта, посвященный 150-летию со дня рождения русского композитора Сергея Рахманинова	01.04.2023	Студенты СМК	35	Е.А. Мишина	3485
45.	Концерт-лекция «Экстравагантность по-французски: Эрик Сати»	05.04.2023	Джохадзе Т., Егорова М., Белогай А.	3	А.А. Попова	30
46.	Концерт сообщества студентов «Экспромт» «Любимые песни»	08.04.2023	Студенты СМК	21	Е.А. Мишина	200
47.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	11.04.2023	Студенты СМК	15	М.А. Тушкова	70

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
48.	Концерт-лекция о жизни самых ярких композиторов XX века: Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича	12.04.2023	Потехина Е., Жарикова С., Оруджова Н, Егорова М., Сафина А.	5	А.А. Попова	30
49.	Концерт-лекция «Его величество Орган» филармонического проекта «Школа музыки»	15.04.2023	Аверина Д., Оруджова Н., Губина Е., Егорова М., Жарикова С., Комарова Е., Сафина А., Белогай А., Шмидт Г., Корешкова Л., Белоусова В.	11	И.Д. Бабчук	250
50.	Концерт-лекция «Старинные танцы»	19.04.2023	Биляк А., Пучкова О, Уфимцева К., Кильбахтин Л., Прокопович Н.	5	А.А. Попова	30
51.	Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	20.04.2023	Добрынина А., Белогай А., Акимов Е., Журвиков Т., Низамутдинова А., Царегородцева Е., Козачок Л., Боберский С., Шмидт Г., Марченко Д., Кильбахтин Л.	11	Н.С. Акимова	200
52.	Концерт «Вокальной и ансамблевой музыки»	20.04.2023	Гырля А., Мягер А., Алиева А., Разинкова А., Степанян А., Барина Д., Ершова Н., Шапенкова М., Андропова А., Диденко А., Павлий М., Черевкова Д., Шарафисламова И.	13	Е.В. Титова	25
53.	Концерт оркестра народных инструментов БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»	21.04.2023			Л.М. Царегородцева	200

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
54.	Концерт-лекция об украинском композиторе-неофольклористе – Викторе Власове	28.04.2023	Кавардакова С., Балуюева О., Добровольский Д., Алёшин Н.	4	А.А. Попова	30
55.	Концерт-лекция «Его величество Орган» филармонического проекта «Школа музыки»	29.04.2023	Аверина Д., Оруджова Н., Губина Е., Егорова М., Жарикова С., Комарова Е., Сафина А., Белогай А., Шмидт Г., Корешкова Л., Белоусова В., Добрынина А., Акимов Е.	13	И.Д. Бабчук	230
56.	Концерт солистов и коллективов колледжа «Весна Победы»	04.05.2023	Студенты СМК	86	Е.А. Мишина	240
57.	Концерт-лекция «Струнные квартеты» филармонического проекта «Школа музыки»	06.05.2023	Студенты ОСИ 3, 4 курсов Ханнанова Д.	11	Е.А. Мишина	50
58.	Концерт класса ударных инструментов преподавателя Сергея Сергеевича Богатова	11.05.2023	Богатов П., Зорин А., Боберский С., Жарикова С.	4	Е.А. Мишина	150
59.	Концерт «Ритмы лета» учащихся сектора педагогической практики специальности «Музыкальное искусство эстрады»	19.05.2023	учащиеся сектора педагогической практики СМК	10	Н.В. Павленко	50
60.	Концерт обучающихся сектора педагогической практики	21.05.2023	Студенты СМК	10	Н.В. Павленко	50
61.	Размещение видеозаписи концерта «Когда сбываются мечты» в РАМ имени Гнесиных	22.05.2023	Леонова Е., Островская С., Жох П., Комарова Е., Великий С., Зорин А., Козачок Л., Низамутдинова А., Матошин С.	9	Е.А. Мишина	1582
62.	Сольный концерт Матошина Степана, посвящённый Дню славянской письменности и культуры	24.05.2023	Матошин С., Муромская Е.	2	Е.А. Мишина	20
63.	Размещение видеозаписи сольного концерта Матошина Степана, посвящённый Дню славянской письменности и культуры	24.05.2023	Матошин С., Муромская Е.	2	Е.А. Мишина	644

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
64.	Концерт камерной и вокальной музыки	25.05.2023	Жарикова С., Губина Е., Уфимцева К., Жох П., Добрынина А., Сафина А., Егорова М., Белогай А., Оруджова Н., Аверина Д., Матошин С., Бакижанова Д.	12	Л.М. Царегородцева	40
65.	Концерт студентов 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра – домра, гитара)	26.05.2023	Фархутдинова А, Имангулова Ю.	2	М.Б. Сигута, П.А. Кузнецова	19
66.	Концерт-лекция «Сказочные музыкальные приключения» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	27.05.2023	Сафина А., Губина Е., Петрова М., Луканова К., Бакижанова Д., Добрынина А., Ростовская Е., Сафонова Р., Калачнюк В.	9	И.Д. Бабчук	170
67.	Концерт обучающихся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство. Концертмейстерский класс»	29.05.2023	4 курс ИНО	6	А.Б. Жмаев	20
68.	Концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (флейта)	29.05.2023	Дженетова С., Акимов Е., Низамутдинова А., Царегородцева Е., Козачок Л., Боберский С., Бакижанова Д.	7	Н.С. Акимова	20
69.	Размещение видеозаписи отчетного концерта ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» «Вся эта музыка о ней...»	29.05.2023	2-4 курсы МИЭ Корешкова Л., Порыгина А., Болле К., Филатов А.	16	И.В. Фотаки	1153

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа обучающихся	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
70.	Концерт обучающихся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра – домра, гитара)	31.05.2023	Порыгина А., Комарова Е., Губина Е., Добрынина А., Фархутдинова А., Фёдоров И., Сафина А.	7	М.Б. Сигута, П.А. Кузнецова	30
71.	Концерт выпускников ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	01.06.2023	Абазян Д., Леонова Е., Кулешова М., Федулова А.	4	М.А. Тушкова	30
				783	Итого:	22066

**Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся
2022/2023**

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
1.	Торжественный юбилейный концерт солистов и коллективов колледжа	27.10.2022 МАУ «Сургутская филармония»	студенты СМК	156	Чугаевская О.А.	786
2.	Выставочный проект «Искусство объединяет», в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	04.11.2022 МБУК «Сургутский художественный музей»	Островская С., Абазян Д., Жох П., Леонова Е., Матвеев А., Соловьёв Е., Захаров З., Филатов А.	8	Мишина Е.А.	250
3.	Концерт для учащихся ДМШ	05.12.2022 ДМШ № 2 им. В.А. Коха г. Ноябрьск	Алёшин Н., Акимов Е., Бакижанова Д., Хасанова И., Филатов А., Колтунов И.	6	Акимов В.А.	50
4.	Концерт для учащихся ДШИ	06.12.2022 ДШИ им. И.О. Дунаевского г. Тарко-Сале,	Алёшин Н., Акимов Е., Бакижанова Д., Хасанова И., Филатов А., Колтунов И.	6	Акимов В.А.	50
5.	Концерт для учащихся ДШИ	07.12.2022 ДШИ г. Муравленко	Алёшин Н., Акимов Е., Бакижанова Д., Хасанова И., Филатов А., Колтунов И.	6	Акимов В.А.	50
6.	Концерт для учащихся ДШИ	07.12.2022 Губкинская ДШИ им. Г.В. Свиридова п. Пурпе, ЯНАО	Алёшин Н., Акимов Е., Бакижанова Д., Хасанова И., Филатов А., Колтунов И.	6	Акимов В.А.	50
7.	Концерт для учащихся ДШИ	14.12.2022 ДШИ г. Нефтеюганск	Захаров З., Матвеев А., Соловьёв Е.	3	Жмаев А.Б.	50

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
8.	Концерт, в рамках проекта «Творите музыкой добро»	25.01.2023 БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»	Абазян Д., Джохадзе Т., Комарова Е., Матвеев А., Соловьёв Е., Фёдоров И., Филатов А., Хасанова И.	8	Мусин Э.Ф.	89
9.	Участие в городском фестивале хоровых коллективов детских школ искусств «Хоровая палитра»	28.01.2023 Концертный зал Сургутского государственного университета	студенты ХД	24	Никифорова В.М.	496
10.	Творческий вечер Коваль Е.И. «Волшебная сила голоса...»	04.02.2023 МАУ «Городской культурный центр»	Загарских С., Дворецкая А., Новикова А., Абдурахмонов Д., Нестерова Т., Сайтчабарова Е., Кязымова Р.	7	Коваль Е.И.	200
11.	Концерт студентов МИЭ	14.03.2023 ДШИ г. Лянтор	Сайтчабарова Е., Абдурахмонов Д., Нестерова Т., Загарский С., Дворецкая А., Павленко Т., Чернакова Е., Смирнова М., Новикова А., Кязымова Р.	10	Фотаки И.В.	350
12.	Концерт для учащихся ДМШ	16.03.2023 ДМШ №3, г. Сургут	Агаева Э., Сафина А.	2	Пилецкая О.Д.	65
13.	Концерт для учащихся ДШИ	17.03.2023 Белоярская ДШИ, пгт Белый Яр	Петрова М. Возная С. (сектор педагогической практики)	2	Пилецкая О.Д.	50

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
14.	Концерт-лекция, в рамках проекта «Дежурный по чтению»	19.03.2023 Центральная городская библиотека им. Пушкина	Прокопович Н., Матвеев А., Порыгина А., Атесова М., Корешкова Л., Хабибуллина А.	6	Попова А.А.	20
15.	Концерт для учащихся ДШИ	20.03.2023 МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №2», г. Лянтор	Азоркин В., Болле К., Асадуллин Э., Корешкова Л.	4	Куракина А.В.	25
16.	Концерт, посвященный Всемирному дню социальной работы	21.03.2023 Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов	Порыгина А., Колтунов И., Добровольский Д., Матвеев А., Абдурахмонов Д., Нестерова Т., Павленко Т., Сайтчабарова Е., Загарский С., Пазина А.	10	Конева В.Н.	50
17.	Участие в мероприятии «Литературная гостиная «Великой русской литературе посвящается...»	24.03.2023 Научная библиотека СурГУ	Нурғалиев А., Порыгина А., Кязымова Р., Дворецкая А., Сайтчабарова Е.	5	Коваль Е.И.	50
18.	Участие в торжественном вечере, посвященном Дню работника культуры	24.03.2023 МАУ «Сургутская филармония»	оркестр «Каприччио»	17	Попова Е.В.	786
19.	Концерт для учащихся ДШИ	03.04.2023 ДШИ г. Нефтеюганск	Асадуллин Э., Азоркин В., Болле К., Хабибуллина А.	4	Куракина А.В.	50
20.	Концерт для учащихся ДШИ	08.04.2023 ДШИ №2, г. Нижневартовск	Зенковский А., Боберский С., Зорин А., Козачок Л., Кильбахин Л., Марченко Д., Кучинский Р., Шмидт Г., Белоусова В.	9	Фокеев В.В.	70
21.	Участие в торжественном мероприятии, посвященном 70-летию военного комиссара	08.04.2023 Мультимедийный парк «Россия - моя история!»	Абдурахмонов Д., Загарский С.	2	Бабчук И.Д.	20

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
22.	Концерт «Весеннее вдохновение»	08.04.2023 МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей»	Семьянинов А., Макарова А., Дворецкая А., Давтян С., Кязымова Р., Шадрина А., Попова Ю., Валенчук Н., Новикова А., Павленко Т.	10	Коваль Е.И.	100
23.	Концерт-лекция, в рамках проекта «Дежурный по чтению»	09.04.2023 Центральная городская библиотека им. Пушкина	Барышникова К., Гусева Е., Мусаева Г., Нургалиев А., Чепрасова П., Комарова Е., Фёдоров И.	7	Попова А.А.	20
24.	Концерт класса Валиева Р.Р.	09.04.2023 ДШИ №1, г. Нижневартовск	Балуева О., Сысоева Е., Акимов С., Добровольский Д.	4	Валиев Р.Р.	70
25.	Концерт для учащихся ДШИ	10.04.2023 ДШИ г. Нефтеюганска	Азоркин В., Болле К., Асадуллин Э., Хабибуллина А.	4	Куракина А.В.	40
26.	Концерт для учащихся ДШИ	10.04.2023 ДШИ им. Г. Кукуевецкого, г. Сургут	Акимов С., Балуева О., Добровольский Д., Сысоева Е.	4	Валиев Р.Р.	50
27.	Концерт для учащихся ДШИ	15.04.2023 ДШИ г. Когалым	Колтунов И., Филатов А., Акимов Е., Козачок Л., Добрынина А., Бакижанова Д., Джогадзе Т.	7	Акимов В.А.	240
28.	Концерт для учащихся ДШИ	18.04.2023 ДШИ №1 Нижневартовск	Леонова Е., Егорова М.	2	Галяга Е.Д.	50
29.	Концерт для учащихся ДШИ	18.04.2023 ДМШ им. Андреева Нефтеюганск	Колтунов И., Акимов Е., Добрынина А.	3	Акимов В.А.	50
30.	Концерт	18.04.2023 БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	Чепрасова П., Комарова Е., Фёдоров И., Захаров З., Островская С.	5	Бабчук И.Д.	50

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
31.	Концерт для учащихся ДШИ	22.04.2023 МАУДО города Нижневартовска «Детская школа искусств №3»	Порыгина А., Имангулова Ю., Сайтчабарова Е.	3	Кузнецова П.А.	50
32.	Концерт, посвященный 30-летию программы «Новые имена Сургута»	29.04.2023 МАУ «Сургутская филармония»	Жарикова С., Сысоева Е., Муромская Е., Матошин С., Островская С., Добровольский Д., Алёшин Н., Жох П., Уфимцева К., Хасанова И., Рыжиков А., Абазян Д., Кулешова М., Леонова Е.	14	Пилецкая О.Д.	768
33.	Концерт для учащихся ДШИ	06.05.2023 ДШИ им. Д.Ю. Кузнецова, Нижневартовск	Бакижанова Д., Добрынина А., Аверина Д., Оруджова Н., Акимов Е.	5	Владыкина Е.М.	50
34.	Концерт для учащихся ДШИ	13.05.2023 МАУ ДО «ДШИ» г. Когалым	Бакижанова Д., Добрынина А., Аверина Д., Оруджова Н.	4	Владыкина Е.М.	50
35.	Большой праздничный концерт, посвященный 30-летию программы «Новые имена Сургута» и 50-летию Сургутского музыкального колледжа	13.05.2023 РАМ имени Гнесиных, Москва	Леонова Е., Островская С., Жох П., Комарова Е., Великий С., Зорин А., Козачок Л., Низамутдинова А., Матошин С.	9	Мишина Е.А.	400
36.	Концерт для учащихся ДМШ	15.05.2023 ДМШ им. Андреева, г. Нефтеюганск	Фархутдинова А., Комарова Е., Губина Е.	3	Сигута М.Б.	50
37.	Концерт для учащихся ДМШ	16.05.2023 ДШИ №2, Сургут	Филатов А., Захаров З., Порыгина А., Таранчук Е., Имангулова Ю., Фархутдинова А.	6	Рашитов А.А., Кузнецова П.А., Валиев Р.Р.	70

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Количественный состав аудитории
38.	Концерт для учащихся ДМШ	19.05.2023 МБУ ДО «ДШИ» г. Нефтеюганск	Бакижанова Д., Добрынина А., Аверина Д., Оруджова Н., Акимов Е.	5	Владыкина Е.М.	50
39.	Концерт для учащихся ДМШ	23.05.2023 МАУ ДО «ДШИ» г. Когалым	Абазян Д., Леонова Е.	2	Галяга Е.Д.	50
40.	Отчетный концерт ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» «Вся эта музыка о ней...»	26.05.2023 МАУ «Городской культурный центр», г. Сургут"	Кязимова Р., Новикова А., Скрябина К., Хлыстов Д., Дворецкая А., Загарских С., Павленко Т., Смирнова М., Чернакова Е., Абдурахмонов Д., Нестерова Т., Сайтчабарова Е.	12	Фотаки И.В.	200
41.	Концерт «Путешествие в страну Мульти-Пультия»	01.06.2023 Культурный центр «Порт» г. Сургут	Валенчук Н., Давтян С., Макарова А., Попова Ю., Семьянинов А., Федулова А., Шадрин А., Кязимова Р., Новикова А., Скрябина К., Дворецкая А.	11	Фотаки И.В.	57
42.	Концерт, посвященный Дню социального работника	07.06.2023 БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	Алёшин Н., Кульпанов Т., Рыжиков А.	3		25
43.	Концерт, посвященный Дню России, Дню города	12.06.2023 МАУ «Городской культурный центр»	Новикова А., Загарских С., Павленко Т., Кязимова Р.	4	Фотаки И.В.	200
				604	ИТОГО:	6297

**Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня
(международные, всероссийские, региональные, окружные)
2022/2023**

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ			
1.	Абазян Д.	Международный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах им. М.М. Берляничка, 11-12.03.2023, г. Магнитогорск	Диплом участника
2.	Акимов Е.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
		III международный конкурс «Московский рубеж», 15.12.2022-15.01.2023, г. Москва	Лауреат 2 степени
		III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel suono», 07-14.04.2023, г. Казань	Лауреат 1 степени
		Международный конкурс инструментального исполнительства «Золотая мелодия», 05-20.01.2023, г. Ульяновск	Диплом участника
		IV Международный (V Всероссийский) конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки музыки волшебной», 29.01-03.02.2023, г. Улан-Удэ	Диплом участника
		Международный фестиваль-конкурс «Жар Птица России», 20-28.04.2023, г. Москва	Лауреат 1 степени
		VIII Международный музыкальный конкурс «Good Win Art», 15-25.05.2023, г. Москва	Лауреат 2 степени
3.	Акимов С.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени
		V Международный конкурс «Золотой Олимп» (заочно), 24-26.03. 2023г. Магнитогорск	Лауреат 1 степени
4.	Алёшин Н.	I Международный (IV Всероссийский) фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики – 2023» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030», 18-23.03.2023, г. Якутск, Республика Саха	Лауреат 3 степени
		VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона» (очно), 14-16.04.2023, г. Казань	Лауреат 3 степени
5.	Алиева А.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	Лауреат 2 степени
6.	Андропова А.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	Лауреат 3 степени
7.	Ансамбль «Mystic voice» (Абдурахмонов, Нестерова, Сайтчабарова)	Международный конкурс-фестиваль «Red style», 30.10.2022, г. Сургут	Лауреат 1 степени
8.	Ансамбль: Добровольский Д., Фролов Д.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 3 степени
9.	Асадуллин Э.	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (заочно), 24-26.03.2023г. Магнитогорск	Лауреат 3 степени
10.	Балуева О.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
11.	Баринова Д.	LXVI Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки», 09-12.02.2023, г. Великий Устюг	Лауреат 1 степени
12.	Газизова В.	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (заочно), 24-26.03. 2023г. Магнитогорск	Лауреат 1 степени
13.	Дворецкая А.	Международный конкурс-фестиваль «Good day fest», 13.05.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
14.	Диденко А.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	Лауреат 2 степени
15.	Добровольский Д.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
		VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона» (очно), 14-16.04.2023, г. Казань	Лауреат 1 степени
16.	Дуэт (Леонова Е., Егорова М.)	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (заочно), 24-26.03. 2023 г. Магнитогорск	Лауреат 2 степени
17.	Дуэт (Петрова М., Луканова К.)	IV Международный конкурс искусств MUZART, 21.05.2023, г. Вологда	Лауреат 1 степени
18.	Загарских С.	Международный конкурс «Стань звездой», 02.10.2022, г. Сургут	Лауреат 1 степени
19.	Зорин А.	IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, перкуссионистов, барабанщиц-мажореток, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна» («DRUM WAVE»), 26.11.-03.12. 2022 г. Санкт-Петербург. Номинация: Соло на ударной установке. Номинация: Соло на малом барабане	Лауреат 2 степени Дипломант 1 степени
20.	Камерный оркестр «Каприччио»	Международный фестиваль-конкурс «Зимняя карусель», 01-31.01.2023, г. Москва	ГРАН-ПРИ
		Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звёзды», 12.02.2023, г. Тюмень	ГРАН-ПРИ
		Международный конкурс искусств «Музыкальный бриз», 26.01-05.02.2023, г. Казань	Лауреат 1 степени
21.	Козачок Л.	Международная музыкальная олимпиада, 26-29.04.2023, г. Нижний Новгород	Лауреат 1 степени
22.	Колтунов И.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
23.	Комарова Е.	II Международный онлайн конкурс исполнителей на домре «Лик Домер», 28-30.04.2023, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
24.	Лыхин Р.	Международный конкурс вокального искусства «Light voice», 15.04.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
25.	Макарова А.	Международный конкурс вокального искусства «Light voice», 15.04.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
26.	Марченко Д.	Международная музыкальная олимпиада, 26-29.04.2023, г. Нижний Новгород	Дипломант
27.	Матвеев А.	VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона» (очно), 14-16.04.2023, г. Казань	Лауреат 1 степени
28.	Матюшин С.	II Московский Международный конкурс-фестиваль «Балалайка - Душа России», 15-19.03.2023, г. Москва	Лауреат 1 степени
29.	Муромская Е.	I Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине «Гран-При Урала», 01-05.02.2023, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
		XXI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, 10-15.04.2023, г. Петрозаводск	Лауреат 2 степени
30.	Мягер А.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	Лауреат 1 степени
31.	Низамутдинова А.	II Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Время свершений» 06-13.12.2022, г. Рязань	Лауреат 2 степени
		V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени
		Международный конкурс «Кружево талантов», 20-25.12.2022, г. Вологда	Лауреат 2 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
32.	Сайтчабарова Е.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	ГРАН-ПРИ
33.	Сафонова Р.	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (заочно), 24-26.03.2023 г. Магнитогорск	Лауреат 2 степени
34.	Семьянинов А.	Международный конкурс вокального искусства «Light voice», 15.04.2023 г. Сургут	Лауреат 2 степени
35.	Соловьёв Е.	VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона» (очно), 14-16.04.2023, г. Казань	Лауреат 2 степени
36.	Сысоева Е.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 3 степени
		VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона» (очно), 14-16.04.2023, г. Казань	Лауреат 3 степени
37.	Гренина В.	VII Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра, 15.05.2023, г. Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
		II Международный конкурс пианистов имени Рудольфа Керера, 1-8.06.2023, г. Москва (по видеозаписям)	Лауреат 3 степени
38.	Шапенкова М.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад», 19-20.11.2022, г. Сургут	Лауреат 1 степени
39.	Шмакова А.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд», 25.02.2023, г. Сургут	ГРАН-ПРИ
ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ			
1.	Абдурахмонов Д.	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 2 степени
2.	Акимов Е.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	ГРАН-ПРИ
3.	Акимов С.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 3 степени
		II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России 2023», 19.06.2023 (дистанционно)	Лауреат 3 степени
4.	Алиева А.	II Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 01-26.03.2023, г. Сургут	Участник
5.	Андропова А.	II Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 01-26.03.2023, г. Сургут	Участник
6.	Ансамбль «Ametes»	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 1 степени
7.	Ансамбль «Mystic voice»	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 3 степени
8.	Асадуллин Э.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск. Номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Лауреат 3 степени
		IV Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке» (заочно), 22-23.04.2023, г. Москва	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут. Номинация «Народные инструменты». Номинация «Общее фортепиано»	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
9.	Атесова М.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск	Лауреат 1 степени
		Номинация «Мелодический диктант». Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 3 степени
		III всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!», 24-25.02.2023 г. Чебоксары	Лауреат 3 степени
10.	Бакижанова Д.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 2 степени
11.	Белогой А.	V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого «К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова», 20.02-06.05.2023, г. Саратов	Участник
12.	Болле К.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 3 степени
13.	Газизова В.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Лауреат 1 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 3 степени
14.	Губина Е.	I Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство», 16-19.04.2023, г. Нижний Новгород	Участник
15.	Дворецкая А.	Всероссийский конкурс вокального искусства «Solovey», 14.04.2023 г. Нижневартовск	Лауреат 2 степени
16.	Диденко А.	II Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 01-26.03.2023, г. Сургут	Участник
17.	Донецкий К.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 3 степени
18.	Дуэт (Комарова Е., Федоров И.)	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА», 20-23.03.2023, г. Екатеринбург	Участник
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
19.	Егорова М.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 1 степени
20.	Есеналиева Р.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
21.	Жарикова С.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск, номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 2 степени
		Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут (2 номинации)	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
22.	Жох П.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск. Номинация «Мелодический диктант». Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени
23.	Загарских С.	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 3 степени
24.	Калачнюк В.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Лауреат 3 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
25.	Колтунов И.	VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон), 01-03.03.2023, г. Краснодар	Участник
		II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России 2023», 19.06.2023 (дистанционно)	Лауреат 2 степени
		Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», июнь 2023, Москва	Лауреат 2 степени
26.	Комарова Е.	III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев», 24-28.01.2023, г. Пермь	Дипломант
		III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА», 20-23.03.2023, г. Екатеринбург	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
27.	Кулешова М.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск. Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 2 степени
		Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «струнные инструменты», 20-24.03.2023, г. Нижний Новгород	Участник
28.	Куст Г.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Дипломант 3 степени
29.	Луканова К.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Лауреат 2 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 3 степени
30.	Муромская Е.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 1 степени
31.	Низамутдинова А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
32.	Нургалиев А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
33.	ОРНИ «Сияние Югры»	I Открытый всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах (онлайн) «Советское наследие», 25-27.12.2022, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
		Всероссийский конкурс «Crazy Balalaika» им. Д. Калинина, 28.02-03.03.2023 г. Набережные Челны	ГРАН-ПРИ
34.	Островская С.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Дипломант 1 степени
		Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», 25.03.2023, г. Севастополь	ГРАН-ПРИ
		III Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью», 14-18.04.2023, г. Новочеркасск	Лауреат 2 степени
35.	Пахар О.	VII Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Золотая лира», 08.05.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
36.	Петрова М.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск. Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 2 степени
37.	Порыгина А.	Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Звучи» в рамках международного фестивального движения «Vivat, таланты» (очно), 15.04.2023, г. Нижневартовск	Лауреат 1 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
38.	Потехина Е.	II Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 01-26.03.2023, г. Сургут	Участник
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
39.	Пучкова О.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Дипломант 1 степени
40.	Рыжиков А.	III Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью», 14-18.04.2023, г. Новочеркасск	Лауреат 2 степени
41.	Сайтчабарова Е.	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 2 степени
42.	Сафина А.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Ритмический диктант»	Лауреат 3 степени
43.	Сафонова Р.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 04.12.2022, г. Сургут	Лауреат 2 степени
44.	Смирнова М.	Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», 02.-05.12.2022, г. Тюмень	Лауреат 1 степени
		Всероссийская студенческая весна, 11-17.06.2023, г. Ханты-Мансийск	Лауреат 1 степени
45.	Соловьёв Е.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Аkkордеонисты и баянисты Поволжья», 11-13.11.2022, г. Ульяновск	Лауреат 2 степени
		III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА», 20-23.03.2023, г. Екатеринбург	Участник
46.	Газетдинова А.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 06-31.10.2022, г. Петрозаводск Номинация «Мелодический диктант»	Лауреат 1 степени
47.	Тренина В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
48.	Фёдоров И.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Аkkордеонисты и баянисты Поволжья», 11-13.11.2022, г. Ульяновск	Дипломант
49.	Филатов А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
50.	Чепрасова П.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
51.	Шапенкова М.	II Всероссийский конкурс вокального искусства «Ликование весны», 01-26.03.2023, г. Сургут	Участник
52.	Шмакова А.	VIII Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни, 15.12.2022-15.01.2023, г. Омск	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение», 22-23.04.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ			
1.	Биляк А.	Второй региональный конкурс творческих и мультимедийных проектов «Студенты-школьникам», 28.04.2023, г. Тюмень	Лауреат 1 степени
ОКРУЖНЫЕ КОНКУРСЫ			
1.	Абдурахмонов Д.	Окружная «Студенческая весна-2023», 17-20.04.2023, г. Ханты-Мансийск	I место
2.	Агаева Э.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
3.	Атесова М.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 1 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
4.	Бакижанова Д.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени Дипломант
5.	Барышникова К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
6.	Безоян Б.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
7.	Белогай А.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
8.	Биляк А.	Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения», 01.02-16.03.2023, г. Сургут	Участник
9.	Губина Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
10.	Джохадзе Т.	Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения», 01.02-16.03.2023, г. Сургут	1 место
11.	Диденко А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
12.	Егорова М.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
13.	Есеналиева Р.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
14.	Жарикова С.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 1 степени Дипломант Дипломант
15.	Жох П.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
16.	Калачнюк В.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
17.	Кильбахтин Л.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
18.	Корешкова Л.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио» Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения», 01.02-16.03.2023, г. Сургут	Дипломант Дипломант Участник
19.	Луканова К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
20.	Муромская Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени
21.	Мягер А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
22.	Нестерова Т.	Окружная «Студенческая весна-2023», 17-20.04.2023, г. Ханты-Мансийск	3 место

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
23.	Низамутдинова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
24.	Новикова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
25.	Островская С.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
26.	Петрова М.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
27.	Потехина Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
28.	Разинкова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреата 2 степени
29.	Ростовская Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
30.	Рыжиков А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
31.	Сайтчабарова Е.	Окружная «Студенческая весна-2023», 17-20.04.2023, г. Ханты-Мансийск	2 место
32.	Сафина А.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
		V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
33.	Смирнова М.	Окружная «Студенческая весна -2023», 17-20.04.2023, г. Ханты-Мансийск	1 место
34.	Газетдинова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
35.	Уфимцева К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 2 степени
36.	Федулова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 2 степени
37.	Хабибуллина А.	Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения», 01.02-16.03.2023, г. Сургут	Участник
38.	Хасанова И.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература», Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 2 степени
ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ			
1.	Абдурахмонов Д.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
2.	Валенчук Н.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Дипломант 1 степени
3.	Давтян С.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Дипломант 3 степени
4.	Дворецкая А.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
		2 номинации	Лауреат 3 степени

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
5.	Кязымова Р.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут 2 номинации	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
6.	Макарова А.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Дипломант 1 степени
7.	Новикова А.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут 2 номинации	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
8.	Павленко Т.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут 2 номинации	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
9.	Попова Ю.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
10.	Сайтчабарова Е.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут 2 номинации	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
11.	Скрябина К.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут 2 номинации	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
12.	Чернакова Е.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
13.	Шадрина А.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 11.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
14.	Шапенкова М.	IV городской фестиваль вокального искусства «Голоса Сургута», 27.03.2023, г. Сургут	Участник

**Информация о победителях конкурсов,
вошедших в перечень Министерства просвещения Российской Федерации
на 2022/2023 учебный год**

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ			
1.	Абазян Д.	Международный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах им. М.М. Берляничка, 11-12.03.2023, г. Магнитогорск	Диплом участника
2.	Акимов Е.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
3.	Акимов С.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени
4.	Ансамбль: Добровольский Д., Фролов Д.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 3 степени
5.	Балуева О.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени
6.	Добровольский Д.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
7.	Козачок Л.	Международная музыкальная олимпиада, 26-29.04.2023, г. Нижний Новгород	Лауреат 1 степени
8.	Колтунов И.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 1 степени
9.	Марченко Д.	Международная музыкальная олимпиада, 26-29.04.2023, г. Нижний Новгород	Дипломант
10.	Муромская Е.	XXI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, 10-15.04.2023, г. Петрозаводск	Лауреат 2 степени
11.	Низамутдинова А.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 2 степени
12.	Сысоева Е.	V Международный конкурс «Звездный Олимп», 14-16.12.2022, г. Курган	Лауреат 3 степени
ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ			
13.	Атесова М.	III всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!», 24-25.02.2023 г. Чебоксары	Лауреат 3 степени
14.	Белогай А.	V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого «К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова», 20.02-06.05.2023, г. Саратов	Участник
15.	Колтунов И.	VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон), 01-03.03.2023, г. Краснодар	Участник
		Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», июнь 2023, Москва	Лауреат 2 степени
16.	Кулешова М.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «струнные инструменты», 20-24.03.2023, г. Нижний Новгород	Участник
ОКРУЖНЫЕ КОНКУРСЫ			
17.	Агаева Э.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
18.	Атесова М.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут	Дипломант
		Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 1 степени
19.	Бакижанова Д.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут	Лауреат 3 степени
		Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
20.	Барышникова К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
21.	Безоян Б.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
22.	Белогой А.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 2 степени
23.	Губина Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
24.	Диденко А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
25.	Егорова М.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
26.	Есеналиева Р.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
27.	Жарикова С.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
		V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
28.	Жох П.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
29.	Калачнюк В.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
30.	Кильбахтин Л.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
31.	Корешкова Л.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
32.	Луканова К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
33.	Муромская Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени
34.	Мягер А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
35.	Низамутдинова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
36.	Новикова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература»	Дипломант
37.	Островская С.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Дипломант
38.	Петрова М.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
39.	Потехина Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Дипломант

№	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
40.	Разинкова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреата 2 степени
41.	Ростовская Е.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
42.	Рыжиков А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 3 степени
43.	Сафина А.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», 20-22.03.2023, г. Сургут	Лауреат 1 степени
		V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 3 степени
44.	Тазетдинова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Дипломант
45.	Уфимцева К.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 2 степени
46.	Федулова А.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Сольфеджио»	Лауреат 2 степени
47.	Хасанова И.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24-31.03.2023, г. Сургут Номинация «Музыкальная литература» Номинация «Сольфеджио»	Дипломант Лауреат 2 степени

**Количество конкурсов, проведённых в колледже и результаты участия обучающихся
2022/2023**

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
1.	Конкурс на лучшее исполнение этюда ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	20.10.2022	Кязымова Р., Лыхин Р., Новикова А., Хлыстов Д., Скрябина К.	5	Мусин Э.Ф.
2.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»	04.12.2022	Асадуллин Э. - Лауреат 3 степени Островская С. - Дипломант 1 степени Газизова В. - Лауреат 1 степени Луканова К. - Лауреат 2 степени Жарикова С. - Лауреат 1 степени (2 шт.) Калачнюк В. - Лауреат 3 степени Сафонова Р. - Лауреат 2 степени	7	Царегородцева Л.М.
3.	Конкурс по сольфеджио на лучшее вокально-ансамблевое исполнение полифонических произведений И. С. Баха	10.12.2022	Студенты СМК	46	Попова А.А.
4.	Конкурс на лучшее исполнение этюда ПЦК «Фортепиано»	10.02.2023	Есеналиева Р. - дипломант Шмакова А. - лауреат 3 степени Луканова К. - дипломант Газизова В. - дипломант Сафонова Р. - лауреат 3 степени Калачнюк В. - лауреат 2 степени	6	Павленко Н.В.
5.	Конкурс уроков по сольфеджио «Педагогическое мастерство»	6-12.03.2023	студенты ТМ, 3-4 курсы	8	Попова А.А.
6.	I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса»	11.03.2023	студенты МИЭ	13	Коваль Е.И.
7.	Конкурс на лучшее исполнение этюда	14.03.2023	студенты 1 курсов	41	Павленко Н.В.
8.	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»	20-22.03.2023	Агаева Э., Сафина Р., Жарикова С., Егорова М. - лауреаты 1 степени Белогай А. - Лауреат 2 степени	5	Царегородцева Л.М.
9.	V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	24—31.03.2023	студенты СМК	64	Попова А.А.
10.	1 тур IV Межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова	02.04.2023	обучающиеся ДШИ		Царегородцева Л.М.

№ п/п	Мероприятие	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
11.	Конкурс на лучшую презентацию по учебной практике по педагогической работе «Музыкальная литература»	17.04.2023	студенты ТМ	13	Попова А.А.
12.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»	22-23.04.2023	студенты СМК	19	Царегородцева Л.М.

**Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.)
2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Всего побед в конкурсах различного уровня	137	175	143
Всего побед на международных конкурсах	50	50	52
Из них			
Гран – При	1	2	4
Лауреаты 1 степени	29	15	22
Лауреаты 2 степени	13	18	18
Лауреаты 3 степени	7	15	8
Всего побед на всероссийских конкурсах	45	88	64
Из них			
Гран – При	1	3	3
Лауреаты 1 степени	17	25	16
Лауреаты 2 степени	16	33	23
Лауреаты 3 степени	11	27	22
Всего побед на региональных конкурсах	1	4	1
Из них			
Гран – При	-	-	-
Лауреаты 1 степени	1	2	1
Лауреаты 2 степени	-	2	-
Лауреаты 3 степени	-	-	-
Всего побед на окружных конкурсах	41	33	27
Из них			
Гран – При	1	3	-
Лауреаты 1 степени	15	10	8
Лауреаты 2 степени	13	12	6
Лауреаты 3 степени	12	8	13

**Количество мероприятий, привлеченных студентов и охват зрительской аудитории
в рамках реализации социокультурных проектов 2022/2023
и в динамике трёх лет 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

№	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников																			Количество посетителей (просмотров)					
				Всего	Из них													Всего	Из них	Иной персонал (администр., методист, звукорежиссёр, оператор...)								
					Преподаватели																Студенты							
					Всего	ОФ	ОСИ	ОДиУИ	ИНО	ТМ	ХД	МИЭ	Конц-ры	Всего	ОФ	ОСИ	ОДиУИ				ИНО	ТМ		ХД	МИЭ			
Филармонический проект «Школа музыки»																												
1.	24.09.2022	Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов»	Органный зал	34	11	3	1	3	2	1	0	1	4	16	4	1	3	5	2	1	0	7	260					
2.	22.10.2022	Концерт-лекция «Музыкальный калейдоскоп»	Органный зал	32	12	2	0	4	1	1	0	1	3	13	1	2	4	2	2	2	0	7	132					
3.	19.11.2022	Концерт-лекция «Волшебные струны»	Органный зал	39	9	1	4	0	0	2	0	0	2	23	0	11	2	5	4	1	0	7	220					
4.	24.12.2022	Концерт-сказка «Снежная королева»	Органный зал	42	6	4	0	0	1	0	0	1	0	31	15	1	5	2	1	0	7	5	240					
5.	18.01.2023	Презентация филармонического проекта «Школа музыки»	Органный зал	21	1	1	0	0	0	0	0	0	0	17	4	2	1	5	1	3	1	3	90					

6.	28.01.2023	Концерт-лекция «Эстрадно-джазовая мозаика»	Органный зал	30	4	1	0	0	0	1	0	2	0	19	2	0	0	3	2	1	11	7	158
7.	18.02.2023	Концерт-лекция «Звучание России»	Органный зал	64	10	3	0	0	3	2	0	1	1	48	6	1	5	31	2	1	2	6	180
8.	25.02.2023	Концерт-лекция «Звонкое разноголосье»	Органный зал	85	13	1	0	0	8	2	0	0	2	66	4	0	3	31	2	24	2	6	230
9.	18.03.2023	Концерт-лекция «Звонкие фанфары»	Органный зал	48	8	1	0	4	0	1	0	0	2	34	2	0	23	3	4	1	1	6	120
10.	25.03.2023	Концерт-лекция «Звонкие фанфары»	Органный зал	48	8	1	0	4	0	1	0	0	2	34	2	0	23	3	4	1	1	6	202
11.	15.04.2023	Концерт-лекция «Его величество Орган»	Органный зал	27	5	2	0	1	1	1	0	0	0	16	8	0	4	1	2	1	0	6	250
12.	29.04.2023	Концерт-лекция «Его величество Орган»	Органный зал	33	5	2	0	1	1	1	0	0	0	21	10	0	4	3	2	1	1	7	230
13.	06.05.2023	Концерт-лекция «Струнные квартеты»	Органный зал	27	9	1	6	0	0	2	0	0	0	11	0	11	0	0	0	1	0	7	50
14.	27.05.2023	Концерт-лекция «Сказочные музыкальные приключения»	Органный зал	22	6	4	0	0	0	2	0	0	0	9	9	0	0	0	0	0	0	7	170

Итого:				552	107	27	11	17	17	17	0	6	16	358	67	29	77	94	28	38	26	87	2532
Социокультурный проект «Творите музыкой добро»																							
1.	25.01.2023	Концерт, посвященный Дню студента, Татьянинному дню	БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»	17	8	1	1	0	3	1	0	1	1	8	0	2	0	5	1	0	0	1	89
2.	21.03.2023	Концерт, посвященный Всемирному дню социальной работы	Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов	19	8	1	0	0	4	0	0	3	0	10	0	0	0	4	0	0	6	1	50
3.	18.04.2023	Концерт	БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	12	6	1	1	0	4	0	0	0	0	5	0	1	0	4	0	0	0	1	50
4.	07.06.2023	Концерт, посвященный Дню социального работника	БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	5	2	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	2	0	1	0	0	0	0	25
Итого:				53	24	3	3	0	12	1	0	4	1	26	0	5	0	14	1	0	6	3	214
Проект «Это нужно живым»																							

1.	03.12.2023	Классный час, посвященный Дню неизвестного солдата	Онлайн	166	11	4	1	0	2	2	1	1	0	152	24	17	23	31	13	24	20	3	0
2.	02.12.2023	Международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны»	Онлайн, пост в соц. сети «ВКонтакте»	73	4	1	1	0	1	1	0	0	0	69	8	9	10	17	5	15	5	0	983
3.	09.12.2023	Классный час, посвященный Дню Героев Отечества	Онлайн	166	11	4	1	0	2	2	1	1	0	152	24	17	23	31	13	24	20	3	0
4.	30.01.2023	Музейное занятие, посвященное 80-летию Сталинградской битвы	Органный зал СМК	128	10	4	1	0	2	2	0	1	0	115	15	12	18	24	9	20	17	3	0
5.	20.02.2023	Соревнования по сборке-разборке автомата	Аудитория 316 СМК	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	3	9	16	15	2	4	4	1	0
6.	07.03.2023	Мультимедийная выставка «Украина. На переломах эпох»	исторический парк «Россия — Моя история. Югра»	12	3	2	0	0	1	0	0	0	0	9	2	0	0	5	2	0	0	0	0
7.	09.03.2023	Выставка «Без срока давности»	Центр патриотического воспитания «Саланг»	16	1	0	0	0	1	0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0
8.	18.04.2023	Просмотр военно-патриотического фильма	Аудитории СМК	21	1	0	0	0	0	0	0	1	0	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0

9.	26.04. 2023	Экскурсия по музейной экспозиции «Воинская доблесть»	Центр патриотического воспитания «Саланг»	21	1	0	0	0	0	0	0	1	0	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0
10.	Май 2023	Стендовая инсталляция «Стена памяти»	Фойе СМК	20	9	3	1	0	4	1	0	0	0	8	1	2	2	0	0	1	2	3	496
11.	04.05. 2023	Концерт, посвященный Дню Победы «Весна Победы»	Органый зал СМК	122	33	2	0	1	2	0	1	2	25	86	2	0	20	30	1	24	9	3	243
12.	04.05. 2023	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Фойе СМК	6	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	0	1	293
Итого:				805	86	21	5	1	16	8	3	7	25	702	79	66	112	170	45	113	117	17	2015

Итого за 2022/2023 учебный год: проведены в рамках реализации проектов 30 мероприятий

приняло участие 1410 человек (217 преподавателей, 1086 студентов)

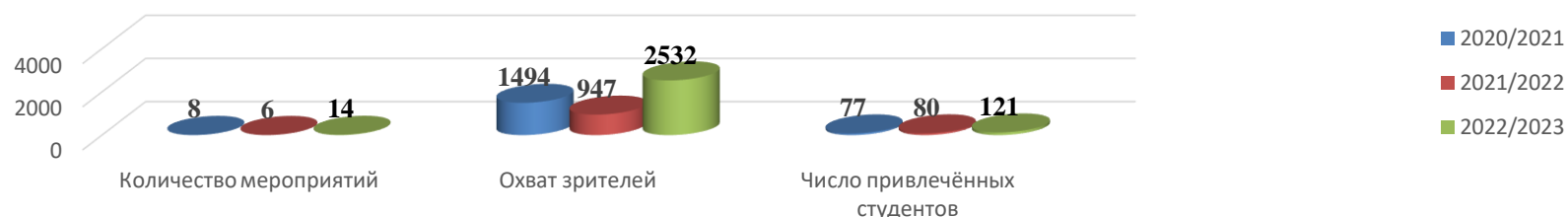
охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров в социальных сетях) 4761 человек

Филармонический проект «Школа музыки» направлен на формирование культурной среды города и округа, пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения художественно-эстетических потребностей слушателей, формирование социально-художественного опыта. Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ города, а также ветераны педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В 2022/2023 учебном году филармонический проект реализован в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», направление – «Культпоход» в очном формате в Органном зале Сургутского музыкального колледжа, концерты-лекции для 9-11 классов реализованы посредством программы «Пушкинская карта».

Результат: проведено 14 концертов-лекций; в том числе 4 – по программе «Пушкинская карта», задействовано (нарастающим итогом) 358 студентов, фактически - 121 студент, количество зрителей – 2532 человека, из них 423 – по программе «Пушкинская карта».

Показатели реализации филармонического проекта «Школа музыки» в динамике трёх лет

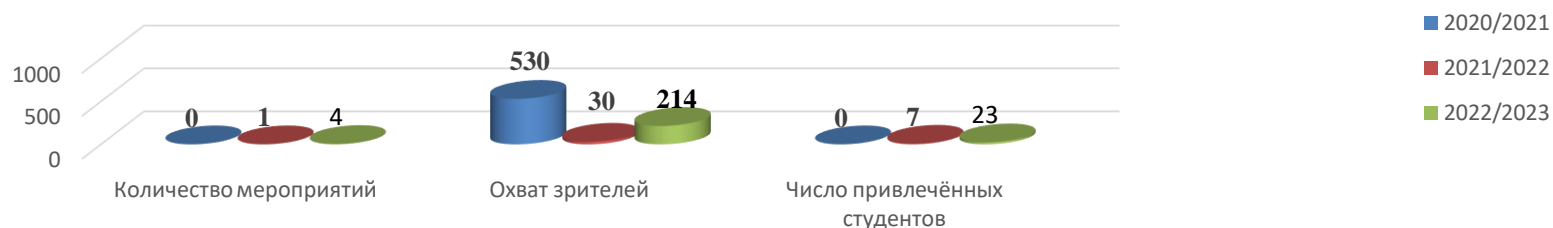


Показатели в динамике двух лет (2021/2022 и 2022/2023 учебные года) демонстрируют стабильно положительный результат – увеличение количества мероприятий на 8 единиц (133%), охват зрительской аудитории на 167%, после уменьшения в сравнении 2020/2021 и 2021/2022 учебных годов количества мероприятий на 2 единицы (25%), охвата зрителей на 37%, позитивную динамику в течение трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) имеет показатель числа привлечённых студентов - увеличение на 57 человек (74%).

Положительная динамика количества мероприятий и охвата зрителей связана с включением проекта в межведомственный культурно-образовательно проект «Культура для школьников» и программу «Пушкинская карта» - размежевание событий на три уровня образования (начальное, среднее, общее) и разделение на платные (по «Пушкинской карте») и бесплатные потребовало увеличения количества концертов-лекций с одного до двух раз в месяц.

Социально-ориентированный проект «Творите музыкой добро» в 2022/2023 учебном году объединился с социокультурным проектом «Обнимая сердца», направлен на духовно-нравственное воспитание участников проекта через добровольное служение обществу, формирование средствами музыкального искусства у детей, подростков, молодёжи и взрослых, нуждающихся в особой заботе государства, позитивного отношения к окружающему миру, способности к адаптации в социуме, обеспечение их права на участия в культурной жизни города Сургута и Ханты-мансийского автономного округа – Югры. Целевая аудитория – получатели услуг учреждения сферы социального обслуживания, пациенты и медицинский персонал БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии». В 2022/2023 учебном году состоялось 4 концерта: 25.01.2023 Концерт, посвященный Дню студента, Татьянинному дню в БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»; 21.03.2023 Концерт, посвященный Всемирному дню социальной работы в Сургутском многопрофильном реабилитационном центре для инвалидов; 18.04.2023 Концерт «Пасха светлая пришла», 07.06.2023 Концерт, посвященный Дню социального работника в БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения». Результат: проведено 4 концерта; задействовано (нарастающим итогом) 26 студентов, фактически - 23 студента, количество зрителей – 214 человек.

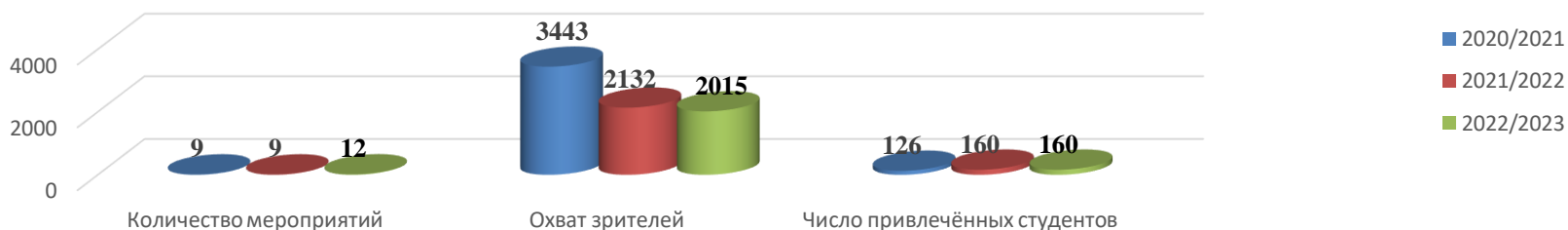
Показатели реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро», совмещённые с показателями проекта "Обнимаю сердца" в динамике трёх лет



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) наблюдается положительная динамика количества мероприятий и числа привлечённых студентов, охват зрительской аудитории в динамике двух лет (2021/2022, 2022/2023) также демонстрирует увеличение. Значение показателей в 2020/2021 учебном году связано с приостановлением реализации проекта в связи с действующим в то время запретом на проведение массовых мероприятий с участием различных групп студентов, а также с привлечением лиц из иных организаций. Охват зрительской аудитории стал возможен благодаря предоставлению в Окружной кардиологической диспансер видеозаписи концертных событий колледжа для их трансляции в холле здания диспансера.

С целью формирования чувства патриотизма, сохранения культурного и духовного наследия России, реализован социокультурный проект «Это нужно живым». Результат: 12 мероприятий, задействовано (нарастающим итогом) 702 студента, фактически – 100% студентов, аудитория зрителей - 2015 человек.

Показатели реализации социокультурного проекта «Это нужно живым» в динамике трёх лет



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) наблюдается тенденция к повышению количества проведённых мероприятий, числа привлечённых студентов; при этом динамика охвата зрительской аудитории отрицательная (уменьшение на 41% в сравнении 2020/2021 и 2022/2023 учебных годов), что связано с переходом на офлайн формат реализации проекта со второго семестра 2021/2022 учебного года.

Количество объединений студентов по интересам 2022/2023

№	Наименование объединения	Форма обучения/периодичность	Руководитель объединения
Совместная исполнительская деятельность			
1.	Ансамбль духовых инструментов «Дивертисмент»	Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю	Б.М. Ошивалов
2.	Вокальный ансамбль «Музыкальное искусство эстрады»	Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю	И.С. Мельник
3.	Вокальный ансамбль «Экспромт»	Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю	К.В. Братанов
4.	Инструментальный ансамбль «Art-Контраст»	Мелкогрупповое занятие/ 4 урока в неделю	В.А. Акимов
Психолого-педагогическое сопровождение			
1.	Необычная психология	Мелкогрупповое занятие/ 3 урока в неделю	Н.Г. Молчанова
Общепрофессиональное направление			
1.	Практическая гармония	Групповое занятие/ 2 урока в неделю	Е.Н. Букреева
2.	Тайны гармонии	Групповое занятие/ 1 урок в неделю	Т.П. Калинин
Театрально-сценическое направление			
1.	Театральная студия	Групповое занятие/ 2 урока в неделю	А.А. Стойко
Волонтерское направление			
1.	Доброволец СМК	Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю	Е.А. Мишина

Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей

№ п/п	Наименование объединения	Группы студентов (кол-во чел./доля %)						
		ОФ	ОСИ	ОДиУИ	ИНО	ТМ	ХД	МИЭ
1.	Ансамбль духовых инструментов «Дивертисмент»	--	--	10/ 43%	--	--	--	--
2.	Инструментальный ансамбль «Art-Контраст»	--	--	2/ 9%	4/ 13%	--	--	--
3.	Вокальный ансамбль «Музыкальное искусство эстрады»	--	--	--	--	--	--	6/ 30%
4.	Вокальный ансамбль «Экспромт»	--	--	1/ 4%	--	3/ 23%	--	--
5.	Необычная психология	1/ 4%	--	4/ 17%	5/ 16%	--	3/ 12%	1/ 5
6.	Практическая гармония	--	--	1/ 4%	6/ 19%	--	--	--
7.	Тайны гармонии	--	1/ 6%	3/ 13%	3/ 10%	1/ 8%	--	--
8.	Театральная студия	--	--	--	--	--	--	20/ 100%
9.	Доброволец СМК	6/ 25%	--	4/ 17%	1/ 3%	2/ 16%	2/ 8%	--

Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся (23 критерия)

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектами «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2022/2023 уч. год			
			план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1..	Концертная деятельность	Количество проведённых мероприятий на площадке колледжа (ед.)	50	-	61	-	65	-	68	-	70	-	71	-	-	-	-	-
2.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел. (с нарастающим итогом))	900	100	1581	100	-	100	1013	100	1250	100	783	100	-	-	-	-
3.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел.)	350	100	615	100	-	100	399	100	450	100	182	100	-	-	-	-
4.		Охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа) (чел. (с нарастающим итогом))	7000	-	11869	-	7500	-	19635	-	12500	-	22066	-	-	-	-	-
5.		Количество проведённых выездных концертов (ед.)	50	-	7	-	10	-	32	-	40	-	43	-	-	-	-	-
6.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. (с нарастающим итогом))	400	-	125	-	200	-	134	-	200	-	604	-	-	-	-	-

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектами «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2022/2023 уч. год			
			план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
7.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. (с нарастающим итогом))	70	-	59	-	60	-	28	-	45	-	145	-	-	-		
8.		Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия) (чел.)	1100	-	1256	-	2200	-	10649	-	9000	-	6297	-	-	-		
9.	Конкурсная деятельность	Количество конкурсов, проведённых в колледже (ед.)	12	-	13	-	6	-	7	-	6	-	12	-	-	-		
10.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже (чел. (с нарастающим итогом))	500	-	335	-	250	-	127	-	250	-	393	-	-	-		
11.		Численность несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже (чел. (с нарастающим итогом))	110	-	180	-	100	-	75	-	100	-	190	-	-	-		
12.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные). Из них наград (ед.):	70	-	126	-	128	-	97	-	95	-	89	-	-	-		
12.1		Гран-При	3	-	2	-	2	-	8	-	4	-	7	-	-	-	-	-
12.2		Лауреаты 1 степени	32	-	62	-	63	-	52	-	54	-	47	-	-	-	-	-

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектами «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2022/2023 уч. год			
			план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
12.3		Лауреаты 2 степени	21	-	41	-	42	-	62	-	52	-	47	-	-	-	-	-
12.4		Лауреаты 3 степени	14	-	30	-	31	-	50	-	40	-	43	-	-	-	-	-
13.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, победивших в профессиональных конкурсах (чел./%)	54	35	93	61	-	37	97	61	-	37	89	60	-	37	-	60
14.	Проектная деятельность	Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов (ед.)	4	-	6	-	4	-	4	-	4	-	4	-	5	-	4	-
15.		Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности (ед.)	1	-	4	-	1	-	1	-	2	-	1	-	2	-	1	-
16.		Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (ед.)	3	-	2	-	3	-	2	-	3	-	2	-	3	-	2	-
17.		Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» (ед.)	18	-	8	-	13	-	7	-	13	-	30	-	14	-	30	-

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектами «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2022/2023 уч. год			
			план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
18.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов (чел./%)	130	83	116	76	100	65	160	100	150	100	154	100	-	-	-	-
19.	Объединения обучающихся по интересам	Количество объединений студентов по интересам (ед.)	10	-	2	-	10	-	8	-	10	-	9	-	10	-	9	-
20.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам (в том числе по специальностям колледжа) (%/чел.)	157	100	13	8	100	83	52	-	100	90	56	-	100	-	52	-
21.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам (%/чел.)	65	100	4	5	100	17	24	-	100	30	43	-	100	-	43	-
22.		Количество направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам (ед.)	8	-	2	-	8	-	5	-	8	-	5	-	-	-	-	-
23.		Количество представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам (ед.)	11	-	6	-	11	-	3	-	6	-	9	-	-	-	-	-

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

СИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 24

Результаты плановых диагностических исследований обучающихся

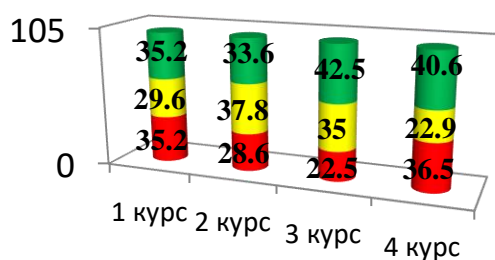
С целью повышения качества предоставляемых колледжем образовательных услуг, информационного обеспечения процесса психолого-педагогического сопровождения проводятся диагностические исследования. С целью наблюдения за динамикой изменения параметров диагностики каждая методика диагностического исследования проводится дважды в течение учебного года. Результаты диагностических исследований обобщаются по группам (курсам обучения), предоставляются администрации, руководителям ПЦК, кураторам групп, преподавателям для учета этих данных в работе со студентами, возможной корректировки стиля педагогического общения, способов представления учебного материала, форм организации внеаудиторной деятельности и т.п. По результатам исследований выявляются студенты с проблемами в мотивации к обучению, личностном восприятии себя в профессиональном образовании, проблемами в общении, девиациями в поведении. С такими обучающимися проводится индивидуальная профилактическая, консультативная и коррекционная работа.

1. Исследование уровня мотивации

1.1. 2022/2023 учебный год. Уровень мотивации к обучению в разрезе курсов обучения (доля (%) от общего числа обучающихся курса)

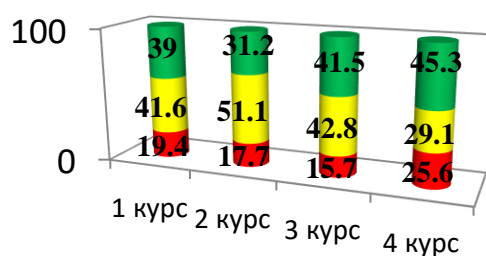
Уровень мотивации	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	35,2	39	33,6	31,2	42,5	41,5	40,6	45,3
Средний уровень	29,6	41,6	37,8	55,1	35	42,8	22,9	29,1
Низкий уровень	35,2	19,4	28,6	17,7	22,5	15,7	36,5	25,6

**I семестр 2022/2023 учебного года.
Уровень мотивации
в разрезе курсов обучения (%)**



■ низкий ■ средний ■ высокий

**II семестр 2021/2022 учебного года.
Уровень мотивации
в разрезе курсов обучения (%)**

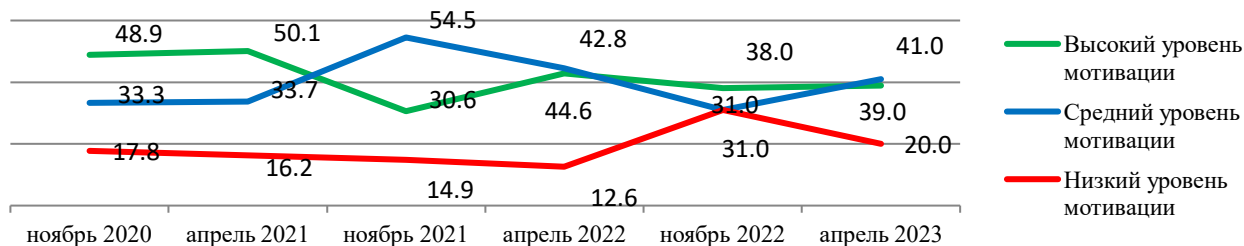


■ низкий ■ средний ■ высокий

1.2. Динамика уровней мотивации (доля обучающихся (%) от общего числа обучающихся) ноябрь 2020 г. - апрель 2023 г.

Уровень мотивации	Ноябрь 2020	Апрель 2021	Ноябрь 2021	Апрель 2022	Ноябрь 2022	Апрель 2023
Высокий уровень	48,9	50,1	30,6	44,6	38	39
Средний уровень	33,3	33,7	54,5	42,8	31	41
Низкий уровень	17,8	16,2	14,9	12,6	31	20

Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению (% от общего числа обучающихся)



Вывод: в динамике трёх лет наблюдается:

- **уменьшение** доли обучающихся с высоким уровнем мотивации на 9,9% (с 48,9% (ноябрь 2020) до 39% (апрель 2023) с промежуточным значением 30,6% (ноябрь 2021);
- **рост** доли обучающихся с низким уровнем мотивации на 2,2% - с 17,8% (ноябрь 2020) до 20% (апрель 2023) с максимальным значением 31% (ноябрь 2023);
- **рост** доли обучающихся со средним уровнем мотивации на 7,7 % (с 33,3% (ноябрь 2020) до 41% (апрель 2023).

Этот результат демонстрирует, что большинство студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. Рост доли обучающихся с низкой мотивацией к обучению является зоной риска. Точкой роста может стать повышения доли обучающихся с высоким уровнем мотивации, уменьшение доли обучающихся с низким уровнем мотивации в динамике 2021/2022, 2022/23 учебных годов.

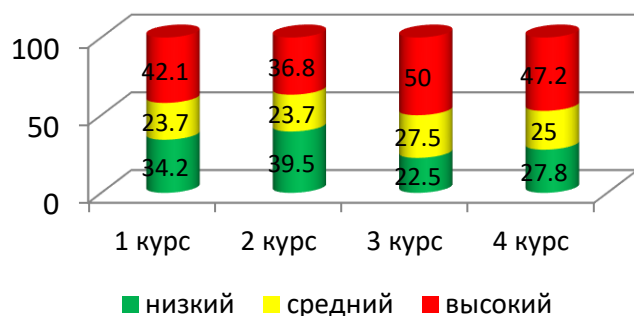
Необходимо вести работу со студентами по повышению престижности выбранной ими профессии посредством вовлечения в концертно-конкурсную, проектную, общественную (в том числе волонтерскую) деятельности, открывающие широкие возможности для всесторонней самореализации и достижения материального благополучия в выбранной сфере профессиональной деятельности; демонстрации важности и необходимости данных видов профессиональной деятельности для общества (в том числе посредством мер нематериального поощрения).

2. Исследования уровня тревожности

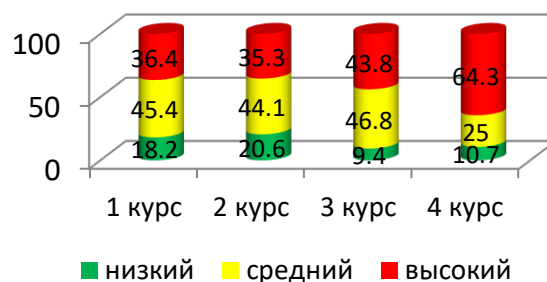
2.1. 2022/2023 учебный год. Уровень тревожности в разрезе курсов обучения (доля (%) от общего числа обучающихся курса)

Уровень тревожности	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	42,1	36,4	36,8	35,3	50	43,8	47,2	64,3
Средний уровень	23,7	45,4	23,7	44,1	27,5	46,8	25	25
Низкий уровень	34,2	18,2	39,5	20,6	22,5	9,4	27,8	10,7

**I семестр 2022/2023 учебного года.
Уровень тревожности в разрезе курсов
обучения (%)**



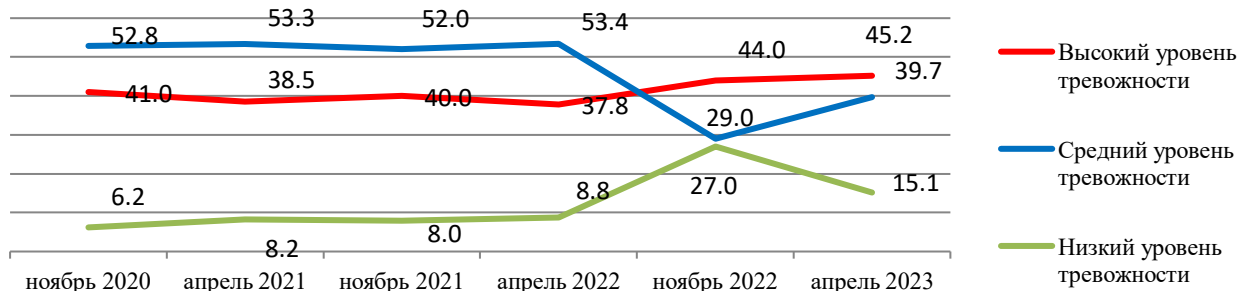
**II семестр 2022/2023 учебного года.
Уровень тревожности в разрезе
курсов обучения (%)**



2.2. Динамика уровней тревожности (доля обучающихся (%)) от общего числа обучающихся) ноябрь 2020 г. - апрель 2023 г.

Уровень мотивации	Ноябрь 2020	Апрель 2021	Ноябрь 2021	Апрель 2022	Ноябрь 2022	Апрель 2023
Высокий уровень	41	38,5	40	53,4	44	45,2
Средний уровень	52,8	53,3	52	37,8	29	39,7
Низкий уровень	6,2	8,2	8	8,8	27	15,1

Динамика показателя уровня тревожности (% от общего числа обучающихся)



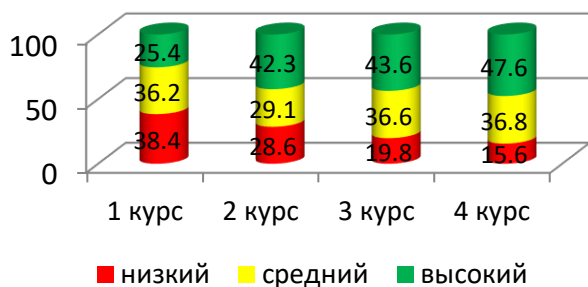
Вывод: определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность активной личности. По результатам диагностических исследований 2022/2023 учебного года уровень тревожности демонстрирует тенденцию к увеличению доли студентов с высоким уровнем тревожности и снижение доли студентов с низким уровнем тревожности, что говорит о нахождении данного показателя в зоне негативного сценария развития..

3. Исследование уровня коммуникативных склонностей

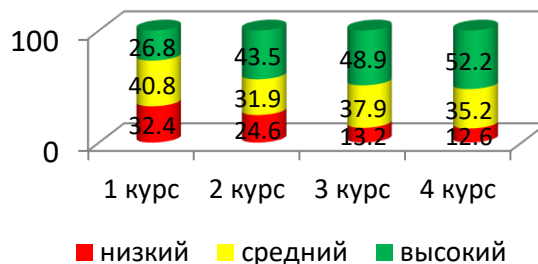
3.1. 2022/2023 учебный год. Уровень коммуникативных склонностей в разрезе курсов обучения (доля (%)) от общего числа обучающихся курса)

Уровень коммуникативных склонностей	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
Высокий уровень	25,4	26,8	42,3	43,5	43,6	48,9	47,6	52,2
Средний уровень	36,2	40,8	29,1	31,9	36,6	37,9	36,8	35,2
Низкий уровень	38,4	32,4	28,6	24,6	19,8	13,2	15,6	12,6

I семестр 2022/2023 учебного года.
Уровень коммуникативных склонностей в разрезе курсов обучения (%)



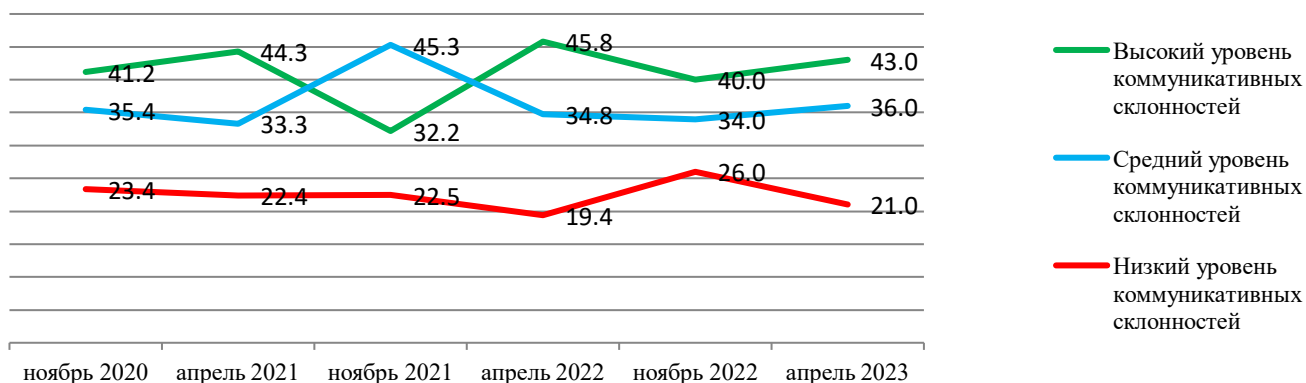
II семестр 2022/2023 учебного года.
Уровень коммуникативных склонностей в разрезе курсов обучения (%)



3.2. Динамика уровней коммуникативных склонностей (доля обучающихся (%)) от общего числа обучающихся) ноябрь 2020 г. - апрель 2023 г.

Уровень коммуникативных склонностей	Ноябрь 2020	Апрель 2021	Ноябрь 2021	Апрель 2022	Ноябрь 2022	Апрель 2023
Высокий уровень	41,2	44,3	32,2	45,8	40	43
Средний уровень	35,4	33,3	45,3	34,8	34	36
Низкий уровень	23,4	22,4	22,5	19,4	26	21

Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся (% от общего числа обучающихся)



Вывод: по результатам исследования 2022/2023 учебного года большая часть (79%) студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет средний и высокий уровень коммуникативных склонностей. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у 21% обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Студенты с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа.

В динамике трёх лет показатель коммуникативных склонностей демонстрируют позитивную динамику: в I семестре 2020/2021 учебного года средний и высокий уровень коммуникативных

склонностей был диагностирован у 76,6% обучающихся, во II семестре – 2022/2023 учебного года - у 79%.

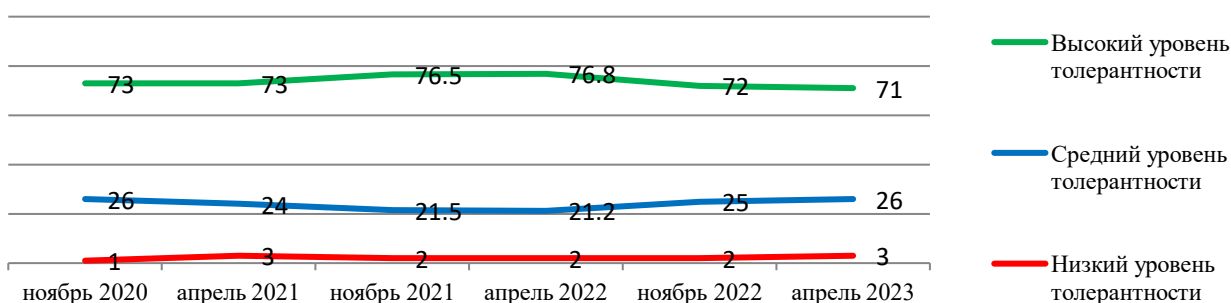
4. Исследование уровня толерантности

В проводимых диагностических исследованиях толерантность рассматривается как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.).

4.1. Динамика уровня толерантности (доля обучающихся (%)) от общей числа обучающихся) ноябрь 2020 г. - апрель 2023 г.

Уровень толерантности	Ноябрь 2020	Апрель 2021	Ноябрь 2021	Апрель 2022	Ноябрь 2022	Апрель 2023
Высокий уровень	74	77	76,5	76,8	72	71
Средний уровень	26	24	21,5	21,2	21,2	25
Низкий уровень	1	3	2	2	2	3

Динамика показателя уровня толерантности (% от общего числа обучающихся)



В динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) показатель демонстрирует положительную динамику, 97% обучающихся демонстрирует высокий и средний уровень толерантности.

Анализ исследований уровня толерантности обучающихся в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) выявил следующие изменения:

- **высокий уровень толерантности** демонстрирует основная доля обучающихся **71%**, при этом показатель демонстрирует отрицательную динамику как в сравнении показателя трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023), так и в динамике 2022/2023 учебного года;

- **низкий уровень толерантности** демонстрирует стабильность (с незначительными колебаниями) и рост на 1% в течение 2022/2023 учебного года, что является зоной риска, вызывает опасения с точки зрения ухудшения состояния психологического климата, повышения риска возникновения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса;

- **средний уровень толерантности** демонстрирует сохранение показателя в динамике трёх лет (26% в ноябрь 2020 – 26% в апреле 2023), при этом показатель демонстрирует положительную динамику в течение 2022/2023 учебного года.

Вывод: основная доля обучающихся демонстрирует высокий уровень толерантности, за последние три года наблюдается стабильность (с незначительными колебаниями) этого показателя.

Итоги достижения показателей по психолого-педагогическому сопровождению образовательной деятельности обучающихся

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Здоровьесбережение» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии)			
		план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
		I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр	I семестр	II семестр
1.	Показатель уровня тревожности у обучающихся (1 / 2 семестр) (% от общего количества обучающихся)																
	Высокий уровень тревожности (%)	20	13	41	38,5	13	10	40	53,4	35	32	44	45,2	-	-	-	-
	Средний уровень тревожности (%)	60	63	52,8	53,3	67	69	52	37,8	55	56	29	39,7	-	-	-	-
	Низкий уровень тревожности (%)	20	24	6,2	8,2	20	21	8	8,8	10	12	27	15,1	21	22	27	15
2.	Показатель уровня мотивации за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)																
	Высокий уровень мотивации (%)	55	55	48,9	50,1	55	56	30,6	44,6	56	56	38	39	56	57	38	39
	Средний уровень мотивации (%)	41	41	33,3	33,7	41	40	54,5	42,8	33	35	31	41	-	-	-	-
	Низкий уровень мотивации (%)	4	4	17,8	16,2	4	4	14,9	12,6	11	9	31	20	-	-	-	-
3.	Показатель коммуникативных склонностей обучающихся за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)																
	Высокий уровень коммуникативных склонностей (%)	52	39,3	41,2	44,3	40	42	32,2	45,8	42	42	40	43	42	44	40	43
	Средний уровень коммуникативных склонностей (%)	33	35,7	35,4	33,3	46	45	45,3	34,8	42	43	34	36	-	-	-	-
	Низкий уровень коммуникативных склонностей (%)	15	25	23,4	22,4	14	13	22,5	19,4	16	16	26	21	-	-	-	-
4.	Показатель уровня удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа (2-4 курс) (% от общего количества обучающихся)	86	86	87	87	87	87	88,5	88,1	88	88	90,5	89	87	88	90,5	89
5.	Показатель уровня толерантности за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)																
	Высокий уровень толерантности (%)	74	77	73	73	74	77	76,5	76,8	77	77	72	71	-	-	-	-
	Средний уровень толерантности (%)	22	22	26	24	25	24	21,5	21,2	22	22	25	26	-	-	-	-
	Низкий уровень толерантности (%)	4	1	1	3	1	3	2	2	1	1	3	3	-	-	-	-
6.	Доля обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь (% от общего количества обучающихся)	50	50	61	61	62	62	58	58	60	60	64	64	-	-	-	-

□ - увеличение показателя; □ - снижение показателя; □ - сохранение показателя

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приложение 26

Медицинское сопровождение обучающихся

На основании ст.41 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003 №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03»; в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья обучающихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних обучающихся в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2022/2023 учебном году были проведены следующие мероприятия:

№п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество студентов
1.	07.10.2022	Флюорографическое обследование	79
2.	15.05.2023	Углубленный медицинский осмотр (на базе ГП-4)	32
3.		Лабораторные исследования	
4.	В течение года	Оформление медицинских карт студентов	36 шт, 1 курс

Количество и объем услуг медицинского сопровождения регламентируются взаимодействием с бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

По результатам углубленного медицинского осмотра обследованные несовершеннолетние обучающиеся распределяются по группам здоровья и физкультурным группам:

- 1 группа здоровья - здоровые дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие пороков развития и каких либо отклонений от нормы;

- 2 группа здоровья – дети с небольшими отклонениями в здоровье, сопротивляемость к внешним факторам и заболеваниям снижена. Нет яркого выраженного отставания в развитии, например, нет хронических болезней, но есть функциональные нарушения. Общая задержка в физическом развитии – избыточная масса тела, дефицит массы, ослабленное зрение и другое.

- 3 группа здоровья - дети, у которых есть хронические заболевания, с редкими обострениями и которые на момент осмотра находятся в стадии ремиссии, также дети с физическими недостатками, последствиями травм и операций при условии компенсации. соответствующих функций (то есть имеющиеся недостатки не должны ограничивать возможность обучения или труда ребенка).

- 4 группа здоровья – обучающиеся с хроническими заболеваниями в субкомпенсированном состоянии, затрудняющими возможность нормально учиться и приспособливаться к разнообразным условиям среды.

Распределение обучающихся по группам здоровья (% от общего количества несовершеннолетних)

Группа здоровья	2020/2021 (1 семестр/2 семестр)	2021/2022	2022/2023
1	9,5/0	6,2	8,6
2	75,8/78	79	84,3
3	14,7/22	14,8	7,1

4	0/0	0	0
---	-----	---	---

В 2022/2023 учебном году наблюдается увеличение доли обучающихся с 1 группой здоровья до 8,6%, уменьшение доли обучающихся с 3 группой здоровья на 7,7%.
Положительная динамика: отсутствие в контингенте обучающихся с 4 группой здоровья, уменьшение доли обучающихся с 3 группой здоровья.

Физкультурные группы:

Основная - здоровые дети, не имеющие серьезных проблем со здоровьем и соответствующие нормам по развитию.

Подготовительная - дети с незначительными проблемами со здоровьем.

Специальная - дети с серьезными нарушениями в работе главных систем организма и с хроническими заболеваниями.

Распределение обучающихся по физкультурным группам (%)

Физкультурные группы	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Основная	64,9	82,8	84,3
Подготовительная	29,7	14,8	11,4
Специальная	5,4	2,4	4,3

Отмечается рост на 1,9% количества детей, отнесенных к специальной физкультурной группе. В основной физкультурной группе наблюдается положительная динамика - увеличение на 1,5%. Динамика показателей демонстрирует, что обучающихся с патологиями здоровья становится меньше.

Распределение обучающихся по группам заболеваний (доля обучающихся от общего числа несовершеннолетних, %)

Заболевания	Учебный год		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Органы дыхания (Бронхиальная астма)	1	0	0
Болезни сердечно-сосудистой системы	1	1,2	0
Эндокринные заболевания	9,5	17,2	15,7
Болезни органов пищеварения	4,2	24,6	7,1
Болезни мочеполовой системы	2,1	7	0
Болезни кожи	-	0	2,9
Лор заболевания	10,5	18,5	14,3
Неврология	9,5	11,1	8,6
Болезни крови	-	1,2	2,8
Болезни глаза (Миопия/ астигматизм)	16,8	37	24,3
Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз)	2,1	41	15,7

По результатам наблюдения в динамике трёх лет (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) комплексной оценки состояния здоровья по частоте выявления лидируют:

1. Болезни глаза (Миопия/ астигматизм) – 24,3%
2. Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз) – 15,7%;
3. Эндокринные заболевания – 15,7%;
4. Лор заболевания – 14,3%

Положительная динамика (уменьшение показателя) наблюдается у следующих групп заболеваний:

Болезни сердечно-сосудистой системы - снижение с 1,2% до 0%;
Болезни костно-мышечной системы (Нарушение осанки/сколиоз) - снижение с 41% до 15,7%;
Болезни органов пищеварения – снижение с 24,6% до 7,1%.

Зона риска: увеличение показателя специальной физкультурной группы – с 2,4% в 2021/2022 до 4,3% в 2022/2023

Точки роста: рост доли обучающихся с 1 группой здоровья до 8,6%, уменьшение доли обучающихся с 3 группой здоровья на 7,7%.

Средний показатель доли обучающихся, имеющих заболевания, демонстрирует отрицательную динамику: 5,2 % (2020/2021), 14,4 % (2021/2022) – рост составляет 9,2%, (2022/2023) – рост составляет 7,7%.

Итоги достижения показателей обучающихся по социально-педагогическому сопровождению образовательного процесса

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Здоровьесбережение» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2021/2022 уч. год			
		план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья (%/чел.)			1 семестр/ 2 семестр	1 семестр/ 2 семестр			1 семестр/ 2 семестр	1 семестр/ 2 семестр			1 семестр/ 2 семестр	1 семестр/ 2 семестр				
	I группа здоровья		7	9/0	9,5/0	-	7	5	6,2		7	6	8,6	-	-	-	-
	II группа здоровья		79	72/7	75,8/78	-	79	64	79		79	59	84,3	-	-	-	-
	III группа здоровья		13	14/8	14,7/22	-	14	12	14,8		14	5	7,1	-	-	-	-
	IV группа здоровья		1	0/0	0/0	-	-	-	-		0	0	0	-	-	-	-
2.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ (чел./%)	1	0,6%	2	1,25	1	0,6	2	1,2	2	1,2	2/2	1,3/1,3	-	-	-	-
3.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные) (чел./%)	10	6	20	12,9	20	12,9	22	14,9	24	15,4	21/20	13,5/12,8	-	-	-	-
	дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей			2	1,2	1	0,6	1	0,6	1	0,6	0	0	-	-	-	-
	лица из их числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей			1	0,6	1	0,6	1	0,6	1	0,6	3/3	1,9/1,9	-	-	-	-

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Здоровьесбережение» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2021/2022 уч. год			
		план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
	лица из малообеспеченных семей			6	3,6	6	3,6	7	4,2	8	5,1	3/1	1,9/0,6	-	-	-	-
	дети из многодетных семей			11	6,6	11	6,6	13	7,8	14	9	15/14	9,7/9	-	-	-	-
4.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр (чел./%)	65	100	85	100	-	100	81	100	-	100	32	100	-	100	32	100
5.	Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	-	100	161	100	-	100	160	100	-	100	152	100		100		100
6.	Численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	0	0	0	0	0	0	1	0,6	0	0	3	1,97		0		1,97
7.	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН (чел./%)	0	0	0	0	0	0	1	0,6	0	0	0	0		0		0
8.	Численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию	100	64	105	68	107	69,5	105	68	107	69,5	107	69				
9.	Численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую	12	8	11	7	11	7	11	7	12	7,8	11	7				

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год				Значение показателя в соответствии с проектом «Здоровьесбережение» Программы развития на 2021-2025 годы (при наличии показателя) на 2021/2022 уч. год			
		план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
	стипендию																
10.	Численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию	7	5	10	6,3	10	6,3	11	7	12	7,5	11	7				
11.	Численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии	3	2	2	1	2	1,2	3	2	2	1,3	2	1,3				
12.	Численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам)	5	3	25	15,6	25	15,6	36	22,5	30	-	37	24-	13		37	
13.	Количество поощрений студентов (ед.)	70	-	80	-	85	-	62	-	80		158		-	-	-	-
14.	Количество взысканий студентов (ед.)	20	-	7	-	7	-	20	-	15		23		-	-	-	-

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Численность педагогических работников, принявших участие в конференциях, форумах, семинарах (вебинарах, ассамблеях,
совещаниях, коллегиях)
2022/2023**

№ п/п	ФИО сотрудника	Наименование мероприятия	Дата, место проведения		
Участие в научно-практических конференциях					
1.	77 педагогических работников	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»	25.10.2022 - 27.10.2022, г. Сургут		
2.	Яруллина Лариса Валерьевна	Открытая научно-практическая конференция «Феномен одарённости в теории и практике: опыт работы, современные подходы и перспективные направления»	08.10.2022, г. Ханты-Мансийск		
3.	Царегородцева Любава Михайловна				
4.	Яруллина Лариса Валерьевна	XXVII Окружная научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Западной Сибири: сохранение культурного наследия»	19.12.2022 - 20.12.2022, г. Сургут		
5.	Букреева Елена Николаевна				
6.	Загидуллина Наталья Владимировна				
7.	Конева Вера Николаевна				
8.	Мишина Елена Александровна				
9.	Мокиич Виктория Юрьевна				
10.	Мусин Эльдар Фигатович				
11.	Никифорова Валентина Михайловна				
12.	Попова Алина Анатольевна				
13.	Чугаевская Оксана Анатольевна				
ИТОГО: 77 педагогических работников					
Участие в семинарах (форумы, вебинары, совещания, коллегии, олимпиады, конкурсы методических работ)					
1.	Яруллина Лариса Валерьевна			Расширенное заседание Коллегии Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа	26-29.09.2022 г. Сургут
2.	Мишина Елена Александровна				
3.	Чугаевская Оксана Анатольевна				

4.	Пилецкая Ольга Дмитриевна		
5.	Яруллина Лариса Валерьевна	Фестиваль образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»	10.10.2022 г. Москва
6.	Чугаевская Оксана Анатольевна		
7.	Мишина Елена Александровна	Расширенное заседание Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	07.03.2023
8.	Яруллина Лариса Валерьевна		
9.	Яруллина Лариса Валерьевна	Рабочее совещание Департамента образования Администрации города Сургута с руководителями образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования. презентация колледжа и доклад об итогах деятельности за полувековую историю, реализация филармонического проекта «Школа музыки», в том числе по программе «Пушкинская карта»	18.01.2023 г. Сургут
10.	Царегородцева Любава Михайловна	Семинар для педагогических работников «Наставничество. Ценности. Смыслы. Задачи»	06.02.2023, г. Сургут
11.	Пилецкая Ольга Дмитриевна		
12.	Алябьева Ирина Валерьевна		
13.	Галяга Елена Дмитриевна		
14.	Куракина Анастасия Викторовна		
15.	Павленко Наталья Владимировна		
16.	Уланова Марина Анатольевна		
17.	Калинкина Татьяна Павловна		
18.	Кузьменко Светлана Анатольевна		
19.	Чугаевская Оксана Анатольевна		
20.	Букреева Елена Николаевна	Информационно-методический семинар «Интерактивные методы обучения»	13.02.2023, г. Сургут
21.	Калинкина Татьяна Павловна		
22.	Попова Алина Анатольевна		
23.	Мокиич Виктория Юрьевна		
24.	Фёдорова Элина Васильевна		
25.	Чугаевская Оксана Анатольевна		
26.	Пилецкая Ольга Дмитриевна	Прямая линия губернатора Югры с жителями автономного округа «Культурная карта Югры»	24.03.2023 г. Ханты-Мансийск
27.	Яруллина Лариса Валерьевна	Балтийский культурный форум 2023	20.04.2023 - 22.04.2023, г. Светлогорск
28.	Чугаевская Оксана Анатольевна		

29.	Донченко Анастасия Сергеевна	Всероссийский форум «Инклюзивная школа. Успешность каждого ребенка», доклад «Инклюзивное образование в учреждениях сферы культуры и искусства. Из опыта работы БУ «Сургутского музыкального колледжа»	18.04.2023 - 19.04.2023, г. Грозный
30.	Яруллина Лариса Валерьевна	XIV Международный семинар «Диалог цивилизаций и межкультурное сотрудничество»	08.12.2022 - 09.12.2022, г. Москва
31.	Бабчук Ирина Дмитриевна		
32.	Загидуллина Наталья Владимировна		
33.	Донченко Анастасия Сергеевна		
34.	Конева Вера Николаевна		
35.	Кулагина Нина Павловна		
36.	Куракина Анастасия Викторовна		
37.	Мишина Елена Александровна		
38.	Мокиич Виктория Юрьевна		
39.	Мусин Эльдар Фигатович		
40.	Попова Алина Анатольевна		
41.	Рындина Оксана Владимировна		
42.	Рябова Полина Андреевна		
43.	Титова Елена Викторовна		
44.	Тихонова Яна Игоревна		
45.	Тушкова Маргарита Андреевна		
46.	Ульянов Матвей Андреевич		
47.	Харитоновна Елена Алексеевна		
48.	Чугаевская Оксана Анатольевна		
49.	Букреева Елена Николаевна	VII Всероссийский методический семинар по музыкально-теоретическим и историческим дисциплинам	г. Саратов
50.	Жмаев Анатолий Борисович	Лауреат II степени в Номинации «Печатные работы» Девятый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	г. Екатеринбург
51.	Калинкина Татьяна Павловна	Лауреат I степени - IX Всероссийский конкурс учебно-методических работ и сценариев народных праздников «Сибирский исток»	октябрь 2022, г. Тюмень

52.	Мокиич Виктория Юрьевна	Диплом - V Всероссийской олимпиады с международным участием	г. Петрозаводск
53.	Пилецкая Ольга Дмитриевна Валиев Ринат Рафикович	Прямая линия с губернатором Югры «Образовательные и карьерные возможности в Югре». Выступление с докладом «30-летие программы «Новые имена Сургута. Секрет успеха»	19.05.2023 г. Ханты-Мансийск
54.	Мишина Елена Александровна	Деловая программа для заместителей руководителей и специалистов профессиональных образовательных организаций в рамках XXXI (II) Всероссийского Фестиваля «Российская студенческая весна СПО». Выступление с докладом «Развитие эффективной социокультурной, творческой образовательной среды в СПО (на примере Сургутского музыкального колледжа)»	13.06.2023 г. Ханты-Мансийск
55.	Загидуллина Наталья Владимировна	Проектная лаборатория «Генератор идей»	30.06.2023, г. Ханты-Мансийск
56.	Харитоновна Елена Алексеевна		
ИТОГО: 31 педагогических работника			
Конкурс учебно-методических работ среди преподавателей Сургутского музыкального колледжа			
<i>Номинация «Разработка уроков»</i>			
1.	Уланова Марина Анатольевна	Специальность, дисциплина (МДК): ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Название учебно-методической работы: «Дж. Верди. Опера «Риголетто»	Диплом I степени
2.	Кулагина Нина Павловна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.10 Безопасность жизнедеятельности Название учебно-методической работы: «Альтернативная гражданская служба в Российской Федерации»	Диплом II степени
3.	Павленко Наталья Владимировна	Специальность, дисциплина (МДК)УП.5 Учебная практика по педагогической работе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: по виду фортепиано) Название учебно-методической работы: «Воспитание пианистических навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано»	Диплом III степени
4.	Букреева Елена Николаевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.03 Сольфеджио для студентов 3 курса специальности Музыкальное искусство эстрады Название учебно-методической работы: «Альтерация в мажоре»	Диплом III степени
5.	Фёдорова Элина Васильевна	Специальность, дисциплина (МДК): ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Название учебно-методической работы: «Начало XIX века в русской музыкальной культуре»	Диплом III степени
6.	Мокиич Виктория Юрьевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.04 Гармония по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Название учебно-методической работы: «Гармоническое строение периода»	Диплом III степени
<i>Номинация «Интерактивные контрольно-оценочные средства»</i>			
1.	Мокиич Виктория Юрьевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и	Диплом I степени

		отечественная) по специальности 53.02.07 Теория музыки Название учебно-методической работы: «Фредерик Шопен»	
2.	Кулагина Нина Павловна	Специальность, дисциплина (МДК): ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности Название учебно-методической работы: «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи»	Диплом II степени
3.	Уланова Марина Анатольевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Название учебно-методической работы: «Музыкальное искусство Древней Греции»	Диплом III степени
Номинация «Презентация»			
1.	Уланова Марина Анатольевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.01 Музыкальная литература Название учебно-методической работы: «Музыкальный романтизм»	Диплом I степени
2.	Мокиич Виктория Юрьевна	Специальность, дисциплина (МДК): ОП.01 Музыкальная литература Название учебно-методической работы: «Романтизм»	Диплом I степени
3.	Кузьменко Светлана Анатольевна	Специальность, дисциплина (МДК): 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты) Название учебно-методической работы: «Синдром гиперреактивности и дефицита внимания как актуальная проблема современного образования и пути ее решения»	Диплом II степени
4.	Тушкова Маргарита Андреевна	Специальность, дисциплина (МДК): МДК 01.05 История исполнительского искусства 4 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые инструменты Название учебно-методической работы: «Леопольд Семёнович Ауэр»	Диплом III степени
5.	Куракина Анастасия Викторовна	Современная методика развития технических навыков игры на классической гитаре	Сертификат
ИТОГО: 9 педагогических работников			
Конкурс электронных кабинетов преподавателей			
1.	Чугаевская Оксана Анатольевна	ПЦК Хоровое дирижирование	Диплом I степени
2.	Уланова Марина Анатольевна	ПЦК Теория музыки	Диплом II степени
3.	Кузнецова Полина Андреевна	ПЦК Инструменты народного оркестра	Диплом III степени
4.	Куракина Анастасия Викторовна	ПЦК Инструменты народного оркестра	Диплом участника
5.	Фотаки Ирина Владимировна	ПЦК Эстрадное пение	Диплом участника
6.	Мусин Эльдар Фигатович	ПЦК Хоровое дирижирование	Диплом участника
7.	Мокиич Виктория Юрьевна	ПЦК Теория музыки	Диплом участника
8.	Ошивалов Борис Михайлович	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты	Диплом участника
9.	Фёдорова Элина Васильевна	ПЦК Теория музыки	Диплом участника
10.	Калинкина Татьяна Павловна	ПЦК Теория музыки	Диплом участника
ИТОГО: 10 педагогических работников			
Публикации			

Мат-лы VIII Всеросс. науч.-практич. конф. 25-27 октября 2022/Сургутский музыкальный колледж. – Ханты-Мансийск: Изд-во ООО «Югра Принт», 2022		
1.	Яруллина Лариса Валерьевна	«Полвека с музыкой: развитие и совершенствование коллектива Сургутского музыкального колледжа на пути познания и достижений (1972-2022)»
2.	Братанов Константин Викторович	«Золотой год» вокального ансамбля «Экспромт» Сургутского музыкального колледжа»
3.	Букреева Елена Николаевна	«Приёмы работы при интонировании интервалов в курсе сольфеджио»
4.	Донченко Анастасия Сергеевна	Студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» (обзор материалов, представленных к публикации)
5.	Жмаев Анатолий Борисович	«Об интонации»
6.	Коваль Елена Ивановна	«Методические подходы к формированию навыка скэтовой импровизации на уроках эстрадно-джазового пения»
7.	Кузьменко Светлана Анатольевна	«Проектная деятельность как средство сохранения преемственности традиций обучения в СПО»
8.	Мишина Елена Александровна	«Система воспитания Сургутского музыкального колледжа как ресурс развития эффективной социокультурной образовательной среды учреждения среднего профессионального образования»
9.	Павленко Наталия Владимировна	«Учебная база практики "Сектор педагогической практики: традиции и современность»
10.	Попова Алина Анатольевна	Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» Сургутского музыкального колледжа: через традиции к новым горизонтам
11.	Рындина Оксана Владимировна	«Специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования в музыкальном колледже»
12.	Сигута Марина Борисовна	«Юбилею народного отдела Сургутского музыкального колледжа посвящается»
		«Человек с большой буквы, учитель от бога, с великой душой и добрым сердцем - Людмила Михайловна Касько»
13.	Тушкова Маргарита Андреевна	«Все-приходящее, а музыка вечна! Об открытии отдела оркестровых струнных инструментов в Сургутском музыкальном колледже»
14.	Фёдорова Элина Васильевна	«Ролевые игры на уроке сольфеджио как способ развития внутреннего музыкального слуха учащихся 1 класса ДМШ и ДШИ»
15.	Царегородцева Любава Михайловна	«Импровизации и закономерности: к истории фортепианного отдела Сургутского музыкального училища»
		«Специфика изучения произведений С. Рахманинова в классе камерного ансамбля»
16.	Чугаевская Оксана Анатольевна	«Цифровая образовательная среда как основа цифровой трансформации образовательной организации»
17.	Фокеев Виктор Валентинович	Сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный Свет", "Педагогика и образование" с материалом: "Подготовка обучающихся к конкурсной деятельности", 05.05.2023г.

ИТОГО: 17 педагогических работников

Публикации студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям»

Мат-лы VIII Всеросс. науч.-практич. конф. 25-27 октября 2022/Сургутский музыкальный колледж. – Ханты-Мансийск: Изд-во ООО «Югра Принт», 2022

№ п/п	ФИО научного руководителя	ФИО студента	Наименование публикации
1.	Алябьева Ирина Валерьевна	Рашкулевич А.Н.	«Работа гитариста над произведениями крупной формы в старших классах ДМШ»
		Спиридонова С.А, Шайметова К.Ю.	«Развитие и формирование технических навыков игры на домре»
2.	Братанов Константин Викторович	Колев П.П.	«Некоторые особенности трактовки сонатной формы в первой части шестой симфонии С.С. Прокофьева»

3.	Донченко Анастасия Сергеевна	Уфимцева К.Г.	«Неологизм эпохи корон вируса»
		Бакижанова Д.А.	«Отражение темы расколичества через имя собственное в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
		Карачинцева П.В.	«Имя собственное в романе Ф.М. Достоевского «Бедные Люди»
4.	Калинкина Татьяна Павловна	Карачинцева П.В.	«Народный театр как предмет исследования»
5.	Липнягов Борис Васильевич	Шмидт Г.А.	«Секреты профессионального долголетия духовика (на примере деятельности преподавателя ОДиУИ Сургутского музыкального колледжа В.В. Фокеева)»
6.	Мишина Елена Александровна	Белогай А.В.	«И.С. Бах трехголосная инвенция до минор через призму символики музыкального языка»
		Егорова М.В.	«И.С. Бах трехголосная инвенция Фа минор. Постигение содержания»
7.	Мокиич Виктория Юрьевна	Барышникова К.И.	«Некоторые особенности первой баллады Ф. Шопена»
		Тазетдинова А.Р.	«Без Гайдна ничего этого просто бы не произошло" эволюция жанра квартет в творчестве Й. Гайдна»
8.	Попова Алина Анатольевна	Джохадзе Т.Г.	«К вопросу о восприятии некоторых музыкальных направлений (LO-Fi и минимализм)»
		Кавардакова С.С	«СПЕСЬ» А.К. Толстого в интерпретациях А.П. Бородина и М.П. Мусоргского
9.	Уланова Марина Анатольевна	Корешкова Л.В.	«К вопросу о театральности в сонатах Л. Ван Бетховена на примере первой части фортепианной сонаты №17»
10.	Царегородцева Любава Михайловна	Жарикова С.В.	«Интервью с Ю.Л. Сорокиным, Заслуженным работником культуры РФ, лауреатом премии Нижнего Новгорода»
			«К вопросу интерпретации камерно-вокальных произведений Валерия Гаврилина»
ИТОГО: 10 педагогических работников; 16 студентов			
Пособия, сборники, монографии, проекты			
1.	Мат-лы VIII Всеросс. науч.-практич. конф. 25-27 октября 2022/Сургутский музыкальный колледж. – Ханты-Мансийск: Изд-во ООО «Югра Принт», 2022		
2.	Полвека служения искусству.../Сургутский музыкальный колледж. - 2022 - 180 с.		

Приложение 29

Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в реализации ДПП 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

№	ФИО	Звание	Город
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2022/2023 учебном году			
1.	Рыжинский Александр Сергеевич	Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор	г. Москва
2.	Голубенко Святослав	Проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных,	г. Москва

	Сергеевич	кандидат искусствоведения, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, доцент	
3.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону
4.	Панкина Елена Валериевна	Проректор по учебной и воспитательной работе Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, доцент	г. Екатеринбург
5.	Ефанова Марина Владимировна	Заведующая кафедрой «Академическое пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, начальник репертуарного отдела и приглашённая солистка театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова», член Президиума Российской общественной академии голоса, лауреат международных конкурсов	г. Москва
6.	Чефанов Денис Владимирович	Профессор Московской государственной хореографической академии (Академия Большого Театра), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Университета «Сакуйю» (Япония), вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов	г. Москва
7.	Мамонова Елена Анатольевна	Артист Концертного симфонического оркестра Московской консерватории, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского	г. Москва
8.	Пересидлый Алексей Петрович	Почетный член Европейской Академии Естественных Наук (г. Ганновер), член Российского музыкального союза (г. Москва), лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертно-театрального центра «Югра-Классик»	г. Ханты-Мансийск
9.	Попов Андрей Владимирович	Лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертно-театрального центра «Югра-Классик»	г. Ханты-Мансийск
10.	Федулов Алексей Алексеевич	Доцент Южно-Уральского государственного института искусств, лауреат международных конкурсов	г. Челябинск
11.	Кирнарская Дина Константиновна	Почетный работник сферы образования РФ, проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой, доктор искусствоведения, доктор психологических наук	г. Москва
12.	Горбачев Андрей Александрович	Профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных	г. Москва
13.	Мечетина Ольга Евгеньевна	Заслуженным учителем Российской Федерации, ведущим преподавателем Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующей фортепианным отделением ДМШ АМК при Академическом музыкальном училище им. П.И. Чайковского	г. Москва
14.	Тростянский Александр Борисович	Заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	г. Москва

15.	Домбровский Павел Александрович	Доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов	г. Москва
16.	Середа Валентин Павлович	Заслуженный работник культуры РСФСР, музыковед–теоретик, педагог, методист	г. Москва
17.	Бархатова Ирина Борисовна	Профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры	г. Тюмень
18.	Толмачева Наталья Владимировна	Доцент Тюменского государственного института культуры	г. Тюмень
19.	Рогозин Егор Александрович	Доцент кафедры деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории, лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород
20.	Богданова Наталья Викторовна	Декан факультета фортепиано, заведующая кафедрой специального фортепиано ЦМШ	г. Москва
21.	Бажилин Роман Николаевич	Заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, композитор	г. Тамбов
22.	Гуревич Андрей Алексеевич	народный артист РФ, старший преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, солист Русского академического оркестра Новосибирской филармонии и инструментального ансамбля «Сюрприз»	г. Новосибирск
23.	Иванюк Влас Николаевич	преподаватель кафедры медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	г. Нижний Новгород
24.	Левитан Евгений Александрович	Заслуженный деятель искусств РФ, профессора Челябинского государственного института культуры	г. Челябинск
25.	Лежнева Ирина Витальевна	кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	г. Нижний Новгород
26.	Мамедкулиев Ровшан Шахбазович	доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов	г. Москва
27.	Мочалова Екатерина Николаевна	кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка НАОНИР им. Н.П. Осипова	г. Москва
28.	Никитин Андрей Андреевич	преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, солист-литаврист Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, солист ансамбля «Студия новой музыки» МГК	г. Москва
29.	Соколова Анна Николаевна	декан факультета оркестровых струнных инструментов, заведующая кафедрой скрипки и альты, артистка Госконцерта	г. Москва
30.	Тарасевич Николай Иванович	проректор по учебной и методической работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ, доктор искусствоведения, профессор	г. Москва
31.	Уляшкин Михаил Иванович	Заслуженный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П.	г. Екатеринбург

		Мусоргского	
Итого: 31 человек			
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2021/2022 учебном году			
1.	Рыжинский Александр Сергеевич	Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор	г. Москва
2.	Голубенко Святослав Сергеевич	Проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, доцент	г. Москва
3.	Кирнарская Дина Константиновна	Почетный работник сферы образования РФ, проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой, доктор искусствоведения, доктор психологических наук	г. Москва
4.	Рева Владимир Васильевич	Кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
5.	Горбачев Андрей Александрович	Профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных	г. Москва
6.	Бархатова Ирина Борисовна	Профессор, зав. кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, директор Тюменской областной студии современного вокала «Максимум»;	г. Тюмень
7.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону
8.	Федотова Полина Викторовна	Заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской Академии наук и искусств	г. Москва
9.	Чефанов Денис Владимирович	Доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, профессор Московской государственной академии хореографии	г. Москва
10.	Лежнева Ирина Витальевна	Доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения	г. Москва
11.	Алиханова Мария Тиграновна	Выпускница Московской консерватории имени П.И. Чайковского	г. Москва
12.	Фишкина Любовь Леонидовна	Музыковед, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель историко-теоретических дисциплин в АХИ им. В.С. Попова, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей искусств, обладатель Специального приза «За высокое профессиональное мастерство» II Всероссийского творческого конкурса им. Д.А. Блюма	г. Москва

13.	Латышев Николай Анатольевич	Кандидат искусствоведения, доцент Академии хорового искусства им. В.С. Попова	г. Москва
14.	Ворона Валерий Иосифович	Ректор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, солист Московской филармонии, Президент фонда «Русское исполнительское искусство», художественный руководитель и главный дирижер Московского молодежного камерного оркестра, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор	г. Москва
15.	Клещева Наталья Валериевна	Директор государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	г. Екатеринбург
16.	Левитан Евгений Александрович	Профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Премии фонда «Русское исполнительское искусство»	г. Челябинск
17.	Новиков Григорий Владимирович	Директор Международного конкурса гитары имени А. И. Матяева, артист фирмы Savarez (Франция)	г. Нижний Новгород
18.	Панкина Елена Валериевна	Проректор по учебной и воспитательной работе Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, доцент	г. Екатеринбург
19.	Романько Виктор Алексеевич	Народный артист Российской Федерации, профессор Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, обладатель I премии Международного конкурса баянистов в Клингентале	г. Екатеринбург
Итого: 19 человек			
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2020/2021 учебном году			
1.	Рева Владимир Васильевич	Кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
2.	Гришин Даниил Владимирович	Доцент, солист, дирижер	Япония
3.	Макарова Вера Алексеевна	Солистка Красноярского филармонического русского оркестра им. А.Ю. Бардина, лауреат международного конкурса «Кубок Севера»	г. Красноярск
4.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону
5.	Шкробко Наталья Николаевна	Заслуженная артистка РФ, профессор, заведующая кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	г. Санкт-Петербург
6.	Уляшкин Михаил Иванович	Заслуженный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
7.	Паращук Игорь Олегович	Профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург

8.	Карабатов Роман Павлович	Кандидат искусствоведения, помощник проректора по научной работе, доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
9.	Тростянский Александр Борисович	Заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	г. Москва
10.	Гринес Наталья Вячеславовна	Доцент кафедры камерного ансамбля Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород
11.	Брахман Евгений Семенович	Доцент кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов	г. Нижний Новгород
Итого: 11 человек			
ВСЕГО за 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023: 40 человек			

Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд

№ п\п	Наименование организации	год
1.	МАУ ДО г. Нижневартовска «ДШИ №3»	2020, 2021
2.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»	2020, 2021, 2022, 2023
3.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»	2020, 2021
4.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ им. Ю.Д. Кузнецова»	2020
5.	МБОУДО ДШИ г. Муравленко, ЯНАО	2020, 2021, 2022
6.	МБОУДО ДШИ с. Перегребное, Октябрьский район	2020
7.	МАУ ДШИ г. Когалым	2020, 2022
8.	МБУДО «ДШИ №1» г. Сургут	2021, 2022
9.	МБУДО «ДШИ №2» г. Сургут	2021, 2022
10.	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» пгт. Белый яр, Сургутский район	2020, 2021, 2023
11.	МБОУ ДО «ДШИ», г. Нефтеюганск	2021
12.	МАОУ ДО «ДШИ» г. Лангепас	2021, 2022, 2023
13.	МБУ ДО «ДШИ им. Г. Кукуевичского» г. Сургут	2021, 2023
14.	МБУ ДО ГДМШ с. Газ-Салинская ДМШ, с. Газ-Сале, Тазовский район, ЯНАО	2021, 2022
15.	МБУ ДО ДШИ №2 г. Надым, ЯНАО	2021
16.	МБУ ДО Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина г. Мегион	2021, 2022
17.	МБУ ДО ДШИ п. Харп, ЯНАО	2021
18.	НР МБУ ДО ДШИ им. Г.С. Райшева п. Салым, Нефтеюганский район	2021
19.	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №2» г. Лянгор, Сургутский район	2022
20.	МБУ ДО «ДМШ» пгт. Пойковский, Нефтеюганский район	2022, 2023
21.	МБУДО «АДШИ» с. Аксарка, ЯНАО.	2022
22.	МБУДО «РДШИ» пгт. Андра, Октябрьский р-он.	2022
23.	МБУ ДО «ТДШИ» п. Тазовский, Тазовский р-он, ЯНАО	2022
24.	МБОУ ДО Ханты-Мансийского района «ДМШ»	2022

**Итоги достижения показателей
методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности
педагогических работников (14 критериев)**

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников	28	41	42	46,6	28	41	76	76	30	30	77	
2.	Количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)	8	-	1	-	8	-	1	-	1	-	2	-
3.	Количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период	15	-	4	-	15	-	27	-	16	-	36	-
4.	Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, от основного состава педагогических работников	22	32	9	10	22	32	13	13	22	22	24	
5.	Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников:	16	16	18		17	17	16	16	16	16	12	
	на соответствие занимаемой должности	7	7	6		2		4	4	3	3	3	
	первую квалификационную категорию	3	3	1		1		1	1	2	2	2	
	высшую квалификационную категорию	6	6	11		12		15	15	11	11	7	
Критерии реализации дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации)													
№ п/п	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021				2021/2022				2022/2023			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Количество разработанных и реализованных ДПП	8	-	10	-	11	-	8	-	12	-	10	-
2.	Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период.	90	-	87	-	60	-	104	-	72	-	70	

3.	Численность/доля педагогических работников колледжа (преподаватели, концертмейстеры), обеспечивающих реализацию ДПП от общей численности педагогических работников	20	21	24	28,2	25	38	5	5	30	46	17	
4.	Численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП	15	-	14	15,5	15	60	5	5	16	53	17	-
5.	Количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период	10	-	10	-	10	-	7	-	10	-	12	-
6.	Количество организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд	22	-	22	-	22	-	4	-	4	-	5	-
7.	Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период	-	97		97		97	97	-	97	-	97	-

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

Приложение 32

Динамика посещаемости библиотеки 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Читатели	245	245	239
Сотрудники колледжа	84	82	81
Студенты колледжа	161	163	158
Посещений (всего)	8577	8629	10170
Книговыдача всего (экз.)	8326	8486	9608
Научная	326	366	523
Учебная	8000	8120	9085

Приложение 33

Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации, выполнение устной справки) 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Наименование процесса	Единицы измерения	Учебный год		
		2020/2021	2021/2022	2022/2023
Обслуживание читателей в библиотеке (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации)	экз.	18346	19024	21528
Выполнение устной справки	справка	244	254	433
Выставки, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей	выставка	85	154	100

Приложение 34

Динамика статистических показателей фонда библиотеки 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

№ п/п	Статистические показатели фонда библиотеки	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1.	Фонд всего экземпляров, из них:	43387	42244	42311
	Учебная	32608	31507	31543
	Обязательная учебная	11070	9764	9790
	Методическая	10215	10216	10220
	Обязательная методическая	10145	10139	10141
	Художественная	454	390	395
	Научная	34	55	77
	Электронные документы	25	25	25
1.1	Приобретено всего (экз.) + дарение, в том числе:	442	337	354
	Научная	-	13	35
	Учебная	442	134	106
	Художественная	-	-	5
	Нотные издания	-	188	202

	Методические пособия	-	2	6
1.2	Приобретено всего периодических изданий наименований (компл.)	11	11	11
1.3	Выбыло всего (экз.)	1800	1550	-
1.4	Представлено в открытом доступе	Периодические издания, словари, энциклопедии	Периодические издания, словари, энциклопедии	Периодические издания, словари, энциклопедии

Приложение 35

Количество периодических изданий 2022/2023

№ п/п	Наименование издания	Кол-во экземпляров
Газеты		
1	Новости Югры	47
2	Музыкальное обозрение	12
3	Сургутская трибуна	93
Журналы		
4	ПианоФорум («Фортепианный форум»)	4
5	Вестник образования	24
6	Методист с приложениями. Комплект	30
7	Музыкальная жизнь	12
8	Музыкальный журнал	6
9	Музыкальная академия	4
10	Нормативные документы образовательного учреждения	12
11	Среднее профессиональное образование	12
	Всего	256

Итоги достижения показателей деятельности библиотеки (26 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов											
		2020/2021				2021/2022				2022/2023			
		План		Факт		План		Факт		План		Факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
Численность фонда библиотеки													
Статистические показатели													
1	*Книжный фонд, в том числе:	43000	100	43387	100	43387	100	42244	100	41000	100	42311	100
	1.1. Учебная литература	32766	75	32608	75	32700	75	31507	75	31500	77	31543	75
	1.2. в том числе обязательная учебная литература:	11226	30	11070	26	11070	26	9764	23	9700	24	9790	23
	1.3. Методическая литература	10225	23	10215	24	10215	24	10216	24	10216	25	10220	24
	1.4. Художественная литература	454	2	454	1	454	1	390	1	390	1	395	1
	1.5. Научная литература	34	0,06	34	0,08	34	0,08	55	0,1	55	0,1	77	0,2
	1.6. Электронные документы (CD-диски)	25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	0,06	25	0,06
1.7. Периодические издания	11	100	11	100	11	100	11	100	11	100	11	100	
2.	Объём баз данных САБ «Ирбис-64»	43000	-	43199	-	43400	-	43564	-	43000	-	43734	-
3.	Всего выбыло профильной литературы	1800	-	1800	-	1550	-	1550	-	1000	-	0	-
Обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО													
4.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам)		100		100		100		100		100		100
5.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Теория музыки»		100		100		100		100		100		100
6.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Хоровое дирижирование»		100		100		100		100		100		100
7.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Музыкальное искусство эстрады»		100		100		100		100		100		100
Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг библиотеки													
8.	Численность пользователей (всего)	243		245		245		245		245		245	

9.	Читаемость (интенсивность чтения - среднее число книг, выданных 1 читателю в год, (норма 17-22))*	43*		34*		35*		35*		35*		40*	
10.	Посещаемость (активность посещения - среднее количество посещений, приходящихся на 1 читателя в год числу, норма 18)*	55*		35*		35*		35*		35*		43*	
11.	Книгообеспеченность (достаточность книжного фонда - среднее количество книг на 1 зарегистрированного читателя, (норма 8-12))*	180*		177*		177*		172*		172*		177*	
12.	Обращаемость (интенсивность использования фонда - среднее число книговыдач на единицу фонда/ коэффициент (норма 3-1,4))*	2		2		2		2		2		2	
13.	Обновляемость, % (норма 1-3)		3		1		3		1		1		1
14.	Книговыдача	10000		8326		8350		8486		8486		9608	
15.	Количество копий (листы)	564		800		800		830		830		830	
16.	Количество посещений (раз)	14400		8577		8580		8629		8629		10170	
17.	Информационное обслуживание (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации, выполнение устной справки)	15800		18346		18350		19024		19024		21528	
18.	ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)	20		14		14		88		88		68	
19.	ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)	140		146		146		203		203		120	

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

*Учет статистических данных в библиотеках осуществляется на основе ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления».

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ

Приложение 37

Итоги достижения показателей деятельности фонотеки (9 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов					
		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт
		Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.
1.	Объем баз данных электронного каталога (ед.)	10351	10351	10373	10373	10385	10385
2.	Численность фонда фонотеки						
	Цифровые носители информации						
2.1.	2.1.1. CD (пополняемый)	672	667	667	668	672	674
	1.1.1. CD (комплект)	954	954	954	954	954	954
	1.1.2. MP-3 (пополняемый)	162	162	162	163	165	165
	1.1.3. DVD (пополняемый)	648	645	661	661	661	668
	1.1.4. MD (комплект)	260	260	260	260	260	260
2.2.	Аналоговые						
2.2.1.	Винил (пополняемый)	7592	7592	7596	7596	7600	7611
	Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг фонотеки						
3.	Оцифровано аудиофайлов за отчетный период	220	220	220	225	305	316
4.	Информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)	68	68	70	70	70	70

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

**ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
ГОРОДА СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ**

Приложение 38

Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями

№ п/п	Наименование социального партнера	Название/номер договора	Дата заключения	Срок
1.	Бюджетное учреждение среднего профессионального образования колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»	Договор о творческом сотрудничестве	01.01.2010	
2.	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»/ б/н	01.09.2010	бессрочно
3.	Бюджетное учреждение «Сургутский центр занятости населения»	Соглашение №1 о совместной деятельности	01.01.2011	бессрочно
4.	Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута ХМАО-Югры Тюменской области Тобольско-Тюменской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)	Соглашение о сотрудничестве между Местной религиозной организацией православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута ХМАО-Югры Тюменской области Тобольско-Тюменской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат) и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»/ б/н	01.01.2011	бессрочно
5.	Бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»	Соглашение о сотрудничестве между Бюджетным специальным (коррекционное) образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»/ б/н	17.02.2011	бессрочно
6.	Муниципальное учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут»	Договор о сотрудничестве между Муниципальное учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» /№69	24.05.2011	бессрочно
7.	Бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Сургутский художественно-промышленный	Договор о сотрудничестве между Бюджетным учреждением среднего профессионального образования «Сургутский художественно-	01.06.2011	бессрочно

	колледж»	промышленный» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» /№78		
8.	Департамент культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, молодежной и политики и спорта	27.12.2011	бессрочно
9.	Государственное учреждение - Управление Пенсионного фонда РФ в г. Сургуте ХМАО-Югры	Соглашение между Государственное учреждение - Управление Пенсионного фонда РФ в г. Сургуте ХМАО-Югры и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	28.02.2012	бессрочно
10.	Бюджетное учреждение «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник»	Соглашение о сотрудничестве между Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	09.10.2012	бессрочно
11.	Бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания и населения «Городская социальная служба»	Соглашение о сотрудничестве между Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Комплексный центр социального обслуживания и населения «Городская социальная служба» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	12.11.2012	бессрочно
12.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Г. Кукуевицкого»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	02.09.2013	бессрочно
13.	Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	16.05.2013	бессрочно
14.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	15.10.2013	бессрочно
15.	Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта «Администрация Сургутского района»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, образования и молодежной политики	17.10.2013	бессрочно
16.	Бюджетное учреждение «Методический центр развития социального обслуживания»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	20.06.2014	бессрочно
17.	Бюджетное учреждение «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	04.02.2015	бессрочно
18.	Автономное учреждение «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Соглашение о сотрудничестве	24.02.2015	разовый
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	13.04.2015	бессрочно

20.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
21.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
22.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
23.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
24.	Общество с ограниченной ответственностью «Газпром трансгаз Сургут»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	29.09.2015	бессрочно
25.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве	01.03.2017	бессрочно
26.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	22.04.2017	бессрочно
27.	Частное учреждение дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва»	Соглашение о сотрудничестве	27.04.2017	бессрочно
28.	Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр»	Соглашение о сотрудничестве в сфере культуры	10.05.2017	бессрочно
29.	Бюджетное учреждение «Центр социального обслуживания населения «На Калинке»	Соглашение о взаимодействии	27.06.2017	бессрочно
30.	Комитет культуры и туризма Администрация города	Соглашение о сотрудничестве в сфере культуры	02.10.2017	бессрочно
31.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сытоминская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.02.2018	бессрочно
32.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ульт-Ягунская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	05.09.2018	бессрочно
33.	Бюджетное учреждение «Сургутский центр социального обслуживания населения»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	27.09.2018	бессрочно
34.	Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.10.2018	бессрочно
35.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.10.2018	бессрочно
36.	Администрация Сургутского района	Соглашение о сотрудничестве №828	14.11.2018	бессрочно
37.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сургутский естественно-научный лицей	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	14.02.2018	бессрочно
38.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина»	Соглашение о сотрудничестве	01.01.2019	31.12.2019
39.	Управление по культуре и искусству Администрации	Соглашение о сотрудничестве	18.03.2019	31.12.2019

	города Нягани			
40.	Профессиональное образовательное учреждение «Сургутский учебный центр» Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»	Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между ПОУ «Сургутский учебный центр» РО ДОСААФ России ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж»	29.11.2019	бессрочно
41.	Бюджетное учреждение «Геронтологический центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.12.2019	бессрочно
42.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия имени Гнесиных»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.03.2020	бессрочно
43.	Региональная общественная организация «Общество русской культуры»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.08.2020	бессрочно
44.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.02.2021	бессрочно
45.	Бюджетное учреждение «Сургутский музыкально-драматический театр»	Соглашение о сотрудничестве № С/04/21	27.05.2021	бессрочно
46.	Сургутская общественная организация инвалидов Всероссийского общества инвалидов	Соглашение о сотрудничестве	31.05.2021	бессрочно
47.	Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Траектория надежды»	Соглашение о сотрудничестве	05.06.2021	бессрочно
48.	Государственное автономное учреждение культуры «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.09.2021	бессрочно
49.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	25.10.2021	бессрочно
50.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский Дом музыки»	Договор №ПМ21-032	28.10.2021	18.11.2021
51.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	02.12.2021	бессрочно
52.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	28.03.2022	бессрочно
53.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Муравленко	Соглашение о сетевом взаимодействии	07.04.2022	31.12.2025
54.	Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (Республика Беларусь, г. Могилев)	Договор о международном сотрудничестве между учреждением образования «Могилевский государственный колледж искусств»	16.06.2022	2027

		(Республика Беларусь, г. Могилев) и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»		
55.	Департамент культуры ЯНАО г. Салехард	Соглашение о сетевом взаимодействии № 106	03.10.2022	31.12.2025
56.	Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр»	Договор о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией осуществляющей, деятельность по профилю соответствующей образовательной программы	10.10.2022	до исполнения обязанностей
57.	Благотворительный фонд поддержки одарённых детей «Мечта, талант, победа!»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	22.11. 2020	до 2025
58.	Некоммерческая организация Фонд развития культуры и искусства «ОРИС»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	27.01.2023	до 2028
59.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Федоровская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	14.02.2023	до 2026
60.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств »	Договор о сотрудничестве	20.02.2023	до 2028
61.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»	Соглашение о сотрудничестве	20.03.2023	31.12.2023
62.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.04.2023	до 2026
63.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №2»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	06.04.2023	до 2026
64.	Администрация Сургутского района	Соглашение о сотрудничестве №2	13.04.2023	бессрочно
65.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.04.2023	до 2026
66.	Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	22.04.2023	до 2026
67.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнесортимская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.05.2023	до 2026
68.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Локосовская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	10.05.2023	до 2026

**Количество соглашений о сотрудничестве,
заключенных с организациями по территориальному признаку**

Территориальный уровень	Количество ед.	Субъекты
Международный	1	Республика Беларусь
Федеральный	3	Москва
	2	Калининградская область
	2	Санкт-Петербург
	1	Свердловская область
	1	Нижегородская область
	2	Ямало-Ненецкий автономный округ
Региональный	18	Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Муниципальный	38	Сургут
ИТОГО	68	1 международное государство, 7 субъектов РФ

**Опубликованные материалы о деятельности колледжа в средствах массовой информации
2022/2023**

№ п/п	Источник СМИ	Дата	Тип материала	Название материала
1.	https://ideputat.er.ru/news/1117229 Сайт «Найди своего депутата»	06.07.2022	Статья	Борис Хохряков поздравил с 50-летием Сургутский музыкальный колледж
2.	https://khanty-yasang.ru/news/14668 Сетевое издание «Ханты Манси Мир»	06.07.2022	Статья	Борис Хохряков поздравил с 50-летием Сургутский музыкальный колледж
3.	https://gahmao.ru/press-center/news/novosti-organizatsii-yugorskiy-arkhivnyy-diktant-vzglyad-v-proshloe-istoricheskiy-ocherk-9-muzikalnoe-prosveshchenie/ Официальный сайт Государственного архива Югры	09.07.2022	Исторический очерк	«Югорский архивный диктант: Взгляд в прошлое». Исторический очерк №9 Музыкальное просвещение
4.	http://gorodskoyportal.ru/ekaterinburg/news/news/79071640/ Информационный портал «Городской портал»	15.07.2022	Статья	Путин наградил жителей ХМАО. В списке есть космонавт
5.	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/uchashchayasya-surgutskogo-muzykalnogo-kolledzha-pobedila-na-xii-mezhdunarodnom-konkurse-sredi-muzykantov-grand-music-art Официальный сайт КТЦ «Югра-классик»	15.08.2022	Статья	Учащаяся Сургутского музыкального колледжа победила на XII международном конкурсе среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»
6.	https://ugra.mk.ru/culture/2022/08/15/surgutyanka-vyigrala-mezhdunarodnyy-muzykalnyy-konkurs.html Сетевое издание «МК-Югра»	15.08.2022	Пост-релиз	Сургутянка выиграла международный музыкальный конкурс
7.	https://ugra-news.net/culture/2022/08/15/102391.html Лента новостей Югры «Новости Югры»	15.08.2022	Пост-релиз	Сургутянка выиграла международный музыкальный конкурс
8.	https://mysurgut.ru/news/surgutyanka-pobedila-v-mezhdunarodnom-konkurse/ Информационный портал «Мой Сургут»	26.08.2022	Пост-релиз	Сургутянка победила в Международном конкурсе
9.	https://www.culture.ru/events/2145799/viii-vserossiiskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya Портал «Культура.РФ»	15.09.2022	Пресс-релиз	VIII Всероссийская научно-практическая конференция
10.	https://www.muzkult.ru/news/85123016 Единая информационная система «Музыка и культура»	15.09.2022	Интервью	Сохраняем традиции, учимся новому, создаем будущее!
11.	https://gazetaigraem.ru/article/33699 Издание об академической музыке «Играем с начала»	15.09.2022	Интервью	Сохраняем традиции, учимся новому, создаем будущее!
12.	https://xn--80aygu.xn--plai/news/meropriyatiya/surgut2022/ Сайт Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	26.09.2022	Пресс-релиз	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»
13.	https://ugra-news.ru/article/v_surgutskom_muzykalnom_kolledzhe_budut_obuchat_talantlivykh_detej_yamala/ Информационно-аналитический портал «Новости Югры»	29.09.2022	Статья	В Сургутском музыкальном колледже будут обучать талантливых детей Ямала
14.	https://mysurgut.ru/news/surgutskiy-muzykalnyy-kolledzhi-departament-kultury-yamala-podpisali-soglasenie-o-vzaimodeystvii/ Информационный интернет-портал «Мой Сургут»	29.09.2022	Статья	Сургутский музыкальный колледжи департамент культуры Ямала подписали соглашение о взаимодействии
15.	https://ugra-	29.09.2022	Статья	В Сургутском музыкальном колледже продлен набор

	news.ru/article/v_surgutskom_muzykalnom_kolledzhe_prodlen_nabor_studentov_och_nikov/ Информационно-аналитический портал «Новости Югры»			студентов-очников
16.	https://siapress.ru/news_surgut/117205-delegatsiya-iz-yanao-posetila-surgutskiy-muzikalniy-kolledg Информационно-аналитический портал «СИА-пресс»	01.10.2022	Статья	Сургутский музыкальный колледж поможет в развитии творчески одаренных детей ЯНАО
17.	https://mysurgut.ru/news/uchiteley-surguta-i-surgutskogo-rayona-nagradili-gosudarstvennymi-nagradami/ Информационный интернет-портал «Мой Сургут»	04.10.2022	Статья	Учителей Сургута и Сургутского района наградили государственными наградами
18.	https://admhmao.ru/press-center/vse-novosti/v-preddverii-dnya-uchitelya-v-surgute-nagradili-prepodavatel/ Единый сайт государственных органов ХМАО-Югры	04.10.2022	Статья	В преддверии дня учителя в Сургуте наградили преподавателей государственными наградами
19.	https://ugra.aif.ru/edu/gosudarstvennye_nagrady_vruchila_pedagogam_yugry_natalya_komarova Интернет-сайт «Аргументы и факты»	05.10.2022	Статья	Государственные награды вручила педагогам Югры Наталья Комарова
20.	https://www.culture.ru/live/broadcast/39905/teoreticheskie-i-prakticheskie-aspekty-obrazovaniya-v-sfere-kulturny-i-iskusstva Сайт Министерства Культуры	17.10.2022	Пресс-релиз	Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства
21.	https://www.culture.ru/live/broadcast/39906/teoreticheskie-i-prakticheskie-aspekty-obrazovaniya-v-sfere-kulturny-i-iskusstva Сайт Министерства Культуры	17.10.2022	Пресс-релиз	Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства
22.	https://www.culture.ru/live/broadcast/39857/torzhestvennyi-koncert-vypusknikov-surgutskogo-muzykalnogo-kolledzha Сайт Министерства Культуры	17.10.2022	Пресс-релиз	Торжественный концерт выпускников Сургутского музыкального колледжа
23.	https://dshik.hmansy.muzkult.ru/news/85715939 Сайт Детской школы искусств им. Кузьмина	18.10.2022	Пресс-релиз	Сургутский музыкальный колледж – первое учреждение профессионального образования в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – отмечает 50-летний юбилей
24.	https://www.culture.ru/live/broadcast/39932/tvorcheskaya-vstrecha-s-olgoi-evgenevnoi-mechetinoi Сайт Министерства Культуры	18.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Ольгой Евгеньевной Мечетиной
25.	https://www.culture.ru/live/broadcast/39994/tvorcheskaya-vstrecha-s-aleksandrom-borisovichem-trostyanskim Сайт Министерства Культуры	19.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Александром Борисовичем Тростянским
26.	https://www.culture.ru/live/broadcast/40223/tvorcheskaya-vstrecha-s-andreem-aleksandrovichem-gorbachevym Сайт Министерства Культуры	21.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Андреем Александровичем Горбачевым
27.	https://www.culture.ru/live/broadcast/40242/tvorcheskaya-vstrecha-s-pavлом-anatolevichem-dombrovskim Сайт Министерства Культуры	21.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Павлом Анатольевичем Домбровским
28.	https://www.culture.ru/live/broadcast/40317/tvorcheskaya-vstrecha-s-elenoi-anatolevnoi-mamonovoi Сайт Министерства Культуры	22.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Еленой Анатольевной Мамоновой
29.	https://gorodzovet.ru/surgut/viii-vserossiiskaia-nauchno-event9199825 Информационный портал «Город зовет»	25.10.2022	Пресс-релиз	VIII Всероссийская научно-практическая конференция
30.	https://www.culture.ru/live/broadcast/40578/tvorcheskaya-vstrecha-s-denisom-vladimirovichem-chefanovym Сайт Министерства Культуры	26.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Денисом Владимировичем Чефановым
31.	https://www.culture.ru/live/broadcast/40630/tvorcheskaya-vstrecha-s-rovshanom-shakhbazovichem-mamedkulievym Сайт Министерства Культуры	26.10.2022	Пресс-релиз	Творческая встреча с Ровшаном Шахбазовичем Мамедкулиевым
32.	https://gorodzovet.ru/surgut/xi-okruzhnaia-tvorcheskaia-shkola-novye-event9199826 Информационный портал «Город зовет»	28.10.2022	Пресс-релиз	XI Окружная творческая школа «Новые имена Югры»
33.	https://sitv.ru/arhiv/news/k-yubileyu-surgutskij-muzykalnyj-kolledzh-poluchil-podarok-ot-fotografa/ Телерадиокомпания «СургутИнформТВ»	28.10.2022	Видеорепортаж	К юбилею Сургутский музыкальный колледж получил подарок от фотографа
34.	https://mysurgut.ru/news/surgutskiy-muzykalnyy-kolledzh-otmechaet-yubiley/ Информационный интернет-портал «Мой Сургут»	28.10.2022	Видеорепортаж	Сургутский музыкальный колледж отмечает юбилей
35.	https://in-news.ru/news/surgutskii-muzykalnyi-kolledzh-otmetil-poluvekovoi-yubilei	28.10.2022	Видеорепортаж	Сургутский музыкальный колледж отметил полувековой

	Новостной портал «ОМедиа!»			юбилей
36.	https://okaygorod.com/surgut/news/6855 Информационный портал «Окей город»	28.10.2022	Пост-релиз	К юбилею Сургутский музыкальный колледж получил подарок от фотографа
37.	https://amuart.ru/tpost/jp0m1ucxj1-vserossiiskaya-nauchno-prakticheskaya-ko Официальный сайт Академическое музыкальное училище при МГК имени П.И. Чайковского	28.10.2022	Пост-релиз	Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»
38.	https://uralconv.ru/arkhiv-novostej/item/1835-10112022 Официальный сайт УГК	28.10.2022	Пост-релиз	Выступления профессора Е.В. Панкиной в Сургутском музыкальном колледже
39.	https://sitv.ru/arhiv/news/surgutskij-muzykalnyj-kolledzh-otmechaet-50-letnij-yubiley/ Телерадиокомпания «СургутИнформТВ»	02.11.2022	Видеорепортаж	Сургутский музыкальный колледж отмечает 50-летний юбилей
40.	https://rad-news.ru/novye-imena-novye-vozmozhnosti/ Медиахолдинг «Новости Радужного»	02.11.2022	Пост-релиз	Новые имена, новые возможности
41.	https://dshi.surgut.muzkult.ru/news/86552337 Официальный сайт ДШИ №1	06.11.2022	Пост-релиз	Профессиональное мастерство детям
42.	https://nv-art.ru/novosti/item/1695-mk-28-10-02-11-2022-novye-imena-ugry Официальный сайт ДШИ №1 г. Нижневартовска	08.11.2022	Пост-релиз	Лучшие из лучших в числе участников XI Окружной творческой школы «Новые имена Югры»
43.	https://donor-surgut.ru/info/news/na-shag-blizhe-k-donorstvu/ Официальный сайт станции переливания крови ХМАО-Югры	15.11.2022	Статья	На шаг ближе к донорству
44.	https://vneuchebi.ru/volshebnye-struny/ Сайт о внеучебной деятельности в гимназии им. Ф.К. Салманова	19.11.2022	Пост-релиз	Волшебные струны
45.	https://sfil.ru/afisha/detail.php?ID=15353 Официальный сайт Сургутской филармонии	25.11.2022	Афиша	Премьера концертной программы «Ларец+» в исполнении ансамбля русских народных инструментов «Ларец»
46.	https://dzhmao.ru/info/news/teoretik-v-muzyke-praktik-v-donorstve/ Официальный сайт Департамента здравоохранения ХМАО-Югры	29.11.2022	Статья	Теоретик в музыке, практик в донорстве
47.	https://xn--b1agpcjfbucrelc9ign.xn--p1ai/events/70951 Портал «Волонтеры культуры»	04.12.2022	Пресс-релиз	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»
48.	https://dobro.ru/event/10275943 Платформа для добрых дел «Добро.ру»	04.12.2022	Пресс-релиз	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»
49.	http://xn----8sbalcjrtwx8e.xn--p1ai/index.php/2050-talant1222 Официальный сайт ДШИ г. Лангепас	04.12.2022	Пост-релиз	Талант, вдохновение, успех!
50.	https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/88641050 Официальный сайт ДШИ №2	07.12.2022	Пост-релиз	Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»
51.	https://www.culture.ru/live/broadcast/43299/torzhestvennaya-ceremoniya-gasheniya-pochtovoi-kartochki Сайт Министерства Культуры РФ	09.12.2022	Пресс-релиз	Торжественная церемония гашения почтовой карточки
52.	https://ugra-news.net/society/2022/12/12/113116.html Лента новостей Югры «Новости Югры»	12.12.2022	Статья	Губернатор Югры наградила жителей региона за трудовые успехи и выдающиеся достижения
53.	https://informugra.ru/news/culture/v-surgute-v-chest-yubileya-kolledzha-vypustili-pochtovuyu-kartochku/ Региональный информационный центр «Югра»	14.12.2022	Пресс-релиз	В Сургуте в честь юбилея колледжа выпустили почтовую карточку
54.	https://khandy-yasang.ru/news/15609 Сетевое издание «Ханты Манси Мир»	15.12.2022	Пресс-релиз	К 50-летию Сургутского музыкального колледжа выпустили почтовую карточку
55.	https://rusmarka.ru/catalog/shtempeli/spec/position/41118.aspx Сайт «Русмарка»	15.12.2022	Каталог	№ 2022/529-ш. 50 лет Сургутскому музыкальному колледжу
56.	https://www.siapress.ru/news_surgut/119006-surgutskiy-muzkolledg-pervim-sredi-vseh-uchregdeniy-za-uralom-vipustil-svoyu-pochtovuyu-kartochku Информационно-аналитический портал «СИА-пресс»	16.12.2022	Пресс-релиз	К юбилею Сургутского музыкального колледжа выпустили специальную почтовую карточку

57.	https://sitv.ru/arhiv/news/k-yubileyu-surgutskogo-muzkolledzha-vypustili-unikalnuyu-pochtovuyu-kartochku/ Телерадиокомпания «СургутИнформТВ»	16.12.2022	Видеорепортаж	К юбилею Сургутского музколледжа выпустили уникальную почтовую карточку
58.	https://ugra-tv.ru/news/society/po_vsey_rossii_razletyatsya_otkrytki_s_surgutskim_muzykalnym_kolledzhem/ Окружная телерадиокомпания «Югра»	16.12.2022	Видеорепортаж	По всей России разлетятся открытки с Сургутским музыкальным колледжем
59.	https://news-surgut.ru/society/2022/12/16/1546.html Лента новостей Сургута «Новости Сургута»	16.12.2022	Статья	К юбилею Сургутского музколледжа выпустили уникальную почтовую карточку
60.	https://stribuna.ru/articles/society/v_yugre_vypustili_pochtovuyu_otkrytku_v_chest_50_letiya_surgutskogo_muzkolledzha/ Сетевое издание «Сургутская трибуна»	16.12.2022	Статья	В Югре выпустили почтовую открытку в честь 50-летия Сургутского музколледжа
61.	https://surgut-gid.ru/news/nauka-i-obrazovanie/k-yubileyu-surgutskogo-muzkolledzha-vypustili-unikalnuyu-pochtovuyu-kartochku.htm Информационный портал «Гид Сургута»	16.12.2022	Статья	К юбилею Сургутского музколледжа выпустили уникальную почтовую карточку
62.	https://ugra.mk.ru/social/2022/12/16/k-yubileyu-muzkolledzha-surguta-vypustili-seriyu-marok.html Сетевое издание «МК-Югра»	17.12.2022	Пресс-релиз	К юбилею музколледжа Сургута выпустили серию марок
63.	https://ugra-news.ru/article/k_50_letiyu_surgutskogo_muzykalnogo_kolledzha_vypustili_unikalnuyu_pochtovuyu_kartochku/ Информационно-аналитический портал «Новости Югры»	17.12.2022	Статья	К 50-летию Сургутского музыкального колледжа выпустили уникальную почтовую карточку
64.	https://mvremya.ru/article/17813/ Информационно-аналитический интернет портал «Местное время»	17.12.2022	Статья	Открытки с Сургутским музыкальным колледжем разлетятся по России
65.	https://mysurgut.ru/news/k-50-letiyu-surgutskogo-muzykalnogo-kolledzha-vypustili-unikalnuyu-pochtovuyu-kartochku/ Информационный интернет-портал «Мой Сургут»	17.12.2022	Статья	К 50-летию Сургутского музыкального колледжа выпустили уникальную почтовую карточку
66.	https://ugorsk.ru/po-vsei-rossii-razletyatsya-otkrytki-s-surgutskim-muzykalnym-kolledzjem/ Информационный портал города Югорска	17.12.2022	Статья	По всей России разлетятся открытки с Сургутским музыкальным колледжем
67.	https://www.culture.ru/live/broadcast/43299/torzhestvennaya-ceremoniya-gasheniya-pochtovoi-kartochki Сайт Министерства Культуры	18.12.2022	Пресс-релиз	Торжественная церемония гашения почтовой карточки
68.	https://sc24-surgut.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/filarmonicheskiy-proekt-shkola-muzyki.html Официальный сайт СОШ №24 г. Сургута	01.01.2023	Статья	Филармонический проект «Школа музыки»
69.	https://stribuna.ru/articles/culture/molodezh_surguta_mozhet_posetit_po_pushkinskoy_karte_8_uchrezhdeniy_kultury/ Сетевое издание «Сургутская трибуна»	23.01.2023	Статья	Молодежь Сургута может посетить по Пушкинской карте 8 учреждений культуры
70.	https://mysurgut.ru/news/poryadka-20-tysyach-surgutskikh-shkolnikov-i-studentov-polzuyutsya-pushkinskoy-kartoy Информационный портал «Мой Сургут»	23.01.2023	Статья	Порядка 20 тысяч сургутских школьников и студентов пользуются Пушкинской картой
71.	https://sc6-surgut.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/kultura-dlya-shkolnikov-pushkinskaya-karta/ Официальный сайт СОШ №6 г. Сургута	23.01.2023	Статья	Культура для школьников. Пушкинская карта
72.	https://surgut.bezformata.com/listnews/budet-shodit-po-pushkinskoy-karte/113605374/ Информационно-аналитический портал «БЕЗформата»	23.01.2023	Статья	Еще в три сургутских учреждения можно будет сходить по Пушкинской карте
73.	https://vestniksr.ru/news/60959-v-surgute-20-tysyach-shkolnikov-i-studentov-ispolzuyut-pushkinskuyu-kartu.html Сетевое издание «Вестник Сургутского района»	24.01.2023	Статья	В Сургуте 20 тысяч школьников и студентов используют Пушкинскую карту
74.	https://ugra-	24.01.2023	Статья	7 тысяч билетов приобрели жители Сургута по «Пушкинской

	news.ru/article/7_tysyach_biletov_priobrel_i_zhiteli_surguta_po_pushkinskoy_karte_v_2022_godu/ Информационный портал «Ugra-news»			карте» в 2022 году
75.	https://sitv.ru/arhiv/news/kak-muzyka-pomogaet-pacientam-surgutskogo-kardiocentra-na-puti-k-vyzdorovleniyu/ Телерадиокомпания «СИТВ»	25.01.2023	Видеосюжет	Как музыка помогает пациентам Сургутского кардиоцентра на пути к выздоровлению
76.	https://siapress.ru/news_surgut/119769-vosem-uchregdeniy-kulturi-surguta-dostupni-po-pushkinskoy-karte Информационно-аналитический портал «СИА-пресс»	26.01.2023	Статья	20 тысяч сургутских школьников и студентов посещают музеи и театры с Пушкинской картой
77.	https://dobro.ru/event/10304527 Электронная платформа «DOBRO.RU»	26.01.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Эстрадно-джазовая мозаика»
78.	https://dobro.ru/event/10319689 Электронная платформа «DOBRO.RU»	15.02.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звучащая Россия»
79.	https://afisha7.ru/surgut/koncerty/2787458mk Сайт «Афиша7»	17.02.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звучащая Россия»
80.	https://mkrf.ru/press/culture_life/konsert_lectsiya_zvuchashchaya_rossiya_20230216024826_63ed532a83ae6/ Сайт Министерства Культуры РФ	19.02.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звучащая Россия»
81.	https://mysurgut.ru/news/xi-otkrytyy-okruzhnoy-konkurs-yunyh-pianistov-volshebnye-klavishi-prokhodit-v-surgute/ Новостной телеканал «Мой Сургут»	21.03.2023	Статья	XI Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» проходит в Сургуте
82.	https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/93121784 Официальный сайт Детской школы искусств №2	24.03.2023	Пост-релиз	Результаты учащихся «ДШИ 2» XI Открытого Окружного конкурса юных пианистов "Волшебные клавиши"
83.	https://sc29-surgut.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti-193_275.html Официальный сайт СОШ №29 г. Сургута	27.02.2023	Пост-релиз	Концерт-лекцию «Звонкое разноголосье»
84.	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/8665616/ Сайт Депкультуры Югры	17.03.2023	Пресс-релиз	Финальный тур XI открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»
85.	https://hantimansiysk.bezformata.com/listnews/konkursa-yunih-pianistov-volshebnye/115293262/ Информационно-аналитический портал «BEZформата»	17.03.2023	Пресс-релиз	Финальный тур XI Открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»
86.	https://gorodzovet.ru/surgut/konsert-lectsiia-zvonkie-fanfary-event9533716 Сайт «Город зовет»	18.03.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция « Звонкие фанфары »
87.	https://afisha7.ru/surgut/koncerty/2836465mk Сайт «Афиша7»	18.03.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция « Звонкие фанфары»
88.	https://mkrf.ru/press/culture_life/konsert_lectsiya_zvonkie_fanfary_20230303025430_64011b16136e9/ Сайт Министерства Культуры РФ	19.03.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звонкие фанфары»
89.	https://news-surgut.ru/society/2023/03/29/6617.html Лента новостей Сургута «Новости Сургута»	29.03.2023	Пресс-релиз	В Сургутской филармонии готовят концерты, приуроченные к юбилею Рахманинова
90.	https://shkola5lyantor-r86.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/konsert-studentov-surgutskogo-muzykalnogo-kolledzha.html Официальный сайт Лянторской СОШ №5	14.03.2023	Пост-релиз	Концерт студентов Сургутского музыкального колледжа
91.	https://ugra-tv.ru/news/society/natalya_komarova_obsudila_s_yugorchanami_razvitie_kultury/ Медиахолдинг «Югра»	24.03.2023	Пост-релиз	Наталья Комарова обсудила с югорчанами развитие культуры
92.	https://xn--e1aekiiif3c4b2a.xn--p1ai/xi-molodyozhnyiy-festival-iskusstv-zelyoniy-shum-konsert-posvyashhyonnyiy-30-letiyu-programmyi-novyie-imena-surguta-29-aprelya-2023-g/ Официальный сайт молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум»	01.04.2023	Пресс-релиз	XI Молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум». Концерт, посвящённый 30-летию программы «Новые имена Сургута» / 29 апреля 2023 г
93.	https://sfil.ru/afisha/detail.php?month=02&year=2023&ID=15815 Официальный сайт Сургутской филармонии	01.04.2023	Пресс-релиз	Премьера концертной программы «Симфонические танцы». Абонемент «Рахманинов 150»
94.	https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/93623903 Официальный сайт Детской школы искусств №2	03.04.2023	Статья	Победа Коляганой Александры в XII Международном конкурсе-фестивале молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н.

				Должикова
95.	https://sia.press/news_surgut/121204-v-surgutskoy-filarmonii-sostoyalsya-perviy-iz-triptiha-kontsert-po-proizvedeniyam-rahmaninova Информационно-аналитический портал «Сиа-пресс»	05.04.2023	Пост-релиз	В Сургуте отметили юбилей композитора Сергея Рахманинова
96.	https://afisha-concert.ru/surgut/kontsert-lektsiya-ego-velichestvo-organ-15-04-2023 Билетная касса «Афиша концертов»	15.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Его величество орган»
97.	https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lektsiia-ego-velichestvo-organ-event9566125 Сайт «Город зовет»	15.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Его величество орган»
98.	https://afisha7.ru/surgut/koncerty/2919656mk Сайт «Афиша7»	15.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Его величество орган»
99.	https://dshi2.ru/novosti/1188-v-okruzhnoy-otkrytyj-konkurs-po-muzykalno-teoreticheskim-distiplinam Официальный сайт Детской школы искусств №2 Нижневартовска	16.04.2023	Пост-релиз	V Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам
100.	https://nv-art.ru/novosti/item/1946-koncert-studentov-surgut-muz-kolledzha Официальный сайт Детской школы искусств №1 г. Нижневартовска	17.04.2023	Пресс-релиз	Приглашаем на концерт студентов Сургутского музыкального колледжа
101.	https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lektsiya_ego_velichestvo_organ_20230323024926_641b77e648c10/ Сайт Министерства Культуры РФ	17.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Его величество орган»
102.	https://www.siapress.ru/conference/121452-intervyu-s-hudogestvennim-rukovoditelem-programmi-novie-imena-surguta Информационно-аналитический портал «Сиа-пресс»	18.04.2023	Интервью	Проекту «Новые имена Сургута» – 30 лет
103.	https://www.culture.ru/events/2802802/koncert-lekciya-zvuchashaya-rossiya Цифровая платформа Культуры РФ	24.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звучащая Россия»
104.	https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/94705004 Официальный сайт ДШИ №2 г. Сургута	25.04.2023	Пресс-релиз	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»
105.	https://admsurgut.ru/article/82/174613/29-aprelya-v-1900-XI-Molodezhnyy-festival-iskusstv-Zelenyy-shum-Koncert-posvyaschenny-30-letiyu-programmy-Novye-imena-Surguta Официальный портал Администрации города Сургута	26.04.2023	Пресс-релиз	29 апреля в 19:00 XI Молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум» Концерт, посвящённый 30-летию программы «Новые имена Сургута»
106.	https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lektsiia-strunnye-kvartety-event9595108 Сайт «Город зовет»	28.04.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Струнные квартеты»
107.	https://ugra-tv.ru/news/culture/v_surgute_vypuskniki_programmy_novye_imena_dadut_kontsert/ Медиахолдинг «Югра»	29.04.2023	Интервью	В Сургуте выпускники программы «Новые имена» дадут концерт
108.	https://sfil.ru/afisha/detail.php?ID=15868 Официальный сайт Сургутской филармонии	29.04.2023	Пресс-релиз	Концерт, посвящённый 30-летию программы «Новые имена Сургута»
109.	https://afisha7.ru/surgut/koncerty/2996902mk Сайт «Афиша7»	02.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Струнные квартеты»
110.	https://news-surgut.ru/society/2023/05/02/7331.html Лента новостей Сургута	02.05.2023	Статья	Проект «Новые имена Сургута» отметил свое 30-летие юбилейным концертом
111.	https://sitv.ru/arhiv/news/proekt-novye-imena-surguta-otmetil-svoe-30-letie-yubilejnym-konzertom/ Телерадиокомпания «СиТВ»	02.05.2023	Сюжет	Проект «Новые имена Сургута» отметил свое 30-летие юбилейным концертом
112.	https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lektsiia-vesna-pobedy-event9600131 Сайт «Город зовет»	04.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Весна Победы»
113.	https://afisha7.ru/surgut/koncerty/3012977mk Сайт «Афиша7»	04.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Весна Победы»
114.	https://vektor-tv.ru/news/gubkinskie-muzykanty-stali-pobediteljami-vsrossijskogo-konkursa-vesennee-vdokhnovenie/ Официальный сайт «Новости Губкинского»	05.05.2023	Статья	Губкинские музыканты стали победителями Всероссийского конкурса «Весеннее вдохновение»

115.	https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_vesna_pobedy_20230415004229_6439c8c5325b7/ Сайт Министерства Культуры РФ		05.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Весна Победы»
116.	https://afisha-2023.ru/surgut/kontsert-lectsiya-strunnye-kvartety-06-05-2023 Официальный сайт «Афиша 2023»		06.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Струнные квартеты»
117.	https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_strunnye_kvartety_20230411023230_6434806e23c39/ Сайт Министерства Культуры РФ		07.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Струнные квартеты»
118.	https://www.culture.ru/events/3007234/koncert-lectsiya-strunnye-kvartety Цифровая платформа Культуры РФ		14.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Струнные квартеты»
119.	https://www.culture.ru/events/2857483/koncert-lectsiya-zvonkie-fanfary Цифровая платформа Культуры РФ		20.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Звонкие фанфары»
120.	https://stribuna.ru/articles/video-report/programma_dlya_yunyh_muzykantov_surguta_novye_imena_otmechaet_30_letniy_yubiley/ Сетевое издание «Сургутская трибуна»		21.05.2023	Статья	Программа для юных музыкантов Сургута «Новые имена» отмечает 30-летний юбилей
121.	https://www.culture.ru/events/3022117/koncert-lectsiya-vesna-pobedy Цифровая платформа Культура РФ		24.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Весна Победы»
122.	https://www.culture.ru/events/2935099/koncert-lectsiya-ego-velichestvo-organ Цифровая платформа Культура РФ		28.05.2023	Пресс-релиз	Концерт-лекция «Его величество орган»
123.	https://sitv.ru/arhiv/news/v-preddverii-dnya-goroda-dostizheniya-surguty-an-otmetili-nagradami/ Телерадиокомпания «СургутИнформТВ»		07.06.2023	Репортаж	В преддверии Дня города достижения сургутян отметили наградами
124.	https://stribuna.ru/articles/society/v_knigu_pocheta_surguta_vneseny_novye_imena/ Сетевое издание «Сургутская трибуна»		08.06.2023	Статья	В Книгу Почета Сургута внесены новые имена
125.	https://in-news.ru/news/v-surgutskoi-filarmonii-v-preddverii-dnia-goroda-cestvovali-zitelej Сетевое издание «ОМЕДИА»		08.06.2023	Репортаж	В Сургутской филармонии в преддверии Дня города чествовали жителей
126.	https://admsurgut.ru/article/78/175748/Glava-Surguta-Andrey-Filatov-otmetil-surguty-an-nagradami-v-chest-Dnya-Rossii-i-Dnya-goroda Официальный сайт Администрации города Сургута		08.06.2023	Статья	Глава Сургута Андрей Филатов отметил сургутян наградами в честь Дня России и Дня города
127.	https://nv-art.ru/novosti/item/2043-surgutskij-muzykalnyj-kolledzh Официальный сайт Детской школы искусств №1 г. Нижневартовска		15.06.2023	Статья	Сургутский музыкальный колледж приглашает абитуриентов
128.	https://mysurgut.ru/news/v-surgutskom-muzykalnom-kolledzhe-proshel-vypusknoy/ Новостной телеканал «Мой Сургут»		18.06.2023	Пост-релиз	В Сургутском музыкальном колледже прошел выпускной

Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ (8 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов											
		2020/2021				2021/2022				2022/2023			
		План		Факт		План		Факт		План		Факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
Социальное партнерство													
1.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями за отчетный период	43		46		48		50		52		68	-
Информационная открытость. Digital-коммуникации													
2.	Наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организации		100		100		100		100		100		100
3.	Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях	380		336				392		410		680	
Взаимодействие со СМИ													
4.	Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий в разных формах проведения	21		25		21		29		21		41	
5.	Количество публикаций (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) о деятельности учреждения в средствах массовой информации за отчетный период, из них:	88		152		152		225		210		231	
	федеральные СМИ	28		50		47		32		52		43	
	региональные СМИ	38		91		95		180		98		138	
	муниципальные СМИ	22		11		10		13		11		50	
6.	Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы)	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40
7.	Количество интервью руководителя	2		0		2		3		2		7	-
8.	Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями	4	-	3	-	10	-	4	-	12	-	16	-

□ - увеличение показателя; □ - снижение показателя; □ - сохранение показателя

**КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)**

Приложение 41

Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в динамике 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Должность педагогического работника	Учебный год		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Преподаватель	62	68	69
Концертмейстер	22	28	31
Всего	84	96	100

Приложение 42

**Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и
внешних совместителей 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

Вид занятости	Учебный год		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Основных работников	54	53	53
Внешних совместителей	30	43	47

Приложение 43

**Достижение показателя возрастного состава
преподавателей, концертмейстеров 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

Должность	Средний возраст		
	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Преподаватели	48	48	47
Концертмейстеры	39	44	39

Приложение 44

Численный состав преподавателей по педагогическому стажу 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	Стаж до 3 лет	Стаж от 3 до 10 лет	Стаж от 10 до 20 лет	Стаж от 20 и больше лет
2020/2021	4	13	10	35
2021/2022	5	16	12	35
2022/2023	5	13	16	35

Приложение 45

Численность/удельный вес численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	Всего преподавателей	Высшее образование/доля от общего числа преподавателей	Среднее профессиональное образование/ доля от общего числа преподавателей
2020/2021	62	61/98	1/2
2021/2022	68	66/97%	2/3%
2022/2023	69	67/97%	2/3%

Приложение 46

Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	Всего концертмейстеров	Высшее образование/доля от общего числа концертмейстеров	Среднее профессиональное образование/ доля от общего числа концертмейстеров
2020/2021	22	14/64%	8/36%
2021/2022	28	19/68%	9/32%
2022/2023	31	20/65%	11/35%

Приложение 47

Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Соответствие занимаемой должности/ доля от общего числа педагогических работников	Не имеют категории/ доля от общего числа педагогических работников
2020/2021	56/66%	41/49%	15/18%	13/15%	15/18%
2021/2022	55/57%	44/46%	11/11%	14/15%	27/28%
2022/2023	56/56%	41/41%	11/11%	12/12%	36/36%

Приложение 48

Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Соответствие занимаемой должности/ доля от общего числа педагогических работников	Не имеют категории/ доля от общего числа педагогических работников
2020/2021	45/83%	33/61%	12/22%	6/11%	3/6%

2021/2022	42/79%	34/64%	8/15%	7/13%	4/8%
2022/2023	38/72%	30/57%	8/15%	5/9%	10/19%

Приложение 49

**Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания
2022/2023**

№ п/п	Награды, звания, заслуги	Количество (чел.)	Ф.И.О.
1.	Кандидаты наук	4	1.Донченко А.С. 2. Миллер В.И. 3. Павлов Д.Н. 4. Царегородцева Л.М.
2.	Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени	1	1.Пилецкая О.Д.
3.	Заслуженный учитель РФ	1	2.Жмаев А.Б.
4.	Заслуженный работник культуры РФ	2	1.Никифорова В.М. 2. Марченко С.И.
5.	Знак «За заслуги перед округом»	2	1.Жмаев А.Б 2. Пилецкая О.Д.
6.	Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры	7	1.Пилецкая О.Д. 2. Сигута Е.В. 3. Галяга Е.Д. 4. Лагода Б.В. 5. Панихина Т.Л. 6. Владыкина Е.М. 7.Царегородцева Л.М.
7.	Заслуженный работник образования ХМАО-Югры	4	1.Яруллина Л.В. 2. Чугаевская О.А. 3.Сигута М.Б. 4.Алябьева И.В.
8.	Заслуженный работник культуры ХМАО	1	1.Нечаева О.Л.
9.	Почетный работник среднего профессионального образования	3	1.Жмаев А.Б. 2.Киреева Т.М. 3. Царегородцева Л.М.
10.	Нагрудный знак «За верность профессии» Министерства Просвещения РФ	1	1.Никифорова В.М.
11.	Почетная грамота Министерства Просвещения РФ	1	1.Яруллина Л.В.
12.	Почетная грамота Министра культуры РФ	4	1.Галяга Е.Д. 2.Киреева Т.М. 3.Никифорова В.М. 4.Пилецкая О.Д.
13.	Благодарность Министра культуры РФ	3	1.Галяга Е.Д. 2.Ошивалов Б.М. 3.Сигута М.Б.
14.	Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ	1	1.Жмаев А.Б.
15.	Благодарность Министра образования и науки РФ	2	1.Никифорова В.М. 2.Яруллина Л.В.
16.	Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры	9	1.Алябьева И.В. 2.Владыкина Е.М. 3.Галяга Е.Д. 4.Жмаев А.Б. 5.Пилецкая О.Д. 6.Попова Е.В. 7.Сигута М.Б. 8.Чугаевская О.А. 9.Акимов В.А.
17.	Благодарность Губернатора ХМАО-Югры	8	1.Акимов В.А. 2.Алябьева И.В. 3.Владыкина Е.М. 4.Галяга Е.Д. 5.Попова Е.В. 6.Павленко Н.В. 7.Мишина Е.А. 8.Донченко А.С.
18.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За	3	1.Жмаев А.Б. 2.Пилецкая О.Д. 3.Попова Е.В.

	особые заслуги в области педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, организациях дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств, расположенных в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»		
19.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры инвалидам - представителям творческих профессий за достижения в области культуры и искусства	1	1.Липнягов Б.В.
20.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в области культуры и искусства (выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам)	2	1.Яруллина Л.В. 2. Пилецкая О.Д.
21.	Знак «За заслуги перед городом Сургутом»	1	1.Пилецкая О.Д.
22.	Занесение в Книгу Почета города Сургута	1	1.Пилецкая О.Д.
ВСЕГО:		62	

Приложение 50

Численность педагогических работников, выбывших из организации 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Учебный год	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Численность	9	3	4

Приложение 51

Динамика численности работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучения по программам повышения квалификации 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

№	Учебный год	АУП (чел.)	Педагогические работники (чел.)
1	2020/2021	7	26
2	2021/2022	12	28
3	2022/2023	7	29

Итоги достижения показателей развития кадрового потенциала (31 критерий)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021 учебный год				2021/2022 учебный год				2022/2023 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры)	102		84		93		96		102		100	
2.	Численность педагогических кадров (преподаватели)			62		63	68	68	71	69	68	69	69
3.	Численность педагогических кадров (концертмейстеры)			22		30	32	28	29	33	32	31	31
4.	Численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры)	57	56	54	64	55	59	53	55	54	53	53	53
5.	Численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры)	45	44	30	36	38	41	43	45	48	47	47	47
6.	Показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст):	43		48		45		48		46		47	
7.	Показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст)	39		39		39		44		39		39	
8.	Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников	29	28	22	26	23	25	24	25	27	26	27	26
9.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет	7	10	4	7	5	7	5	7	7	10	5	7
10.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет	13	19	13	21	13	21	16	24	11	16	13	19
11.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет	14	20	10	16	10	16	12	18	16	23	16	23
12.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет	35	51	35	56	35	56	35	51	35	51	35	51
13.	Отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет	40:42		29:40		38:40		23:39		18:35		18:35	
14.	Численность/доля преподавателей, имеющих высшее	68	99	61	98	62	98	66	97	67	97	67	97

	образование												
15.	Численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование	1	1	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3
16.	Численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование	22	70	14	64	18	60	19	68	22	67	20	65
17.	Численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование	11	30	8	36	12	40	9	32	11	33	11	35
18.	Численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	60	59	56	66	56	60	55	57	54	53	52	52
19.	Численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	42	41	41	49	49	53	44	46	43	42	41	41
20.	Численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	18	18	15	18	18	19	11	11	11	11	11	11
21.	Численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности	14	14	13	15	13	14	14	15	12	12	12	12
22.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	50	88	45	83	45	48	42	79	41	76	38	72
23.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	34	60	33	61	33	35	34	64	33	61	30	57
24.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	16	28	12	22	12	13	8	15	8	15	8	15
25.	Численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности	8	14	6	11	6	6	7	13	7	13	5	9
26.	Численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников	20	20	45	53	47	51	55	57	58	57	62	59
27.	Численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников, из них: - преподаватели, - концертмейстеры	0	0	9 7 2	11 8 3	0	0	3 2 1	3 2 1	2 1 1	4 2 2	4 3 1	
28.	Численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации: - педагогические работники	21	20	26	31			28	29	14	14	29	21
	- АУП	7	21	7	30	7		12	29	5	5	7	5
29.	Численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1
30.	Количество должностей учреждения, переведенных на	20	100	21	100	22	100	21	100	21	100	21	100

	профессиональный стандарт												
31.	Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период	13	10	1	1	2	2	3	2	2	2	5	4

■ - увеличение показателя; ■ - снижение показателя; ■ - сохранение показателя

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ

Приложение 53

Учебно-материальная база
(ТСО, библиотечный фонд, приборы, инструменты, компьютерная техника,
Интернет, наличие специальных кабинетов, лабораторий, мастерских)
 Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательного процесса:

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
1.	Музыкальные инструменты			
1.1.	<i>Класс фортепиано</i>			
	Рояль	12	12	100%
1.2.	<i>Класс сольфеджио и музыкальной литературы</i>			
	Пианино	4	4	100%
	Рояль	4	4	100%
1.3.	<i>Класс скрипки и альты, виолончели, контрабаса и арфы</i>			
	Скрипка со смычками	34	34	100%
	Альты со смычками	4	4	100%
	Рояль	3	3	100%
	Виолончели со смычками	12	12	100%
	Контрабасы со смычками	1	1	100%
	Арфы			

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
1.4.	<i>Класс деревянных и духовых инструментов</i>			
	Флейты	10	10	100%
	Кларнеты	12	12	100%
	Гобои	3	3	100%
	Фаготы	4	4	100%
1.5.	<i>Класс медных духовых инструментов</i>			
	Трубы	10	10	100%
	Тромбоны	2	2	100%
	Валторны	9	9	100%
	Тубы	4	4	100%
	Саксофоны	5	5	100%
	Пианино	2	2	100%
1.6.	<i>Класс ударных инструментов</i>			
	Комплект ударных инструментов	2	2	100%
	Литавры	7	7	100%
	Ксилофон	2	2	100%
	Тубулярные колокола	2	2	100%
	Пианино	1	1	100%
1.7.	<i>Класс народных инструментов</i>			
	Балалайки	34	34	100%
	Домры	43	43	100%
	Гитары	4	4	100%
	Гусли	2	2	100%
	Баян	12	12	100%
	Аккордеон	10	10	100%
	Пианино	6	6	100%
1.8.	<i>Хоровой класс и Оркестровый класс</i>			
	Рояль	6	6	100%
1.9.	<i>Органный зал</i>			

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
	Концертный рояль	2	2	100%
2.	Орг. Техника			
2.1.	<i>Компьютерный класс</i>			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6	100%
	Мобильный компьютерный класс	15	15	100%
2.2.	<i>Учебная часть</i>			
2	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	5	5	100%
2.3.	<i>Библиотека</i>			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6	100%
2.4.	<i>Классы</i>			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	43	43	100%
2.5.	<i>Методический кабинет</i>			
	Принтер А-4	1	1	100%
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	4	4	100%
	Телефон-факс	1	1	100%
3.	Мебель			
3.1.	<i>Учебная часть</i>			
	Офисная мебель (рабочее место)	4	4	100%
	Шкаф офисный	5	5	100%
	Кресло офисное	4	4	100%
3.2.	<i>Классы</i>			
	Стол рабочий	30	30	100%
	Стол ученический	60	60	100%
	Стулья	120	120	100%
	Шкаф плательный	30	30	100%
	Шкаф со стеклом	30	30	100%

Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие приспособлений для хранения и использования
1.	Классные доски с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок	25	25	Имеются
2.	Настенные доски с набором приспособлений для крепления картинок	16	16	Имеются
3.	Магнитные доски	6	6	Имеются
4.	Телевизоры	10	10	Имеются
5.	Видеомагнитофоны	1	1	Имеются
6.	Аудиоцентры/магнитофоны	5	5	Имеются
7.	Мультимедийные проекторы	7	7	Имеются
8.	Экспозиционные экраны	1	1	Имеются
9.	Компьютеры	103	103	Имеются
10.	Сканеры	4	4	Имеются
11.	Принтеры лазерные ч/б	13	13	Имеются
12.	Принтеры цветные	2	2	Имеются
13.	USB-микрофоны	7	7	Имеются
14.	Фотокамеры цифровые	2	2	Имеются
15.	Видеокамеры цифровые	3	3	Имеются
16.	Устройство для зашторивания окон	57	57	Имеются
17.	Серверы	5	5	Имеются
18.	Источники бесперебойного питания	14	14	Имеются
19.	Комплекты сетевого оборудования	2	2	Имеются
20.	Подключение к сети Интернет	1	1	Имеются
21.	Интерактивная доска	4	4	Имеются
22.	Ноутбуки	45	45	Имеются
23.	Интерактивная панель	3	3	Имеются
24.	Интерактивная трибуна	1	1	Имеются
25.	Web-камеры	19	19	Имеются
26.	МФУ	19	19	Имеются

Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие актов разрешения на использование оборудования в образовательном процессе
1	Льжи	18	18	Имеются
2	Теннисный стол	1	1	Имеются
3	Гимнастические обручи, канат, мячи футбольные и волейбольные, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, мячи для метания, коврики	Комплект 100%	Комплект 100%	Не требуется

Критерии достижения показателей материально-технического и административно-хозяйственного обеспечения образовательного процесса (41 критерий)

	Критерии развития по направлению деятельности	2020/2021		2021/2022				2022/2023			
		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
Оснащение образовательного процесса	Статистические показатели										
	1. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	9,3		10,11		9,8		9,8		9,48	
	2. Обеспеченность учебного процесса персональными компьютерами и информационным оборудованием, в том числе из расчета на одного студента	0,66		0,73		0,98		0,98		0,92	
	3. Наличие электронного документооборота в образовательной организации	внедрено		внедрено		внедрено		внедрено		внедрено	
	4. Наличие средств контент-фильтрации доступа к Интернету	имеется		имеется		имеется		имеется		имеется	
5. Наличие доступа через Интернет к	имеется		имеется		имеется		имеется		имеется		

	полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки								имеется
6.	Наличие в организации посадочных мест в собственных и арендованных предприятиях общественного питания	40		40		40		40	40
7.	Наличие в зданиях организации 100%-го доступа для маломобильных групп населения	ДП-И (К,О,С,Г) ДУ (У)		ДП-И (К,О,С,Г) ДУ (У)		ДП-И (К,О,С,Г) ДУ (У)		ДП-И (К,О,С,Г) ДУ (У)	
8.	Обеспеченность учебного процесса серверным оборудованием	7		5		11		11	11
9.	Обеспеченность аудиторий комплектами учебной мебели	32		32		32		32	32
10.	Обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	1ауд., 7 миди клавиатур		1ауд., 7 миди клавиатур		1ауд., 7 миди клавиатур		1ауд. 7 мид и клавиатур	1ауд.7 миди клавиатур
11.	Обеспеченность образовательной организации необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения		100		100		100		100
12.	Обеспеченность образовательной организации аудиториями для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями	2		2		2		2	2
13.	Доля обеспеченности образовательной организации музыкальными инструментами (рояль, пианино, клавесин)		100		100		100		100
14.	Доля обеспеченности образовательной организации спортивным инвентарём		100		100		100		100
15.	Доля обеспеченности образовательной организации спортивным оборудованием		100		100		100		100
16.	Доля обеспеченности образовательной организации электронным тиром		100		100		100		100
17.	Обеспеченность образовательной организации специализированной охранной	охраняется 2 объекта		охраняется 2 объекта		охраняется 2 объекта		охраняется 2 объекта	

		службой									
	18.	Обеспеченность фиксированного проводного/беспроводного доступа к Интернету с максимальной скоростью	100 Мб/с		100 Мб/с		100 Мб/с		100 Мб/с		100 Мб/с
Обеспечение комплексной безопасности учебной организации	1.	Доля обеспеченности образовательной организации исправными пожарными фонарями		100		100		100		100	100
	2.	Доля обеспеченности образовательной организации исправными первичными средствами пожаротушения		100		100		100		100	100
	3.	Обеспеченность образовательной организации исправными источниками внутреннего противопожарного водопровода		100		100		100		100	100
	4.	Обеспеченность образовательной организации исправной задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств		100		100		100		100	100
	5.	Обеспеченность образовательной организации исправными радиосистемами передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»		100		100		100		100	100
	6.	Обеспеченность образовательной организации исправными системами внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток		100		100		100		100	100
	7.	Обеспеченность образовательной организации системами контроля управления доступом		100		100		100		100	100
	8.	Обеспеченность образовательной организации металло детекторным оборудованием		100		100		100		100	100
	9.	Обеспеченность образовательной организации исправными системами оповещения людей о пожаре		100		100		100		100	100
	10.	Обеспеченность образовательной организации исправными системами охранно-пожарной сигнализации		100		100		100		100	100

	11.	Обеспеченность образовательной организации исправными кнопками тревожной сигнализации	2		2		2		2		2	
	12.	Количество несчастных случаев на производстве	0		0		0		0		0	
	13.	Количество практических учений по эвакуации из объектов колледжа	2		2		2		4		4	
	14.	Доля работников образовательного учреждения, прошедших ежегодное медицинское обследование		100		100		100		100		100
	15.	Доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарём прививок		100		100		100		100		100
Обеспеченность деятельности общежития³	1.	Доля обеспеченности общежития комплектами мебели		100		100		100		100		100
	2.	Доля обеспеченности общежития электрическими плитами		100		100		100		100		100
	3.	Доля обеспеченности общежития матрасами		100		100		100		100		100
	4.	Доля обеспеченности общежития подушками		100		100		100		100		100
	5.	Доля обеспеченности общежития комплектами постельного белья		100		100		100		100		100
	6.	Доля обеспеченности общежития стиральными машинами		100		100		100		100		100
Обеспечение деятельности административно-управленческого персонала	1.	Обеспеченность персональными компьютерами рабочих мест АУП		100		100		100		100		100
	2.	Обеспеченность комплектами мебели рабочих мест АУП		100		100		100		100		100

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

**ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ ПРОЕКТОВ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ «КУЛЬТУРА»**

Приложение 57

Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Творческие люди»

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи)							
Задачи:							
– создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли в рамках программы «Профессиональной культуры» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры (создан окружной центр переподготовки и повышения квалификации работников культуры для совершенствования системы подготовки кадров в сфере культуры и др.);							
– укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив (создан региональный молодежный симфонический оркестр и др.)							
Задачи	БУ	Показатели исполнения задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Результат достижения целевых показателей по исполнению задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Достижение целевых показателей за 2019/2020 учебный год	Достижение целевых показателей за 2020/2021 учебный год	Достижение целевых показателей за 2021/2022 учебный год	Достижение целевых показателей за 2022/2023 учебный год
1.	Создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации	Обеспечить выполнение современных требований ФГОС к реализации 4-х программ подготовки специалистов среднего звена по	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» сохранение контингента не менее 148 человек	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2019/2020 года Среднегодовая численность контингента – 148	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2019/2020 года Среднегодовая численность контингента – 148	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2021/2022 года Среднегодовая численность контингента – 148	реализация 4-х ППССЗ по УГП «Музыкальное искусство» в течение 2022/2023 года Среднегодовая численность контингента – 158

ППССЗ и ДПОП	укрупнённой группе специальностей «Музыкальное искусство»: «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение), «Инструментальное исполнительство»	доля обучающихся, поступивших в образовательные организации высшего образования по профилю специальности – 70%	обучающихся 60% (2019)	обучающихся 72% (2020)	обучающихся 90% (2021)/85% (2022)	обучающихся
		качество обученности студентов по итогам ГИА – не менее 90%	100%	97%	97%	97%
		доля выпускников, трудоустроившихся по профессии в первый год – 15%	17%(2019)	12% (2020)	10% (2021)/12% (2022)	
		Развивать деятельность в качестве ресурсного центра подготовки (повышения квалификации) кадров (преподаватели, руководители ДШИ, ДМШ) ХМАО-Югры в сфере музыкального образования	обеспечить реализацию не менее 4-х дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) – 2 сессии в учебный год;	Проведение осенней сессии октябрь 2019 года по 4-м дополнительным профессиональным программам	Проведение осенней сессии: октябрь 2020, декабрь 2020 года по 3-м дополнительным профессиональным программам Проведение весенней сессии в марте 2021 года	Реализация 7 дополнительных профессиональных программ (72 часа). 1 дополнительная профессиональная программа (16 часов)
	количество слушателей не менее 90 человек	30 слушателей (отмена весенней сессии)	87 слушателей	104 слушателя	70 слушателей	
	Сохранить высокий уровень кадрового потенциала педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 97%; присвоена квалификационная категория – 66%; прошедших повышение квалификации/профессиональ	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 88%, 99% от общего	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 74%, 98% от общего числа преподавателей;	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 89%, 97% от общего числа преподавателей;	Численность/удельный вес педагогических работников (в общей численности педагогических работников): имеющих высшее образование – 87%, 97% от общего числа преподавателей;

		ную переподготовку за последние 3 года – 100%	числа преподавателей; присвоена квалификационная категория – 59% ; 86% от основных педагогических работников; прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 100%	присвоена квалификационная категория – 66% ; 83% от основных педагогических работников; прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 100%	присвоена квалификационная категория – 44% ; 79% от основных педагогических работников; прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 100%	присвоена квалификационная категория – 52% ; 72% от основных педагогических работников; прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 100%
2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся	Обеспечить условия для создания симфонического оркестра (малого состава)	создание учебного симфонического оркестра (малый состав)	Создан в сентябре 2019	Деятельность приостановлена в связи с угрозой распространения ковид	Не формировался	Не формировался
		сохранение и развитие 6 учебных творческих коллективов	Функционирование Хорового коллектива, Оркестра духовых и ударных инструментов, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио»	Функционирование Хорового коллектива, Оркестра духовых и ударных инструментов, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио» Инструментального ансамбля «Арт-контраст»	Функционирование Хорового коллектива, Оркестра духовых и ударных инструментов, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио» Инструментального ансамбля «Арт-контраст», вокального ансамбля «Экспромт»	Функционирование Хорового коллектива, Оркестра духовых и ударных инструментов, Оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Каприччио» Инструментального ансамбля «Арт-контраст», вокального ансамбля «Экспромт»
	Развитие творческих объединений обучающихся в	не менее 10 творческих объединений	Работа 11 творческих объединений в течение 2019/2020	Работа 2 творческих объединений в течение 2020/2021 учебного года	Работа 8 творческих объединений в течение 2021/2022 учебного года	Работа 9 творческих объединений в течение 2022/2023 учебного года

направлении внеаудиторной деятельности колледжа		учебного года			
Проведение социально-творческих, культурно-образовательных проектов	Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты в образовании в сфере культуры и искусства»	Проведена 25-26.10.2019 (357 участников)	Запланирована к проведению 25-26 октября 2021 года	Проведена 25-26-октября 2021 года (801 участник) Запланирована к проведению 25-27 октября 2022 года	Проведена 25-27 октября 2022 года. Охват 608 человек из 20 субъектов РФ, 43 МО. Представлены 10 докладов, проведено 77 мастер-классов; 4 публичные лекции; 1 творческая встреча; торжественный юбилейный концерт «Полвека служения искусству», посвященный 50-летию Сургутского музыкального колледжа; концерт выпускников колледжа; церемония награждения сотрудников и партнеров колледжа. Опубликован сборник материалов конференции. Запланирована на 2024 год
	Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»	Проведён 4-29 апреля 2020 (в дистанционном формате) (приняли участие 59 конкурсантов (42 – солисты, 14 – ансамбли (17	Запланирован к проведению в апреле 2024 года	Запланирован к проведению в апреле 2024 года	Запланирован к проведению в апреле 2024 года

			участников) из 21 муниципальных образований 12 субъектов РФ)			
		Творческая школа «Новые имена Югры»	Проведена 29.10-03.11.2019 (приняло участие 54 обучающихся)	Проведена 27.10-03.11.2020 (приняло участие 54 обучающихся)	Проведена с 27 октября по 6 ноября 2021 года (приняли участие 96 обучающихся) Запланирована к проведению с 28 октября по 2 ноября 2022 года	Проведена с 28 октября по 2 ноября 2022 года (приняли участие 108 обучающихся) Запланирована к проведению с 27 октября по 1 ноября 2023 года.
		Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»	Запланирован к проведению в марте 2021	Проведён 15-17 марта 2021 г., (впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). Приняли участие - 89 конкурсантов из 17 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО	Запланирован к проведению в марте 2022	Проведён 20-22 марта 2023 года Приняли участие 85 конкурсантов из 12 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО
		Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Запланирован к проведению в ноябре 2020 в дистанционной форме	Проведён 19 ноября – 03 декабря 2020 года, г. Сургут, (впервые – в дистанционном формате по видеозаписям). Приняли участие - 75 конкурсантов (43 солиста, 7 ансамблей (32 участника); из 12 муниципальных образований 3 субъектов Российской Федерации (Тюменская область, ЯНАО, ХМАО-	Проведён 28-31 марта 2022 года, г. Сургут, Приняли участие - 60 солистов, 10 ансамблей и камерный оркестр из 15 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО	Запланирован к проведению в марте 2024 года

		Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДШИ и профессиональных образовательных организаций	Перенесён на 06.12.2020, проведение дистанционной форме	Югры) Проведён 6 декабря 2020 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», впервые - с применением дистанционных технологий. Приняли участие 42 конкурсанта (9 – индивидуально, 10 команд - 33 участника) из 12 учреждений дополнительного образования 6 МО ХМАО-Югры и ЯНАО Проведён 22-29 марта 2021 года, в один тур по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», с применением дистанционных технологий. Приняли участие 95 конкурсантов из 13 муниципальных образований ХМАО-Югры и Тюменской области	Проведён 24-31 марта 2022 года в дистанционном формате (приняли участие 157 из 13 МО ХМАО-Югры и ЯНАО, а также г. Орёл, г. Рязань, г. Петрозаводск, г. Йошкар-Ола)	Проведён 24-31 марта 2023 года. Приняли участие 168 конкурсантов из 17 МО ХМАО-Югры и ЯНАО, а также Республики Карелия и Рязанской области. Конкурс в номинациях «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводился в два тура в очной (заочной) форме. Конкурс в номинациях «Методическая разработка» и «Видеофрагмент урока» проводился в один тур в дистанционной форме
		Мероприятия Всероссийских творческих проектов и художественно-просветительской программы	Проведены 25-27 октября 2019 г. (приняли участие 32 студента, 10	Не проводилась	Не проводилась	Не проводилась

		«Новое передвижничество»	преподавателей и 7 концертмейстеров СМК)			
	Студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», посвящённая Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры (2020год) «Путь к знаниям» (с 2022 года)	Запланирована к проведению в декабре 2020 в дистанционном формате	Проведена 6 декабря 2020 года (форма участия - заочная). Приняли участие 79 обучающихся общеобразовательных и профессиональных организаций из 7 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО	Проведена 4-9 апреля 2022 года (форма участия - заочная). Приняли участие 112 обучающихся 26 образовательных организаций (6 средних общеобразовательных школ и 20 профессиональных образовательных организаций) из 21 муниципальных образований 7 субъектов РФ	Запланирована к проведению в марте 2024 года	
	Гастрольный проект совместно с Сургутским музыкально-драматическим театром - тематическая театрализованная программа «Человеку труда земли Югорской – слава!».	Запланирована на октябрь 2020 (- дистанционный формат или перенос)	Трансляция состоялась 10.12.2020. Приняли участие 78 обучающихся, охват зрительской аудитории – 11806 человек	Не реализовывался	Не реализовывался	
Участие обучающихся в конкурсах различного уровня	Доля обучающихся-победителей в конкурсах различного уровня - 35%	62%	60%	62%	63%	
Участие с проектами «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимая сердца» в реализации межведомственного окружного	Не менее 6 культурно-просветительских мероприятий (по каждому проекту)	Проведение 14 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта	Проведение 16 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта	Проведение 7 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта	Проведение 18 мероприятий в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная	

	культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»		«Познавательная культура» в 2019/2020 учебном году	«Познавательная культура» в 2020/2021 учебном году	«Познавательная культура» в 2021/2022 учебном году	культура» в 2022/2023 учебном году
	Реализация модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский район ХМАО-Югры	28 одарённых учащихся ДШИ МО Сургутского района получают услугу ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	11-12.02, 2-3.03.2020 года 35 учащихся МО Сургутского района получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»; 1-2.03.2020 года 23 учащихся ДМШ г. Муравленко (ЯНАО) получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	13.02-13.03.2021 года 120 обучающихся МО Сургутского района получили мастер-классы ведущих преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	07.04 – 01.05.2022 года 6 преподавателей коллежа осуществили методическое сопровождение организации и проведения итоговых отчётных концертных мероприятий 11 ДШИ Сургутского района	Не реализовывалась
3. создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства)	Привлечение обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО-Югры в качестве добровольцев, волонтеров	Не менее 20% обучающихся колледжа	В крупномасштабные проекты (Всероссийский проект «Новое передвижничество», Всероссийская акция «Ночь искусств», открытие мультимедийного парка «Росси – моя история», окружная творческая школа «Новые имена	В крупномасштабные проекты (Всероссийская акция «Ночь искусств», окружная творческая школа «Новые имена Югры», студенческая научно-практическая конференция «Война. Музыка. Творчество», совместный проект с Сургутским музыкально-драматическим	В крупномасштабные проекты (Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), акция Ночь искусств, День народного единства, Культурная суббота, Марафон знаний, проект «Сургут - наш общий дом», XI открытый окружной конкурс исполнителей на	В крупномасштабные проекты (Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), XI Окружная творческая школа «Новые имена Югры», Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Талант, вдохновение, успех!», Торжественная

			<p>Югры», открытие выставки «Он гениален!», городской фестиваль «Добрый путь Рождества», городской проект «Сургут – наш общий дом») были вовлечено 87 студентов (55%)</p>	<p>театром - тематическая театрализованная программа «Человеку труда земли Югорской посвящается...». Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, городской проект «Сургут – наш общий дом») были вовлечены 110 студентов (71%)</p>	<p>струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства», IV Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, Студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям», совместный проект «СургутИнформТВ» «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!») были вовлечены 107 студентов (69%)</p>	<p>церемония гашения почтовой карточки специальным юбилейным штемпелем, I Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», XI Открытый конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», V Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, IV Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, Концерт, посвящённый 150-летию со дня рождения великого композитора, пианиста, дирижера – Сергея Васильевича Рахманинова, Концерт, посвящённом 30-летию программы «Новые имена Сургута», заключительном событии XI Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум», Концерт студентов БУ</p>
--	--	--	---	---	--	--

						«Сургутский музыкальный колледж» «Когда сбываются мечты», посвящённый 50-летию Сургутского музыкального, 30-летию программы «Новые имена Сургута», 20-летию Сургутской филармонии в зале РАМ имени Гнесиных, Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение») Были вовлечены 108 студентов (71%)
Создание условий для поддержки культурно-образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса	Проводить не менее 2-х мероприятий по инициативе студенческого совета колледжа	По инициативе студенческого совета проведено 4 мероприятия (колледжного уровня)	По инициативе студенческого совета проведено 7 мероприятий (колледжного уровня)	По инициативе студенческого совета проведены 7 мероприятий (колледжного уровня)	По инициативе студенческого совета проведены 6 мероприятий (колледжного уровня)	
	Выпускать не менее 4-х номеров газеты колледж «Орфей»	В 2019/2020 учебном году вышло 5 номеров газеты	В 2020/2021 учебном году вышло 7 номеров газеты	В 2021/2022 учебном году вышло 6 номеров газеты	В 2022/2023 учебном году вышло 9 номеров газеты	
	Доля обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления и добровольческой деятельности – 30%	В совете Студенческого самоуправления в 2019/2020 учебном году работало 24 студентов (16%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2019/2020 уч. году	В совете Студенческого самоуправления в 2020/2021 учебном году работали 19 студентов (12%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2020/2021 уч. году	В совете Студенческого самоуправления в 2021/2022 учебном году работали 26 студентов (16%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2021/2022 уч. году	В совете Студенческого самоуправления в 2022/2023 учебном году работали 32 студента (20%) В волонтерскую (добровольческую) деятельность в 2022/2023 уч. году	

			было вовлечено 64% от общего числа студентов	были вовлечены 52% от общего числа студентов	были вовлечены 62% от общего числа студентов	были вовлечены 136 обучающихся (89% от общего числа студентов)
--	--	--	--	--	--	--

Приложение 58

Мероприятия, планируемые в рамках реализации проекта «Творческие люди» 2023/2024

<p>I. Региональный проект «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры; – укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив. <p>Исполнение плана мероприятий «БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с требованиями задач регионального проекта «Творческие люди» определено приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 28.08.2019 №09/01-ОД-218 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 гг.»</p>

№	Название проекта	Срок проведения мероприятия (события)	Участники мероприятий
1.	Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	27.10-01.11.2023	обучающиеся и преподаватели ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО-Югры
2.	Окружной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства»	март 2024	обучающихся ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО - Югры
3.	Студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям».	март 2024	обучающихся СОШ, ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО - Югры
4.	VII Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»	04-08.04.2024	обучающихся ДШИ (ДМШ), СПО, ВУЗов РФ
Межведомственный культурно-образовательный проект ХМАО-Югры «Познавательная культура» в рамках регионального проекта «Творческие люди»			
1.	Филармонический проект «Школа музыки»	сентябрь 2023 – май 2024	обучающиеся и преподаватели колледжа
2.	Социокультурный проект БУ «Сургутский музыкальный колледж» «Творите музыкой добро» в рамках сотрудничества с социальными и медицинскими организациями города Сургута	сентябрь 2023 – май 2024	обучающиеся колледжа
Социально-образовательные, культурно-творческие проекты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в рамках плана мероприятия воспитательной деятельности			

№	Название проекта	Срок проведения мероприятия (события)	Участники мероприятий
1.	Проект «Это нужно живым»»	сентябрь 2023 – июнь 2024	обучающиеся и преподаватели колледжа
Реализация модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия			
1.	Проведение мастер-классов с учащимися ДШИ и ДМШ ЯНАО	ноябрь 2022	обучающиеся ДШИ и ДМШ ЯНАО
2.	Проведение мастер-классов с обучающимися ДШИ МО Сургутский район	февраль-март 2023	обучающиеся ДШИ Сургутского района, преподаватели колледжа
3.	Проведение мастер-классов с обучающимися ДМШ г. Муравленко (ЯНАО)	март 2023	обучающиеся ДМШ г. Муравленко (ЯНАО)

Приложение 59

Достижение целевых показателей регионального портфеля проекта «Цифровая культура»

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА (направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона)						
Задачи: — создать условия для повышения доступности и возможности участия граждан в культурной жизни путем цифровизации услуг культуры и формирования информационного пространства знаний; — разместить счетчики на информационных ресурсах и создать систему мониторинга аудитории, в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории).						
Задачи БУ «Сургутский музыкальный колледж» по достижению целевых показателей реализации задач региональных портфелей проектов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культура»	Показатели исполнения задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Результат достижения целевых показателей по исполнению задач региональных проектов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура»	Достижение целевых показателей за 2020/2021 учебный год	Достижение целевых показателей за 2021/2022 учебный год	Достижение целевых показателей за 2022/2023 учебный год	
Задачи: — создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере	Обеспечить внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) педагогическими работниками в образовательный процесс колледжа	100% преподавателей групповых общеобразовательных и профильных дисциплин используют современные ИКТ-технологии в образовательном процессе,	Доля преподавателей, которые используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном	Доля преподавателей, которые используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном	Доля преподавателей, которые используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в	

<p>музыкального образования; — разместить счетчики на информационных ресурсах и создать систему мониторинга аудитории, в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории).</p>		из них: на высоком уровне – 40% продвинутом уровне – 50% среднем уровне – 10%	процессе - 100 %	процессе - 100 %	образовательном процессе - 100 %
	Обеспечить повышение квалификации преподавателей с целью повышения их компетенций в области современных технологий	100% преподавателей групповых дисциплин прошли повышение в области современных технологий	Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации преподавателей по использованию современных цифровых технологий обучения – 74%	Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации преподавателей по использованию современных цифровых технологий обучения – 77%	Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации преподавателей по использованию современных цифровых технологий обучения – 77%
	Обеспечить создание информационно-образовательной среды колледжа (электронные кабинеты преподавателей)	Сформирована информационно-образовательная среда колледжа: создано не менее 30 электронных кабинетов преподавателей	Количество преподавателей групповых дисциплин, использующих «Электронный кабинет преподавателя» - 100%	Количество преподавателей групповых дисциплин, использующих «Электронный кабинет преподавателя» - 100%	Количество преподавателей групповых дисциплин, использующих «Электронный кабинет преподавателя» - 100%
	Обеспечить системное размещение информации о проводимых культурно-образовательных событиях колледжа: - на сайте колледжа;	Размещать информацию о проводимых культурно-образовательных событиях колледжа: – не менее 55 материалов	134 материала	182 материала	62 материала
	-АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»	– не менее 10 материалов	48 материалов	20 материалов	37 материала
	-информационных порталах СМИ города Сургута, ХМАО-Югры	– не менее 30 материалов	34 материала	43 материала	81 материал
	Обеспечить проведение онлайн-трансляций	Проводить онлайн-трансляции мероприятий,	Онлайн-трансляции мероприятий на	Проведены и размещены на	Проведены и размещены на

	мероприятий , размещаемых на портале «Культура.РФ»	размещаемых на портале «Культура.РФ»: 2019 год – 3 трансляции; 2020 год – 4 трансляции; 2021 год – 5 трансляции; 2022 год – 6 трансляции; 2023 год – 7 трансляции; 2024 год – 7 трансляции;	портале «Культура.РФ» не проводились.	портале «Культура.РФ» онлайн-трансляции мероприятий - 17	портале «Культура.РФ» онлайн-трансляции мероприятий - 14
	Установить счетчики на информационных ресурсах сайта образовательной организации	Не менее 6 счетчиков	Количество установленных счетчиков посещаемости сайта на сайте колледжа - 2	Количество установленных счетчиков посещаемости сайта на сайте колледжа - 2	Количество установленных счетчиков посещаемости сайта на сайте колледжа - 2
	Сформировать систему мониторинга аудитории пользователей сайта колледжа (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории и др.)	Запущена в эксплуатацию система оценки эффективности востребованности информационных ресурсов официального сайта колледжа	Сформированная система мониторинга позволяет отследить сводную статистику сайта (посещаемость, переходы, время заходов)	Сформированная система мониторинга позволяет отследить сводную статистику сайта (посещаемость, переходы, время заходов)	Сформированная система мониторинга позволяет отследить сводную статистику сайта (посещаемость, переходы, время заходов)
	Обеспечить организацию посещений обучающимися виртуальных концертных залов , в том числе Сургутской филармонии; ЦБС библиотеки им. А.С. Пушкина (в рамках заключенных соглашений)	2019 год – 1 посещение; 2020 год – 2 посещение; 2021 год – 3 посещение; 2022 год – 4 посещение; 2023 год – 5 посещение; 2024 год – 5 посещение;	Не реализовано в связи с введением режима повышенной готовности, вызванного распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19	Не реализовано в связи с отсутствием репертуара соответствующего возрастной категории студентов	Не реализовано в связи с отсутствием репертуара соответствующего возрастной категории студентов
	Пополнять аудио-, видеофайлами имеющийся фонд оцифрованных материалов фонотеки колледжа	Не менее 200 файлов в год	Пополнение фонда оцифрованных материалов фонотеки	Пополнение фонда оцифрованных материалов фонотеки	Пополнение фонда оцифрованных материалов фонотеки

	Вносить в программу «Ирбис» по различным разделам каталогов поступающих в фонд библиотеки новые наименований учебной и др. литературы	Не менее 180 наименований в год	Занесение в программу «Ирбис» по различным разделам каталога литературы по мере ее поступления	Занесение в программу «Ирбис» по различным разделам каталога литературы по мере ее поступления	Занесение в программу «Ирбис» по различным разделам каталога литературы по мере ее поступления
--	--	---------------------------------	--	--	--

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ В 2021, 2022 - I ПОЛУГОДИИ 2023 ГОДА
ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 гг.**

Приложение 60

Проект «Современный педагог»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2021		2022		2023		Результат достижения показателя
			план	факт	план	факт	план	факт 1п/г	
1.	Доля обучающихся колледжа, вошедших в программы наставничества в роли наставляемого, %	процент	4	0	5	4	6	5	Достижение показателя запланировано на 2 п/г 2023
2.	Доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого	процент	80	100	85	100	90	100	Показатели достигнуты с превышением в связи с заинтересованностью преподавателей - молодых специалистов в программе наставничества. Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности наставников и наставляемых в совместной деятельности
3.	Доля преподавателей в возрасте до 35 лет, вовлеченных в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы	процент	80	100	85	100	90	100	
4.	Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставляемых, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставляемых, принявших участие в программах наставничества)	процент	80	-	85	100	90	100	
5.	Уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставников, удовлетворенных участием в	процент	80	-	85	100	90	100	Показатель достигнут с превышением за счет обеспечения необходимых условий для непрерывного и планомерного

	программах наставничества, к общему количеству наставников, принявших участие в программах наставничества									повышения профессионального мастерства работников колледжа
6.	Доля преподавателей, повысивших уровень профессионального мастерства в формате модели персонализированного повышения квалификации	процент	5	30	10	30	15	30		Показатель достигнут с превышением за счет создания условий для профессионального роста педагогических работников колледжа
7.	Доля педагогических работников с высшей и первой квалификационной категорией	процент	65	78	66	79	67	79		Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в реализации и повышения своего профессионального уровня
8.	Доля педагогических работников состоящих в цифровых, сетевых профессиональных сообществах к общему количеству педагогических работников колледжа	процент	5	64	7	64	10	64		Показатель достигнут за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в диссеминации своего педагогического опыта
9.	Доля педагогических работников состоящих в профессиональных сообществах в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа	процент	30	40	35	40	40	40		
10.	Доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях и др.) электронных и т.д.	процент	25	43	28	41	30	32		Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в подготовке поступающих по специальностям колледжа
11.	Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа	процент	30	55	35	55	40	40		Показатель достигнут за счет создания организационно-управленческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников
12.	Доля педагогических работников, имеющих почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, ведомственные награды в общей численности педагогических работников	процент	22	22	23	36	25	47		Показатель достигнут за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в демонстрации результатов своей педагогической и исполнительской деятельности
13.	Доля педагогических работников, принявшая участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах	процент	5	7	7	7	10	7		Показатель не достигнут в связи с более динамичным планированием показателя

Приложение 61

Проект «Молодые профессионалы Югры»

№	Показатель	Ед. измерения	2021		2022		2023		Результат достижения показателя
			план	факт	план	факт	план	факт 1п/г	
1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена	чел.	149	156	149	161	150	155	Показатели достигнуты с превышением благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС
2.	Доля выпускников колледжа, продемонстрировавших высокий уровень подготовки по программам подготовки специалистов среднего звена (дипломы без 3)	процент	44	60	45	76	45	68	
3.	Доля выпускников получивших дипломы с отличием, от общего количества выпускников	процент	15	27	15	33	15	40	
4.	Доля выпускников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональных компетенции по результатам государственной аттестации, от общего количества выпускников (качественная успеваемость по результатам ГИА)	процент	97	97	98	97	97	97	
5.	Доля выпускников, освоивших общие и профессиональные компетенции на высоком уровне (качественная успеваемость по результатам экзаменов по профессиональным модулям)	процент	94	93	95	100	97	94	Показатель не достигнут в связи с более динамичным планированием показателя
6.	Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс	процент	68	64	70	69	70	73	Показатель достигнут с превышением благодаря качественной работе по сохранению контингента
7.	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников	процент	12	10	12	12	12		Результат показателя 2023 г. будет известен во 2 п/г
8.	Доля выпускников учреждения СПО, поступивших в ООВО по профилю специальности	процент	72	90	73	85	74		Результат показателя 2023 г. будет известен во 2 п/г
9.	Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов	процент	35	66	37	51	40	56	Достижение показателя запланировано на 2 п/г 2023 г.

Приложение 62

Проект «Цифровой колледж»

№	Наименование показателя	ед. измерения	2021		2022		2023		Результат достижения показателя
			план	факт	план	факт	план	факт 1п/г	
1.	Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации в области современных цифровых технологий обучения	процент	50	62	70	89	80	89	Показатель достигнут с превышением за счет создания на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространство колледжа; заинтересованности педагогических работников колледжа во внедрении современных образовательных технологий
2.	Доля преподавателей, использующих «Электронный кабинет преподавателя»	процент	35	90	50	90	70	90	
3.	Доля преподавателей, имеющих персональные сайты	процент	35	49	50	52	70	52	
4.	Доля преподавателей, активно использующих современные цифровые технологии в образовательном процессе	процент	70	94	85	95	100	100	
5.	Доля преподавателей, представивших свой опыт работы на информационно-сервисной платформе цифровой образовательной среды	процент	20	22	10	22	20	22	
6.	Доля преподавателей, работающих в системе «Цифровой колледж»	процент	80	100	85	100	100	100	
7.	Доля преподавателей-активных пользователей электронного методического кабинета колледжа	процент	0	0	30	0	10	0	Работа электронного методического кабинета запланирована на 2 п/г 2023 года
8.	Доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками	процент	70	100	90	100	100	100	Показатель достигнут за счет создания условия для подготовки высококвалифицированных кадров, обладающих актуальными компетенциями в сфере современных цифровых технологий, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий
9.	Доля обучающихся, использующих «Личный кабинет студента», обеспечивающий фиксацию образовательных результатов, просмотр индивидуального плана обучения, доступ к цифровому образовательному профилю	процент	0	0	30	100	100	100	Показатель достигнут за счет создания на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространство

									колледжа
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

Приложение 63

Проект «Социальная активность»

№ п/п	Показатель	Ед. измерения	2021 год		2022 год		2023 год		Результат достижения показателя
			план	факт	план	факт	план	факт I п/г	
Направление «Активный гражданин»									
1.	Доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления	процент	20	15	25	20	18	20	По результатам достижения показателя за 2021 и 2022 годы внесены изменения в соответствие с данными всероссийского онлайн-опроса «Потенциал молодёжи в вузе/колледже и за его пределами» (3-12.10.2022) – процент активистов составляет 16,4% . По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут с небольшим превышением
2.	Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа	ед.	4	6	5	10	11	3	По результатам достижения показателя за 2021 и 2022 годы внесены изменения – показатель повышен до 12 единиц. По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 27%, по итогам года планируется достижение показателя, в том числе благодаря активному использованию возможностей социальных сетей и дистанционных форм для реализации студенческих инициатив
3.	Количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей»	ед.	6	6	7	7	7	5	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 71%. что позволяет утверждать, что по итогам года показатель может быть достигнут с превышением
4.	Доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства, представителей	процент	7	100	7	100	100	100	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут в результате планомерной работы администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в культурно-

	прокуратуры, правоохранительных органов								образовательные, социокультурные и информационно-просветительские события
5.	Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в проектах/событиях гражданско-патриотической направленности	процент	10	12	11	48	28	12	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 43%. Планируется достижение показателя по итогам 2023 года
Направление «Доброволец»									
6.	Количество мероприятий с привлечением волонтеров	ед.	30	18	32	41	34	25	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 74%, что демонстрирует возможность достижение показателя с превышением по итогам 2023 года
7.	Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность	процент	68	48	69	66	70	89	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут с превышением на 19%, благодаря увеличению числа концертов-лекций филармонического проекта «Школа музыки» в рамках проекта «Культура для школьников» и программы «Пушкинская карта», возобновлению реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро», объединённого с проектом «Обнимая сердца»
8.	Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность в рамках волонтерского движения	процент	50	7	51	9	52	9	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 17%, что демонстрирует нахождение достижения показателя в зоне риска. Следует разработать ряд мер по вовлечению обучающихся в волонтерское движение колледжа – через информационно-просветительские события, повышения имиджа волонтера СМК, меры нематериального поощрения
9.	Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России»	процент	50	2	55	55	60	61	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут с небольшим превышением благодаря целенаправленной работе администрации, кураторов групп по вовлечению обучающихся в волонтерскую деятельность посредством регистрации на портале Добро.ru
10.	Доля обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества	процент	50	7	51	9	52	9	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 17%, достижение показателя

	(волонтерства)								возможно с использованием возможностей платформы Добро.Университет (с учётом позитивной динамики показателя «Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России»)
11.	Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за волонтерскую деятельность	процент	15	22	16	35	33	12	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 36%, достижение показателя запланировано во II п/г 2023 года.
Направление «Творческая самореализация»									
12.	Количество творческих объединений студентов по интересам	ед.	10	9	10	9	11	9	Показатели не достигнуты в связи с отсутствием возможности реализации программы объединения студентов «Общая физическая подготовка», которое лидировало по охвату обучающихся
13.	Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам	процент	100	40	100	49	100	47	
14.	Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов	ед.	4	4	5	5	4	2	Достижение показателя связано с реализацией культурно-образовательных проектов: в I п/г 2023 года проведены: XI Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (20-22 марта 2023) V Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам (24031 марта 2023) Во II п/г 2023 года запланирована Окружная творческая школа «Новые имена Югры» (27 октября – 01 ноября 2023)
	<i>Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»</i>		1	1	0	1	0	0	
	<i>Студенческая научно-практическая конференция</i>		0	0	1	1	0	0	
	<i>Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»</i>		0	0	0		0	0	
	<i>Окружная творческая школа «Новые имена Югры»</i>		1	1	0	1	1	0	
	<i>Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»</i>		1	1	0		1	1	
	<i>Окружной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах</i>		0	0	1	1	0	0	
	<i>Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам</i>		1	1	1	1	1	1	
15.	Количество культурно-просветительских мероприятий	ед.	12	15	13	7	14	14	Показатель по итогам I п/г 2023 года достигнут благодаря увеличению числа

	проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»								концертов-лекций филармонического проекта «Школа музыки» в рамках проекта «Культура для школьников» и программы «Пушкинская карта», возобновлению реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро», объединённого с проектом «Обнимаю сердца» По итогам 2023 года планируется достижение показателя с превышением Необходимо внести изменения в показатель, изменив формулировку «Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации федерального межведомственного культурно-просветительского проекта «Культура для школьников»
16.	Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности	ед.	3	3	3	2	4	1	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 25% - был реализован только проект «Это нужно живым». Во II п/г 2023 года планируется реализация проектов «Это нужно живым». «Виват, оркестр, виват», появления новых творческих инициатив.
17.	Доля обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов	Процент	50	59	55	68	60	100	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут с превышением на 40% благодаря эффективной работе преподавательского состава по подготовке обучающихся для участия в проектах, вовлечение обучающихся в реализацию проекта «Это нужно живым»
18.	Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в творческих проектах/событиях	ед.	20	22	21	61	47	12	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 26%, достижение показателя запланировано во II полугодии 2023 года.

Проект «Здоровьесбережение»

№ п/п	Показатель	Ед. измерения	2021 год		2022 год		2023 год		Результат достижения показателя
			план	факт	план	факт	план	факт I п/г	
Направление «Психолого-педагогическое сопровождение»									
1.	Доля обучающихся, имеющих низкий уровень тревожности	%	20	8	21	27	22	15	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 68% и демонстрирует нестабильную динамику. При этом появилась тенденция увеличения доли обучающихся со средним уровнем тревожности и уменьшение – с высоким (до 45% с 53% в динамике апрель 2022 - апрель 2023), что является точкой роста в динамике показателя
2.	Доля обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности коммуникативных навыков	%	40	32	42	40	44	43	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 98% и демонстрирует стабильно положительную динамику.
3.	Уровень удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа	%.	86	89	87	91	88	89	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут с превышением на 1%, демонстрирует нестабильную динамику с отклонениями в 2%
4.	Доля обучающихся, имеющих высокий уровень мотивации к обучению	%	55	31	56	38	57	39	По итогам I п/г 2023 года показатель достигнут на 68% и демонстрирует стабильно положительную динамику, что поддерживается положительной динамикой доли обучающихся с низким уровнем мотивации – снижение на 11% в динамике 2022/2023 учебного года
Направление «Социальное сопровождение»									
5.	Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое	%	100	100	100	100	100	100	Показатель достигнуты благодаря обеспечению реализации требований

	тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ								законодательства РФ и ХМАО – Югры
6.	Доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	%	0	0	0	1,97	0	1,97	Показатель по итогам I п/г 2023 года не достигнут - в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ находятся 3 обучающихся
7.	Доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН	%	0	0	0	0	0	0	Показатель по итогам I п/г 2023 года достигнут благодаря эффективной профилактической работе
8.	Среднегодовая численность, получающих различные формы материальной поддержки	чел.	10	14	11	21	12	20	Показатели достигнуты благодаря эффективной профилактической работе, которая обеспечивает стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков, реализации 100% мер по обеспечению социальных льгот в соответствии с законодательством РФ и ХМАО – Югры
9.	Доля обучающихся, вовлечённых в профилактические мероприятия	%	100	100	100	100	100	100	
Направление «ЗОЖ»									
10.	Доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр	%	100	100	100	100	100	100	Показатели достигнуты благодаря вовлечению в профилактические мероприятия 100% обучающихся
11.	Доля обучающихся, привлечённых к пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев	%	80	100	85	100	90	100	

Проект «Развитие дополнительного профессионального образования»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2021		2022		2023		Результат достижения показателя	
			план	факт	план	факт	план	факт I п/г		
1. Результативность деятельности										
1.	Количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ из них:	ед.	11	15	12	14	13	8	Показатель достигнут на 62%, ярко выражена положительная динамика к достижению показателя во II п/г 2023г.	
	<i>программ повышения квалификации:</i>									
	очных	ед.	8	8	8	7	8	6		Показатель достигнут на 75%, планирование 25% будет достигнуто во II п/г 2023г.
	с применением дистанционных технологий	ед.	3	7	4	7	5	5		Показателя удалось достичь на 100% благодаря эффективной работе службы по реализации ДПП в дистанционном формате
	<i>профессиональной переподготовки с применением дистанционных технологий</i>	ед.	0	0	0	0	0	0		
2.	Количество обучающихся (слушателей) по ДПП:	чел.	60	122	72	44	84	42	Показатель достигнут на 50%. Достижение показателя запланировано до конца II п/г 2023г.	
	<i>повышение квалификации</i>									
	традиционных (очных)	чел.	50	72	60	11	70	16		
	с применением дистанционных технологий	чел.	10	50	12	33	14	26		Показатель, достигнут с превышением, благодаря сформированному положительному имиджу программ ДПП дистанционного формата реализуемых колледжем
	<i>профессиональная переподготовка с применением дистанционных технологий</i>	чел.	0	0	0	0	0	0		Достижение показателя не планировалось на 2023г.
3.	Количество субъектов, направивших на обучение (слушателей), по дополнительным профессиональным	ед.	1	2	2	2	2	2	Показатели достигнуты на 100% благодаря планомерной работе службы, продолжается активное	

	программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка)								сотрудничество по ДПП с муниципальными образованиями ХМАО-Югры и ЯНАО
4.	Количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд	ед.	18	3	19	15	20	20	
2. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДПО									
5.	Численность/ Удельный вес педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПО, от основного количества педагогических работников колледжа								
	<i>программ повышения квалификации</i>	чел./%	25/38	15/16	30/46	5/10	30/46	15/28	Показатель не достигнут, однако ведется планомерная, усиленная работа над привлечением педагогов колледжа к реализации ДПП на II п/г 2023г.
	<i>профессиональной переподготовки с применением дистанционных технологий</i>	чел./%	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	
6.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО	чел./%	15/60	9/9	16/53	22/88	17/56	11/21	
3. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДПО									
7.	Удельный вес средств поступающих от реализации ДПО от общего объема финансирования	%	0,46	0,15	0,5	0,19	0,65	0,17	Достижение показателя запланировано до конца II п/г 2023г.
	<i>Объем средств, поступающих от реализации ДПО</i>	тыс. руб.	575,0	590,7	690,0	283,2	805,0	264,0	

Проект «Медиарилейшнз как процесс создания публичитного капитала»

Наименования показателя:	Ед. измерения	2021		2022		2023		Результат достижения показателя
		план	факт	план	факт	план	факт (1 п/г)	
СМИ								
Численность задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации	Ед.	не менее 18	32	не менее 18	30	не менее 19	28	Показатель достигнут с превышением
Количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов)	Ед.	135	196	145	175	155	85	Показатель не достигнут в связи с тем, что запланированные мероприятия состоятся во II полугодии 2023 года
Удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы	%	не менее 40	40	не менее 40	40	не менее 40	40	Показатель достигнут на 100%
Количество интервью руководителя	Ед.	2	0	2	8	2	0	Показатель не достигнут в связи с тем, что запланированные мероприятия состоятся во II п/г 2023 года
Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися	Ед.	10	7	10	14	11	8	
DIGITAL-KOMМУНИКАЦИИ								
<i>Сайт</i>								
Количество просмотров	Ед.	60 000	172 741	60 300	120 000	60 600	55 154	Достижение показателя запланировано до конца 2023 года
Количество посетителей	Ед.	14 500	80 460	14 750	35 000	15 000	12 468	
<i>Социальные сети («ВКонтакте», с апреля 2023 – «Одноклассники», «ЯРУС»)</i>								

Количество постов	Ед.	380	514	510	469	320	195	Достижение показателя запланировано до конца 2023 года.
Количество подписчиков (общее)	Ед.	820	1270	880	930	940	1208	Показатель достигнут с превышением
Количество просмотров (полный охват) в социальных сетях	Ед.	2 100	92 327	2 400	68 143	2 700	17 595	
<i>Видеохостинг «RuTube»</i>								
Количество выложенных видео (общее)	Ед.	95	135	100	143	105	13	Достижение показателя запланировано до конца 2023 года
Количество подписчиков (общее)	Ед.	110	2014	160	2082	210	17	
Количество просмотров (за весь период)	Ед.	17 500	751 175	19 000	777 863	21 500	1 582	

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
2022/2023 учебный год**

Составители:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования ХМАО-Югры, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Харитонова Елена Алексеевна – начальник методической и информационно-аналитической службы

Редактор: Л.В. Яруллина

Подготовка материалов:

О.А. Чугаевская – заместитель директора по учебной работе

Е.А. Мишина – заместитель директора по воспитательной работе

А.И. Кравченко – заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности

Н.Ю. Заикина – главный бухгалтер

А.Ю. Хайруллина – главный экономист

А.С. Колтунова – начальник юридического отдела

А.А. Беляева – начальник отдела кадров и ДОУ

Е.А. Харитонова – начальник методической и информационно-аналитической службы

Н.В. Загидуллина – старший методист

Л.Б. Славникова – заведующий библиотекой